



POP & JAZZ KONSERVATORIO
Arabiankatu 2, 00560 Helsinki
Puh. 0400-135400, Fax (09) 728 7877
Y-tunnus 0908429-8
www.popjazz.fi

OPETUS-JA KULTTUURIMINISTERIÖ
PL 29
00023 VALTIONEUVOSTO

LAUSUNTO
13.11.2014

Pop & Jazz Konservatorion Säätiön lausunto koskien luonnosta hallituksen esityksestä eduskunnalle laeiksi lukiolain, ammatillisesta peruskoulutuksesta annetun lain, ammatillisesta aikuiskoulutuksesta annetun lain sekä vapaasta sivistystyöstä annetun lain 4 §:n muuttamisesta.

Tässä lausunnossa kommentoidaan esitettyjä muutoksia vain ammatillisen peruskoulutuksen osalta.

Viite: OKM/57/010/2014

Yleistä

Tämä hallituksen esitysluonnos liittyy samaan aikaan lausuntokierroksella olevaan esitykseen toisen asteen koulutuksen rahoitusuudistuksesta.

Pop & Jazz Konservatorion Säätiö katsoo, että koulutuksen järjestäjän on vaikea tarkasti ennakoita koulutuksen järjestämisen edellytyksiä tulevaisuudessa, kun samaan aikaan uudistetaan sekä järjestäjäverkko että rahoituslaki. Koulutuksen järjestäjällä ei ole tiedossa kaikkia asiaan vaikuttavia seikkoja. Yhdessä nämä lainsäädäntömuutokset toisivat niin merkittäviä muutoksia koulutuksen järjestäjien toimintaan, että muutosten valmisteluun, vaikutusten ennakoointiin ja päätöksentekoon olisi varattava riittävästi aikaa. Monen asian yhtäaikainen muuttaminen saattaa muutoin aiheuttaa ennakoimattomia haitallisia muutoksia alueiden koulutustarjonnassa.

Pop & Jazz Konservatorion Säätiö katsoo, että koulutuksen järjestäjille jätetty lausunnonantamisaika on asioiden painavuuteen nähden liian lyhyt ja lausuntoihin reagoimiseen ministeriön käytettävissä oleva aika riittämätön.

Koulutuksen ohjaus- ja sääntelyvalta on ministeriöllä nykyisellään riittävä

Hallituksen esityksen mukaan koulutuksen ohjausta ja sääntelyä tehdään jatkossa nykyisen mallin mukaisesti.

Pop & Jazz Konservatorion Säätiö katsoo, että nyt ehdotetut muutokset lisäisivät valtion ohjaus- ja sääntelyvaltaa koulutuksen järjestäjiin nähden. Rahoituksen väheneminen ja samanaikaisesti lisääntyvät koulutuksen järjestäjiin kohdistuvat hallinnolliset vaatimukset ovat ristiriidassa keskenään.

Koulutuksen sääntelyä ei pidä enää lisätä

Pop & Jazz Konservatorion Säätiö katsoo, että valtion viime vuosina harjoittama ja myös näistä uusista hallituksen esitysluonnoksista ilmenevä yhä yksityiskohtaisemmaksi muuttuva

koulutuksen järjestämisen sääntely tulee lisäämään koulutuksen hallinnollista työtä ja koulutuksen järjestämisen kustannuksia. Nyt ehdotetuilla muutoksilla valtio siirtäisi enemmän vastuuta koulutuksen järjestäjille ilman siihen tarvittavia resursseja ja päätöksentekovaltaa. Myös koulutuksen sääntelyä pitäisi pikemminkin purkaa kuin lisätä.

Koulutuksen järjestämisedellytyksiä ei saa laatia vain isojen järjestäjien näkökulmasta

Hallituksen esityksessä ei ole mainittu lopullisia ja tarkkoja järjestämisluvien myöntämisen kriteereitä, vaan ne aiotaan julkistaa myöhemmin. Lakiesityksen taustamateriaalissa (Suuntaviivat lukion, ammatillisen peru- ja lisäkoulutuksen sekä vapaan sivistystyön rakenteelliseksi uudistamiseksi, 15.10.2014) mainitut järjestämisluvien myöntämisen kriteerien luonnokset sisältävät vaatimuksia hakijan ammatillisista ja taloudellisista edellytyksistä, toimintajärjestelmästä sekä aikuiskoulutuksen edellytyksistä.

