



Gramex
Musiikin Satama
Keilasatama 2 A
02150 Espoo
www.gramex.fi

Yleisradio Oy:n julkisen palvelun tehtävää ja rahoitusta arvioivalle parlamentaariselle työryhmälle

kirjaamo.lvm@gov.fi

Asia: Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry:n lausunto Yleisradio Oy:n julkisen palvelun tehtävää ja rahoitusta arvioivalle työryhmälle (VN/23882/2023)

Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry (jäljempänä Gramex) kiittää mahdollisuudesta lausua Yleisradio Oy:n (jäljempänä Yleisradio) asemaa, julkisen palvelun tehtävää ja rahoitusta arvioivalle parlamentaariselle työryhmälle ja esittää kunnioittavasti seuraavaa.

Yleisradiolla on Suomessa tärkeä ja laaja-alainen merkitys erityisesti kotimaisen luovan alan sisältöjen hyödyntäjänä ja tilaajana. Yleisradion kattava ohjelmatuotanto tuo luovalle alalle vuosittain merkittäviä tekijänoikeustuloja, jotka osaltaan rakentavat toimintaedellytykset alalla toimiville taiteilijoille ja yrityksille. Yleisradion julkisen palvelun tehtävän laajuus ja ohjelmatuotannon moninaisuus takaavat, että sen sisältöjen hyödyntämisestä maksamat tekijänoikeuskorvaukset leviävät laajemmalle ja hyödyttävät näin suurempaa joukkoa kuin puhtaan kaupallisten periaatteiden mukaan toimivien kautta olisi mahdollista. Tämä on Gramexin mielestä niin sisältöjen tekijöiden, esittäjien, tuottajien kuin kuluttajienkin etu.

Kavennukset Yleisradion tehtävässä ja leikkaukset rahoituksessa tulisivat hyvin suoralla tavalla vaikuttamaan negatiivisesti myös luovaan alaan ja vähentämään sen tuloja, jotka osaltaan auttavat uuden sisällön luomisessa.

Yleisradion sisältöjen tulee Gramexin näkemyksen mukaan olla laajasti kuulijoiden ja katselijoiden tavoitettavissa. Yleisradion tulee voida tarjota sisältöjään siellä missä kuluttajat niitä käyttävät: perinteisten radion ja television lisäksi myös yhä useammin verkkoympäristössä. Yleisradion sisältöjen laaja tavoitavuus on myös luovan alan etu.

Espoossa 4.3.2024

Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry

Ilmo Laevuo
toimitusjohtaja