



Porin kulttuurilautakunnan kokous nro 3/2017

Aika 27.4.2017 kello 16:30-17:56

Paikka Kulttuuriasiainkeskus, Hallituskatu 9A

Allekirjoitukset

Hanna Hildén
puheenjohtaja

Jaana Simula
pöytäkirjanpitäjä

Käsitellyt asiat §:t 36-51

Pöytäkirjan tarkastus Kulttuuriasiainkeskuksessa toukokuun 2. päivänä 2017

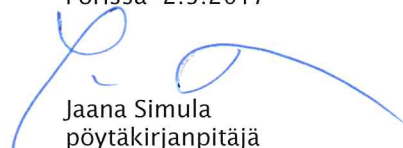
Jorma Rinnemäki

Marjatta Salonen

Pöytäkirja on yleisesti nähtävänä kulttuuriasiainkeskuksessa, Hallituskatu 9A 1.6.2017

Todistaa Jaana Simula
kulttuurijohtaja

Otteen oikeaksi todistaa Porissa 2.5.2017



Jaana Simula
pöytäkirjanpitäjä



Päätöksentekijät

Hanna Hildén
Eija Hakala
Helena Isoviita
Jori Løpe
Antti Pekola
Jani Forsström
Ulla Nordman
Sara-Katariina Kahila
Hannes Tiira
Jorma Rinnemäki
Helena Kilpi
Toni Sillanpää
Marjatta Salonen

puheenjohtaja

Aulikki Harju
Mauri Viitanen

Muut läsnäolijat

Jaana Simula
Asko Hursti
Juhani Ruohonen
Esko Nummelin
Leena Harmaala
Martti Lundén
Adalmina Rosendahl
Kari Hannus

kulttuurijohtaja, pöytäkirjanpitäjä
kirjastotoimenjohtaja
Satakunnan Museon johtaja
taidemuseonjohtaja
intendentti, klo 17:05-17:56, § 36, 45-51
kaupunginhallituksen edustaja
nuorisovaltuuston edustaja
apulaiskaupunginjohtaja

PORI 760/12.03.00/2017

41 § Lausuntopyyntö työryhmän ehdotukseen museopoliittiseksi ohjelmaksi

Opetus- ja kulttuuriministeriö on laatinut museopoliittisen ohjelman, joka sisältää linjaukset museotoiminnalle Suomessa vuoteen 2030. Ministeriö on tehnyt lausuntopyynnön 24.3.2017 (OKM 32/040/2017). Satakunnan Museo on tehnyt esityksestä seuraavan lausunnon:

”Museoalan menestystekijöitä käsitellään kuuden kehittämiskokonaisuuden kautta. Kaikkien kehittämiskokonaisuuksien osalta on tehty tarkempia toimenpideehdotuksia. Lisäksi ohjelmaa laatieneen työryhmän tehtävänä on ollut ottaa kantaa myös museolain sekä museoiden valtionosuusjärjestelmän uudistamiseen.

Opetus- ja kulttuuriministeriö on laatinut museopoliittisen ohjelman, joka sisältää linjaukset museotoiminnalle Suomessa vuoteen 2030. Museoalan menestystekijöitä käsitellään kuuden kehittämiskokonaisuuden kautta. Kaikkien kehittämiskokonaisuuksien osalta on tehty tarkempia toimenpideehdotuksia. Lisäksi ohjelmaa laatieneen työryhmän tehtävänä on ollut ottaa kantaa myös museolain sekä museoiden valtionosuusjärjestelmän uudistamiseen.

Satakunnan Museo toteaa ensinnäkin, että museopoliittista ohjelmaa on valmisteltu perusteellisesti. Valmistelun aikana on tehty selvityksiä sekä kuultu asiantuntijoita ja koko museokenttää ja näin saatu ajantasaista tietoa valmistelutyöhön.

Satakunnan Museo katsoo, että kehittämiskokonaisuuksiksi on valittu keskeisimmät ja ajankohtaisimmat menestystekijät. Erityisesti museo kiittää sitä, että kokoelmat, koko museotyön perusta, on huomioitu yhtenä kehittämiskokonaisuutena. Toimenpideehdotuksia on runsaasti ja niitä olisi voitu karsiakin ja priorisoida keskeisimmät, mutta toisaalta niiden toteuttamisellekin on aikaa runsaasti aina vuoteen 2030. Kiitettävää on se, että toimenpideehdotuksille on osoitettu vastuutahot, jotka edustavat monipuolisesti kulttuuriperintöalaa.

Merkittävimmät muutosesitykset ohjelmassa sisältyvät kehittämiskokonaisuuteen Uudistuva, vahva ja vaikuttava museokenttä. Ohjelmassa esitetään, että alueelliset vastuumuseot korvaisivat nykyisen maakunta- ja aluetaidemuseojärjestelmän. Alueelliset tehtävät muodostuisivat kolmesta tehtäväkokonaisuudesta ja valtion rahoitus määräytyisi jatkossa hoidettujen tehtäväkokonaisuuksien perusteella. Satakunnan Museo pitää ohjelman linjauksia oikeina. Erityisen kiitettävänä museo pitää sitä, kulttuuriympäristön asiantuntijatehtävät, joita ei aiemmin ole valtion rahoituksessa huomioitu, on nostettu omaksi tehtäväkokonaisuudeksi. Ohjelmassa esitettyjen uudistusten tavoitteena on turvata koko maan kattava ja tasapuolinen museopalveluverkosto, mikä edellyttää riittävän suuria ja elinvoimaisia yksiköitä. Tämä edellyttää valtion riittävää rahoitusta niin, että museon ylläpitäjä, yleensä kunta, saa tehtäviensä mukaisen tuen alueellisten ja valtakunnallisten tehtävien hoitamisesta. Myös valtakunnallisten vastuumuseoiden tehtäväkokonaisuuksia ja rahoitusperusteita olisi suunniteltu ohjelmassa määritellyn samalla tarkkuudella kuin alueellisten vastuumuseoiden.

Ohjelmassa on arvioitu myös museolain uudistamistarvetta ja tehty esityksiä museolain sekä museoiden, teatterien ja orkestereiden valtionosuuden uudistamista varten. Museopoliittisen ohjelman tavoitteiden ja toimenpideehdotusten toteutumisen edellytys onkin, että uudessa museolaissa ja valtionosuusjärjestelmässä huomioidaan ohjelman esitykset. Toinen keskeinen edellytys tavoitteiden toteutumiselle on koko museokentän ja erityisesti ohjelmassa nimettyjen vastuutahojen sitouttaminen museopoliittiseen ohjelmaan. Opetus- ja kulttuuriministeriön tuleekin kiinnittää erityistä huomiota ohjelman täytäntöönpanoon ja toteutumisen seurantaan. Ohjelmassa todetaan, että ohjelman toteutumista arvioidaan ensimmäisen kerran vuonna 2020, mutta ohjelmaan ei sisälly suunnitelmaa seurannasta.”

Oheismateriaali

Ehdotus museopoliittiseksi ohjelmaksi.

Kulttuurijohtajan päätösehdotus

Kulttuurilautakunta yhtyy Satakunnan Museon lausuntoon vastaten osaltaan opetus- ja kulttuuriministeriön lausuntopyyntöön tällä päätöksellä.

Lisätietojen antaja Museonjohtaja Juhani Ruohonen, puh. 044 701 1057

Täytäntöönpano Opetus- ja kulttuuriministeriö

Kulttuurilautakunnan päätös

Päätösehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.