

Asia: VN/33859/2023

Lausuntopyyntö selvityksestä Suomen malli tilausohjelmapalveluiden investointivelvoitteeksi

Lausunnonantajan lausunto

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään

Suomen Filmikamari ry esittää, että tilausohjelmapalveluiden investointivelvoite otetaan Suomessa viivyttämättä käyttöön.

Kuten ”Suomen malli tilausohjelmapalveluiden investointivelvoitteeksi” -selvityksen tekijä Petri Kempainen toteaa, jo puolet EU:n jäsenmaista on ottanut velvoitteen käyttöön ja yhä useampi lähimaistakin on näin tekemässä. Kotimaisen av-tuotannon edellytyksiä on vahvistettava ja sen kilpailuasemaa on parannettava myös meillä.

Kaikki selvitykset kertovat, että av-alan tukeminen on kannattavaa valtiolle: niin taloudellisesti kuin kulttuurisesti.

Investointivelvoitteen kautta tulisi tukea ainoastaan sellaisia av-sisältöjä, joiden jakeluoikeudet vähintään osittain jäävät tai määrääjän kuluttua palautuvat tuottajalle. Näin vahvistetaan muiden maiden tavoin IP-omistuksen säilymistä kotimaassa.

Elokuva-alan julkinen tuki on Suomessa merkittävästi alhaisempaa kuin muissa Pohjoismaissa. Siksi investointivelvoitteen kautta tulevat uudet resurssit eivät missään tapauksessa saa leikata olemassa olevaa av-alan julkista rahoitusta.

Kannatamme selvityksen esitystä ”Suomen mallista”, muutamin täsmennyksin.

1. Katsomme, että olisi luontevaa, että maksujen kerääjänä ja jakajana toimisi Suomen elokuvasäätiö, jolla on yli 50 vuoden kokemus tällaisesta tehtävästä ja valmiit rakenteet työhön. On tärkeää muistaa selvityksen huomio siitä, että tulevan toimijan ohjaukseen tulee kiinnittää erityistä huomiota. On ohjeistettava tarkkaan, miten kertyneet varat jaetaan. Tavoitteiden ja perussääntöjen tulee olla selkeät, avoimet, tasapuoliset ja läpinäkyvät.

2. Tukea on annettava vain kulttuurituotteelle. Tuen tulee kohdistua edelleen vain ns. käsikirjoitettuun av-ohjelmiin, kuten fiktio- ja dokumenttielokuvaan sekä draama- ja dokumenttisarjoihin, ei non-scripted-ohjelmiin, kuten gameshow- ja reality-ohjelmiin.

3. Varat tulee jakaa ensisijaisesti elinkeinopoliittisin perustein

Suomen Filmikamari ry on elokuva-alan yhdistysten keskusjärjestö, jonka jäseniä ovat Suomen elokuvateatteriliitto – SEOL ry sekä Suomen elokuvatoimistojen liitto ry. Järjestöt edustavat kattavasti suomalaisia elokuvateattereita sekä Suomessa toimivia elokuvien maahantuoja ja levittäjiä. Suomessa on tällä hetkellä 191 elokuvateatteria ja niissä 383 salia. Elokuvateattereita on 136 paikkakunnalla. Elokuvalevittäjä on keskeinen - ja ratkaiseva - kotimaiseen elokuvaan investoiva rahoittaja. Suomalaisia pitkiä fiktioelokuvia ei juuri tehdä ilman levittäjän investointeja.

Koistinen Tero
Suomen Filmikamari ry