

VALTIONEUVOSTON PERIAATEPÄÄTÖS MEDIAPOLIITTISESTA OHJELMASTA

Audiovisual Producers Finland – APFI ry:n lausunto

Audiovisual Producers Finland – APFI ry on av-sisällöntuottajien edunvalvonta- ja tekijänoikeusjärjestö. Esitämme lausuntonamme seuraavaa:

APFI pitää tärkeänä, että media-alan toimintaedellytykset Suomessa ovat jatkossa yhä monipuolisemmat ja toimivammat.

Televisio-, elokuva- ja mainosala on erittäin työvoimaintensiivinen ja työllistää monipuolisesti eri-ikäisiä suomalaisia av-alan ammattilaisia. Suomalaisten tuotantoyhtiöiden toimintaedellytyksiä tulee tukea sekä kotimaassa että kansainvälisesti, ja alan kasvun esteitä purkaa. Alalla on suurta vientipotentiaalia, jota voi ja pitää tulevaisuudessa hyödyntää yhä vahvemmin.

Alan menestys edellyttää sekä elinvoimaista kaupallista mediaa että vahvaa julkisen palvelun tarjoajaa.

Viennin näkökulmasta kotimaisten markkinoiden toimivuus on avainasemassa: Kuta suuremmassa määrin kotimaiset av-sisältöjen hyödyntäjät hankkivat nimenomaan Suomessa kehitettyjä sisältöjä, sitä enemmän Suomeen generoituu kansainvälisestäkin hyödynnettävissä olevia aineettomia oikeuksia. YLE:n hankintapäätökset eivät ole samalla tavalla riippuvaisia markkinaheilahteluista kuin sen kaupallisten kilpailijoiden. Siksi erityisesti sen tulisi näkemysemme mukaan osana julkisen palvelun tehtävää tukea tätä kotimaisen IP:n kerryttämistä, ja samalla edistää suomalaisen av-alan kansainvälistymistä.

Periaatepäätöksen yksittäisistä toimenpide-ehdotuksista nostamme erityisesti esiin seuraavat:


1) E-lehtien ja -kirjojen arvonlisäveron alentaminen on kannatettava toimenpide. Korostamme kuitenkin, että kaikkia digitaalisia sisältöjä tulisi veronäkökulmasta kohdella tasapuolisesti.

4) Kaikki alan vientipotentiaalin hyödyntämistä tukevat hankkeet ovat positiivisia. Suomen haaste sisältyviennissä on kieli, mutta jos tukitoimet kohdistetaan oikein, kielen ei tarvitse olla este. Esimerkkejä kansainvälisesti menestyneistä yhtä lailla pienistä kielialuista ovat esimerkiksi Israel ja Alankomaat.

10) Aineettomien oikeuksien hallintaan liittyvien käytäntöjen parantaminen ja tekijänoikeudella suojattujen sisältöjen hyödyntämisen edistäminen ovat toimenpiteinä tärkeitä. Huomautamme kuitenkin, että ensisijainen sopimisen malli tulee olla suora sopiminen, ja että sopimuslisensijärjestelmä on tarkoitettu sellaisia hyödyntämistilanteita varten, joissa suora sopiminen ei ole mahdollista tai se on muusta syystä epätarkoituksenmukaista.

Helsingissä, 27. päivänä kesäkuuta 2018

AUDIOVISUAL PRODUCERS FINLAND – APFI RY


Teemu Kalliala
toiminnanjohtaja