

Lausunto

26.11.2025

Asia: VN/31333/2025

Lausuntopyyntö valtioneuvoston asetus radiotaajuuksien käytöstä ja taajuussuunnitelmasta annetun valtioneuvoston asetuksen muuttamisesta

Lausunnonantajan lausunto

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään

Lausunto diaariin VN/31333/2025

Päiväys: 26.11.2025

Lausunnon antaja: Vili Nieminen, Middle8 Liven puolesta sekä yksityisyrittäjänä

Pyydetessä lausuntoja uudesta taajuusasetuksesta koen tarpeelliseksi osallistua oman lausuntoni muodossa. Taajuusalue 614-694MHz on kulttuuri- ja tapahtumateollisuudelle elintärkeä, eikä tällä hetkellä vaikuta, että tätä näkökulmaa olisi huomioitu riittävästi.

Toimin kolmessa roolissa, joita asia suoraan koskettaa ja avaan tässä lausunnossa vaikutuksia näihin kaikkiin. Roolit ovat:

- Langattomia mikrofoni- ja korvamonitorijärjestelmiä omistavan keski-suuren tapahtumatekniikkayrityksen edustaja, jonka liiketoiminnan keskeinen osa nämä järjestelmät ovat
- Langattomia mikrofoni- ja korvamonitorijärjestelmiä omistava yksityisyrittäjä, jonka liiketoiminnan keskeinen osa nämä järjestelmät ovat
- Yleisötapahtumien radioliikennekoordinoitua suorittanut/suorittava henkilö, jolla on ajankohtainen kokonaiskäsitys tapahtumien radioliikenteen määrästä ja tarpeista

Keski-suuren tapahtumatekniikkayrityksen edustajana:

Toimin esimiestason työntekijänä Suomen mittakaavassa merkittävässä tapahtuma- ja kiertuetelekniikka-alan yrityksessä, jossa langattomat mikrofoni- ja korvamonitorijärjestelmät ovat

keskeinen osa yrityksen toimintaa. Edustamani yritys omistaa ja käyttää päivittäisessä toiminnassaan langatonta laitteistoa, johon tämä muutos vaikuttaisi tuhoisasti. Mainitussa 614-694MHz taajuusikkunassa toimii yrityksen langattomasta kalustosta osa, jonka arvo mitataan sadoissa tuhansissa euroissa. Kyseisen taajuusalueen poistuminen tällä aikataululla aiheuttaisi ennenaikaisesti mainitussa hintaluokassa olevat vahingot menetetyn kaluston muodossa, sekä aiheuttaisi tätä vielä raskaammat investointipaineet uuteen kalustoon. Taajuusalueen poistuessa jäljelle jäävillä alueilla toimivan langattoman laitteiston hinta ja kysyntä kasvaisivat räjähdysmäisesti pahentaen tilannetta entisestään. Myös huomattavia saatavuusongelmia olisi tällaisessa tilanteessa perusteltua olettaa ilmenevän, joka tapahtuessaan asettaisi liiketoiminnan käytännön edellytyksille suuria haasteita. Ammattikäyttöön suunniteltujen langattomien järjestelmien keskimääräisenä käyttöikä voidaan pitää vähintään 10 vuotta ja uusia laitteita mainitulle taajuusalueelle myydään tälläkin hetkellä. Useat alan toimijat ovatkin investoineet muutamien viime vuosien aikana juuri tällä taajuusalueella toimivaan kalustoon huomattavia summia nojaten nykyisiin asetuksiin. Taloudellisesti ja liiketoiminnan käytännön edellytysten kannalta aiheutuva haitta olisi näinollen huomattava. Vastaavassa tilanteessa olevia sekä saman kokoluokan, että suurempia alan yrityksiä on kymmeniä muitakin.

