

Asia: VN/31333/2025

Lausuntopyyntö valtioneuvoston asetus radiotaajuuksien käytöstä ja taajuussuunnitelmasta annetun valtioneuvoston asetuksen muuttamisesta

Lausunnonantajan lausunto

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään

Olen toiminut musiikki ja tapahtuma-alalla toistakymmentä vuotta ja vaikka edellä mainittu muutos varmasti palvelee aiempaa paremmin viranomaisten tarpeita, esittän huoleni tähän uudistukseen liittyen. Edellisen vastaavan uudistuksen myötä alalla jäi todella paljon eri laitteita käyttökelvottomiksi kun niiden taajuusalueet muuttuivat viranomais tai muuhun käyttöön, niin huolettaa, että jääkö yksityisille ja kaupallisille toimijoille riittävästi taajuusalueita niiden toiminnan tarpeisiin. Tapahtuma-alan kannalta keskeisin taajuusalueisiin liittyvä tarve on langattomien mikrofonien, korvamonitoreiden ja tapahtumaorganisaation keskinäiseen tapahtuma-aikaiseen viestintään käyttämien radiopuhelinten hyödyntämille taajuusalueille.

Kaupallisten toimijoiden käyttöön varatun taajuusalueen kaventuessa on äänitekniikan oltava entistä parempilaatuista, jotta kapeampi taajuusalue riittää tapahtumatuotannossa tarvittavien äänilaitteiden käyttöön. Tämä kohdistaa pahimmillaan huomattavan investointipaineen tapahtumatekniikkayrityksille ja tapahtumailloille. Alan kannattavuuden ollessa hyvin heikko ($< 1\%$), kaikki ylimääräinen kustannuspaine joudutaan vääjäämättömästi jyvittämään loppuasiakkaille, mikä voi vaikuttaa toimialan kysyntään ja sitä kautta kasvuun. Siirtymäajan on tapahtuma-alan näkökulmasta ehdottomasti oltava pidempi, jotta investointisuunnittelussa voidaan ottaa huomioon muutos taajuusalueissa. Nopea siirtymä voi myös kuumentaa laitemarkkinoita, mikä nostaisi investointien hintaa entisestään.

Tämä vaikuttaa todella paljon varsinkin pienimpiin alan toimijoihin, yhden henkilön yrityksiin kuten itseeni, eikä sinänsä tarvitse olla kovin iso teatteri kyseessä, että siellä on ainakin 20 langatonta laitetta ihan perustellusti käytössä, niin tämä uudistus vaikuttaa sekä yksityisiin, että kunnallisiin toimijoihin hyvin vahvasti. Tästä syystä asetuksessa esitetyt ehdotuksia pitäisi ehdottomasti käsitellä työryhmässä asetuksessa esitetyllä tarkkuudella, sillä asetusluonnoksella on alan ja sen valmistautumisen kannalta hyvin lyhyt lausuntoaika ja kun asetuksen on tarkoitus tulla voimaan jo joulukuussa 2025, on ilmeinen riski, että tapahtuma-alan ja sen käytännön työn kannalta tärkeitä

näkökulmia jää uudistuksessa huomiotta, millä voi pahimmillaan olla hyvin vakavia negatiivisia vaikutuksia alan toimijoihin.

Alaruikka Rauli
Ounas Productions Oy