Pop & Jazz Konservatorion Säätiö katsoo, että lausunnon antaminen on haastavaa, koska tarkat järjestämisluvien myöntämisen kriteerit eivät vielä ole tiedossa. On kuitenkin hyvä, että päätöksenteko perustuu ministeriön kokonaisharkintaan eikä pelkästään kaavamaisten kriteerien noudattamiseen. Tämä antaa ministeriölle mahdollisuuden harkita paikallisia alueellisia tilanteita ja ottaa huomioon myös pienten ja pitkälle erikoistuneiden konservatorioiden asema.

Lakiesitys ja järjestämisluvan myöntämisen kriteerien luonnokset on laadittu vain isojen, kaikki ammatillisen koulutuksen toiminnot omaavien koulutuksen järjestäjien asema turvaten. Pieni erikoistunut koulutuksen järjestäjä ei välttämättä tarjoa esimerkiksi oppisopimuskoulutusta tai työvoimakoulutusta, mutta sillä voi olla erinomaista erikososaamista oman alansa aikuiskoulutuksessa. Myös työelämän alat ovat keskenään erilaisia. Esimerkiksi paljolti freelance-pohjaisella musiikkialalla ei juuri ole suuria työnantajia, joiden kanssa maksullisena palvelutoimintana toteutettavaa työelämän kehittämistoimintaa voisi mikään koulutuksen järjestäjä ylipäättään tehdä.

Pop & Jazz Konservatorion Säätiö katsoo olevan hyvä, että kriteerien luonnoksessa mainitaan, että erityisin perustein koulutustehtävä voidaan antaa seillaiselle hakijalle, jolla ammatillisen koulutuksen lisäksi on riittävästi muuta koulutustoimintaa, esim. vapaan sivistystyön koulutusta. Tällaiseksi muuksi koulutustoiminnaksi voitaneen lukea myös konservatorioiden antama taiteen perusopetus.

Konservatoriot ovat vahvoja osaajia

Konservatorioilla on Suomen vankinta osaamista sekä nuorten että aikuisten kouluttamisesta erityisosaamista vaativalle, luonteeltaan muista aloista vahvasti poikkeavalle musiikkialalle.

Pop & Jazz Konservatorion Säätiö toivoo, että ministeriö ottaa musiikkialan erityispiirteet ja konservatorioiden vahvuudet huomioon lopullisia lakiehdotuksia tehdessään, koulutuksen järjestämisluvien myöntämisen kriteereitä laatiessaan ja järjestämislupia myöntäessään.

Pop & Jazz Konservatorion Säätiö toivoo, että musiikkialan perustutkintokoulutus jatkossakin pysyy rajoitettujen koulutusten joukossa.

Lausunnon keskeinen sisältö

Pop & Jazz Konservatorion Säätiö katsoo, että

- koulutuksen järjestäjän on vaikea tarkasti ennakoida koulutuksen järjestämisen edellytyksiä tulevaisuudessa, kun samaan aikaan uudistetaan sekä järjestäjäverkko että rahoituslaki.
- lausunnonantamisaika on asioiden painavuuteen nähden liian lyhyt.
- koulutuksen ohjaus- ja sääntelyvalta on ministeriöllä nykyisellään riittävä.
- koulutuksen sääntelyä ei pidä enää lisätä
- lakiesitys ja järjestämisluvan myöntämisen kriteerien luonnokset on laadittu vain isojen, kaikki ammatillisen koulutuksen toiminnot omaavien koulutuksen järjestäjien asema turvaten.

Pop & Jazz Konservatorion Säätiö toivoo, että ministeriö ottaa musiikkialan erityispiirteet ja konservatorioiden vahvuudet huomioon lopullisia lakiehdotuksia tehdessään, koulutuksen järjestämislupien myöntämisen kriteereitä laatiessaan ja järjestämislupia myöntäessään

Helsingissä 13.11.2014

Pop & Jazz Konservatorion Säätiö



Janne Murto
asiamies, rehtori
0400 7715285
janne.murto@popjazz.fi