

Lähtettäjä: Kalhama Pilvi <pilvi.kalhama@espoo.fi>
Lähetetty: 19. kesäkuuta 2017 16:17
Vastaanottaja: *OKM-Kirjaamo
Aihe: Lausunto Ehdotukseen museopoliittiseksi ohjelmaksi

Hyvä vastaanottaja,

Ehdotus museopoliittiseksi ohjelmaksi nostaa esiin museoiden tulevaisuuden kehittymisen kannalta äärimmäisen tärkeitä osa-alueita, mm. digitaalisuuden kehittämisen, kokoelmien käytettävyyden ja museon näkemisen monipuolisena oppimisympäristönä. Suhde yleisöön on ilahduttavasti tämän päivän museotyön arkea ja arvoisamme kaiken keskiössä. Vahvat sisällöt, jopa kokoelmatyötä laajemmin ymmärrettynä, ovat kuitenkin museon merkityksellisyyden edellytys. Erityisesti taidemuseoiden rooli ajankohtaisena, yhteiskunnallisena toimijana on kiistaton. Taidemuseot toteuttavat yhteiskunnallista rooliaan ajankohtaisten näyttelyjen ja taiteilijoiden esittelyn sekä yhteistyön kautta. Yleisö haastetaan useimmiten osallistumaan sekä jo prosesseihin että ajatusten tuottamiseen ja keskusteluun näyttelyaikana.

Näin taidemuseokentän näkökulmasta näyttäytyykin poikkeuksellisenä, että taidemuseoiden aktiivinen vaihtuva näyttelytoiminta ei ole läsnä museopoliittisessa ohjelmassa. Ehdotuksen paino lepää sinänsä tärkeässä kokoelmatyössä, mutta tämän ei pitäisi tapahtua näyttelytoiminnan kustannuksella, vaan näiden tulisi tukea toinen toisiaan: kokoelmien saavutettavuuden edistäminen edellyttää myös näyttelytoiminnan nostamista yhdeksi keskeiseksi museon välineeksi viestiä sisältöjään. Taidemuseoiden aineistojen hallinnoinnin kalleus on lisäksi taidemuseokenttää luonnehtiva erityispiirre, jonka soisi näkyvän museopoliittisessa ohjelmassa.

Moni taidemuseo on toimintaympäristöltään ja kulttuuriltaan jo nyt kovin kansainvälinen ja uudenlaisia menetelmiä kokeillaan juuri näyttelytoiminnan kautta aktiivisesti. Koska taidemuseoiden näkökulma on ehdotuksessa puutteellinen, myöskään tätä ei ehdotetussa ohjelmassa tunnisteta voimavarana tai alustana, jolle tulevaisuuden kehitystyö tulee museokentällä rakentumaan. Kansainvälinen työ, osaamisen kehittäminen, verkostoituminen, näkyvyys ja museoiden vaikuttavuus ovat edellyttäneet suomalaiselta taidemuseokentältä jo tähän asti pitkäjänteistä työtä. Näyttelyjen parissa tehtävä kansainvälinen yhteistyö onnistuu ja rakentuu vasta näiden seikkojen ollessa kunnossa. Näyttelytoiminta tulee tulevaisuudessa vaatimaan yhä enemmän erityisresursseja, jotta myös yhteistyömuotoja voidaan kehittää ja kotimaiset museot voisivat toteuttaa kansainvälistä viestintää. Näyttelytoiminta on myös ensiarvoisen olennainen toimintamuoto museoiden profiloitumisessa.

Miten taidemuseoiden toimintaedellytykset turvataan tulevaisuudessa, on kansallinen kysymys, jolla on kansainväliset seuraukset. Koko museoalan uusiutumisen kannalta taidemuseoiden toiminnan erityispiirteiden huomioiminen museopoliittisessa ohjelmassa on ensiarvoisen tärkeää.

Pilvi Kalhama
Museonjohtaja | Museidirektör | Museum Director

EMMA – Espoo Museum of Modern Art

P.O. Box 6661
02070 Espoo
Finland

+358 (0)40 533 4070

pilvi.kalhama@emma.museum

www.emma.museum

 Kuvassa ei välttämättä näy.