Yksityisyrittäjänä:

Toimin myös yksityisyrittäjänä ja omakin yritykseni omistaa monia kymmeniä langattomia järjestelmiä mainitulla 614-694MHz taajuusalueella. Yksityisyrittäjänäkin tämä tarkoittaa suoraa kymmenien tuhansien eurojen vahinkoa koko yritystoiminnan kannalta keskeisen laitteiston muuttuessa käyttökelvottomaksi. Vastaavassa tilanteessa olevia pientoimijoita on Suomessa kymmeniä, ellei satoja, ja ainakin oman yritykseni kohdalla tämä muutos asettaisi koko liiketoiminnan jatkumisen suoraan vaaraan. Muita pientoimijoita, joiden kannalta muutos olisi samoista syistä katastrofaalinen, ovat mm. vapaan kentän teatteritoimijat, joiden taloudelliset vahingot nousisivat monien toimijoiden kohdalla niinikään monien kymmenien tuhansien eurojen luokkaan ja vaarantaisivat tätä kautta koko toiminnan. Näitä laitteistoja on myös käytössä ja omistuksessa satoja - ellei tuhansia - kappaleita myös yksityishenkilöillä (esim. muusikot, teknikot, artistit, kuvaajat).

Radiotaajuuskoordinaattorina:

Olen toiminut langattomien järjestelmien taajuuksia koordinoivana henkilönä useissa suurissa yleisötapauksissa monien vuosien ajan, pääpaino juuri langattomissa mikrofoneissa ja korvamonitorijärjestelmissä. Tästä näkökulmasta esitetty uudistus on vähintään yhtä ongelmallinen. Mainitun tyyppiset langattomat järjestelmät toimivat nykytilanteessa TV-kanavapakettien väliin jäävillä vapailla alueilla. Suurissa yleisötapauksissa käytössä olevien langattomien järjestelmien määrä voi olla lähes 300 erillistä järjestelmää päivää kohden. Esimerkiksi 2024 Turun Ruissalossa järjestetyssä suuressa yleisötapauksessa tästä määrästä oli päivästä riippuen n. 30-45% laitteita, jotka hyödyntävät nimenomaan mainittua 614-694MHz taajuusaluetta. Toimiakseen tämä edellyttää jo nykyään suurta määrää ennakotyötä ja huolellista suunnittelua, koska nykytilanteessakaan kaikki laitteet eivät suinkaan pysty olemaan yhtä aikaa päällä, vaan taajuuksilla joudutaan päivän mittaan vuorottelemaan huomattavasti. Huolellisella suunnittelulla ja valvonnalla tämä on onnistunut nykyisissäkin olosuhteissa hetkittäin rimaa hipoen. On selvää, että jos tuon laajuinen taajuusalue jää pois, ei tämä yhtälö ole enää mitenkään käytännössä mahdollinen. Etenkin, jos huomioidaan se selvä

fakta, että tällaisessa tilanteessa näitä mainittuja TV-kanavapakettien välejä jäisi vielä suhteessa aiempaa vähemmän näidenkin keskittyessä aiempaa kapeampaan taajuusikkunaan. Lisäksi Suomen tilanne on tällöin rajusti poikkeava muusta Euroopasta, joka aiheuttaa moninaisia ongelmia esimerkiksi ulkomaisille tuotannoille, joille ei välttämättä enää tässä tilanteessa löytyisi käyttökelpoista taajuuskaistaa Suomesta ollenkaan. Tämä voi välillisesti vaikuttaa jopa kansainvälisten artistien, bändien ja muiden tuotantojen esiintymismahdollisuuksiin Suomessa.

Päätelmä:

Valmisteilla on uudistus, jonka negatiiviset vaikutukset liike-elämään, talouteen, sekä kulttuuri- ja tapahtumatoimintaan ovat laajat, monille toimijoille jopa tuhoisat. Näitä vaikutuksia, niiden kompensoimista, siirtymäaika ja korvaavia toimintamalleja on ehdottomasti arvioitava uudelleen ja nykyistä valmistelua tarkemmin.

Nieminen Vili
AV Pro OY / Middle8