

Asia: VN/28064/2023

## **Lausuntopyyntö: Valtioneuvoston asetus maksuhyvityksestä audiovisuaalisiin tuotantoihin vuosina 2024-2026**

### Lausunnonantajan lausunto

#### **Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään**

Työ- ja elinkeinoministeriö on pyytänyt opetus- ja kulttuuriministeriön lausuntoa ehdotuksesta valtioneuvoston asetukseksi maksuhyvityksestä audiovisuaalisen alan tuotantoihin vuosina 2024-2026. Asetuksen muutoksella mahdollistettaisiin Innovaatiorahoituskeskus Business Finlandin tukiohjelman jatkaminen audiovisuaalisiin tuotantoihin.

Opetus- ja kulttuuriministeriö lausuu asiasta seuraavaa.

Suomessa kannustinjärjestelmä audiovisuaalisten tuotantojen rahoittamiseen (jäljempänä av-tuotantokannustinjärjestelmä) on ollut käytössä vuoden 2017 alusta lukien valtioneuvoston asetuksen 1547/2016 nojalla, jota jatkettiin valtioneuvoston määräaikaisella asetuksella 1138/2020. Nyt ehdotettavalla valtioneuvoston asetuksella jatkettaisiin av-tuotantokannustinjärjestelmää jälleen kolme vuotta vuoden 2026 loppuun asti yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen voimassaoloaika vastavasti.

Opetus- ja kulttuuriministeriö on koko av-tuotantokannustinjärjestelmän voimassaoloajan vuodesta 2017 lähtien ollut sitä mieltä, että maksuhyvityksen tulisi olla toistaiseksi voimassa oleva järjestely mm. sen toimivuuden ja uskottavuuden varmistamiseksi. Kuten taustamuistiossa todetaan, av-tuotantokannustinjärjestelmällä on ollut keskeinen merkitys audiovisuaalisen toimialan kasvulle ja kansainvälistymiselle. Av-tuotantokannustin on muun muassa helpottanut suomalaisten yritysten mahdollisuuksia päästä mukaan kansainvälisiin yhteistuotantoihin, joka puolestaan on lisännyt tuotantojen määrää, vahvistanut tuotantoyhtiöiden osaamista, sekä mahdollistanut laadukkaiden tuotannon valmisteluun, toteutukseen ja jälkityöstöön tarvittavien palveluyritysten nopean kasvun. Av-kannustinjärjestelmän myötä Suomesta on muodostunut kilpailukykyinen ja houkutteleva av-tuotantomaa ja myös pelkkien tuotantopalveluiden osto Suomesta on lisääntynyt merkittävästi.

Nyt ehdotettavan valtioneuvoston asetuksen voidaan arvioida edistävän tähän mennessä av-kannustinjärjestelmällä saavutettuja em. hyötyjä. Kannustimesta saatujen positiivisten vaikutusten täysmääräiseksi saavuttamiseksi ja hyödyntämiseksi sekä Suomesta syntyneen hyvän maineen ja uskottavuuden ylläpitämiseksi olisi tärkeää, että av-tuotantokannustinjärjestelmä vakinaistetaan. Tuotantojen suunnittelu ja toteuttaminen ovat pitkiä prosesseja, ja jatkuvat määräaikaiset järjestelyt ovat omiaan rapauttamaan syntynyttä luottamusta Suomesta toimivana ja hyvin ennakoitavana toimintaympäristönä.

Opetus- ja kulttuuriministeriö katsoo, että asetus tulisi säätää toistaiseksi voimassa olevana. Opetus- ja kulttuuriministeriö pitää myös tärkeänä, että työ- ja elinkeinoministeriö ottaa av-kannustinjärjestelmän rahoitustarpeen huomioon pitkän aikavälin talousarviosuunnittelussaan.

Edelleen opetus- ja kulttuuriministeriö pitää tärkeänä sitä, että maksuhyvityksen kohteena on kulttuurituote, jonka arvioimiseksi Business Finlandin hallinnoiman av-tuotantokannustinjärjestelmän osaksi on kehitetty toimiva asiantuntijamenettely.

Opetus- ja kulttuuriministeriö pitää myös tärkeänä sitä, että av-kannustinjärjestelmällä pyritään lisäämään nimenomaan kansainvälistä kiinnostusta Suomea kohtaan tuotantomaana sekä toisaalta edistämään suomalaisten yritysten kasvua ja kansainvälistymistä sekä kotimaisten hankkeiden saamaa kansainvälistä rahoitusta. Tällä painotuksella se ei ole päällekkäinen, vaan rinnakkainen järjestelmä olemassa olevan Suomen elokuvasäätiön hallinnoiman tukijärjestelmän kanssa. Tämä on tärkeää kotimaisen elokuvatuotannon perusrahoituksen ja sitä kautta alan elinvoimaisuuden turvaamisen näkökulmasta.

Lehikoinen Anita  
Opetus- ja kulttuuriministeriö

Mäkelä Laura  
Opetus- ja kulttuuriministeriö - KUPO/TEK Laura Mäkelä