



# Kulttuuriperinnön rahoituspohjan laajentaminen ja verokannustimet

Esitys henkilöiden tuloverotusta ja eräitä muita verotusta koskevia selvityksiä laativan hankkeen kuulemistilaisuuteen, VM/Vero-osasto 11.12.2024

Tiina Merisalo, Museovirasto



Museovirasto

# Lähtökohtia:

- Kehysriihen linjaukset
- Kansalaisstrategia 2023-2027
- Nykyinen lainsäädäntö, ml museolaki [Museolaki 314/2019 - Säädökset alkuperäisinä - FINLEX ®](#);
- Kulttuuriperintöstrategia 2022-2030 [Kulttuuriperintö voimavarana kestäväälle tulevaisuudelle ja hyvälle elämälle](#)
- Kulttuuripoliittinen selonteko 2024 [Kulttuuripoliittinen selonteko](#)
- Mahdollisuuksien museo - Museopoliittinen ohjelma 2018 [OKM\\_11\\_2018.pdf](#)
- Kulttuuriperintöbarometri 2021, 2017 [Kulttuuribarometri 2021 tulostiiviste](#)
- Museotilastot [Tilastohaku - Museotilasto.fi](#)
- Museoeettiset säännöt [ICOM-Museotyön-eettiset-saannot.pdf](#)



# Lainsäädäntö nyt

## OSAKEYHTIÖIDEN JA MUIDEN YHTEISÖJEN LAHJOITUSVÄHENNYS

57 § ([11.6.2010/504](#))

Lahjoitusvähennys

Yhteisö saa valtioneuvoston asetuksella tarkemmin säädettävällä tavalla vähentää tulostaan:

1) vähintään 850 euron ja enintään 250 000 euron suuruisen rahalahjoituksen, joka on tehty **tiedettä, taidetta tai suomalaisen kulttuuriperinteen säilyttämistä edistävään tarkoitukseen Euroopan talousalueeseen kuuluvalle valtiolle tai Euroopan talousalueella olevalle julkista rahoitusta saavalle yliopistolle tai korkeakoululle taikka näiden yhteydessä olevalle yliopistorahastolle;**

2) vähintään 850 euron ja enintään 50 000 euron suuruisen rahalahjoituksen, joka on tehty **tiedettä, taidetta tai suomalaisen kulttuuriperinteen säilyttämistä edistävään tarkoitukseen sellaiselle Verohallinnon nimeämälle Euroopan talousalueella olevalle yhdistykselle, säätiölle tai jonkin edellä mainitun yhteydessä olevalle rahastolle, jonka varsinaisena tarkoituksena on tieteen tai taiteen tukeminen taikka suomalaisen kulttuuriperinteen säilyttäminen.**



## Poimintoja:

[Verohallinnon nimeämät lahjoituksen saajat - vero.fi](https://vero.fi)

Kolmisenkymmentä 57 § 2 mom. mukaisesti nimettyä museoita ylläpitävää tai muuta kulttuuriperintöä edistävää säätiötä/yhdistystä:

### → Havainnot:

nykyisellä listalla vain pieni osa potentiaalisista nykyisen lain kriteeristön täyttävistä yhteisöistä

→ Lisäksi 57 § rajaa ulkopuolelle merkittävän osan museoista, koska kuntia/kaupunkeja ei ole laissa mainittu – yhdenvertaisuus? (myös useimmat säätiöt ja yhdistykset julkisen rahoituksen piirissä, mm. VOS-museot)

Aboa Vetus Ars Nova säätiö sr  
Aimo Tukiaisen Purnun Säätiö sr  
Akseli Gallen-Kallelan Museosäätiö sr  
Antero ja Merja Parman säätiö sr  
Didrichsens konstmuseum sr  
EMMA-taidemuseosäätiö sr  
Fortumin Taidesäätiö sr  
HAM Helsingin taidemuseosäätiö sr  
Helsingin Taidehallin Säätiö sr  
Hotelli- ja ravintolamuseosäätiö - Stiftelsen för Hotell- och restaurangmuseet sr  
Jalkaväkimuseon säätiö sr  
Kansallisgalleria  
Kello- ja korumuseosäätiö sr  
Kiasma Tukisäätiö sr  
Kolttakulttuurisäätiö sr  
Konstföreningen i Åbo-Turun Taideyhdistys rf  
Paimion Sähkämuseosäätiö sr  
Petäjaveden Vanhan kirkon säätiö sr  
Pirkanmaan rakennuskulttuuriyhdistys ry  
Rauman Merihistoriallinen Seura ry  
Sodan ja rauhan keskus Muistin tukisäätiö sr  
Stiftelsen Ålands Fotografiska Museum sr  
Suomen Ilmailumuseosäätiö sr  
Suomen juutalainen kulttuuriperinneyhdistys ry  
Suomen maatalousmuseosäätiö sr  
Suomen Meriarkeologinen Seura Ry, Finlands Marinarkeologiska Sällskap rf  
Suomen Taideyhdistys - Finska Konstföreningen ry  
Suomen Tietojenkäsittelymuseoyhdistys ry  
Suomen valokuvataiteen museon säätiö sr



# LUONNOLLISEN HENKILÖN JA KUOLINPESÄN LAHJOITUSVÄHENNYS

98 a § (17.12.2015/1546)

Luonnollisen henkilön lahjoitusvähennys nyt:

Luonnollinen henkilö ja kuolinpesä saa vähentää puhtaasta ansiotulostaan vähintään 850 euron ja enintään 500 000 euron suuruisen rahalahjoituksen, joka on tehty tiedettä tai taidetta edistävään tarkoitukseen Euroopan talousalueella olevalle julkista rahoitusta saavalle yliopistolle tai korkeakoululle taikka näiden yhteydessä olevalle yliopistorahastolle.

## VOISIKO OLLA LAAJENNETTAVISSA NÄIN?

98 a §

Luonnollinen henkilö ja kuolinpesä saa vähentää puhtaasta ansiotulostaan vähintään 850 euron ja enintään 500 000 euron suuruisen rahalahjoituksen, joka on tehty tiedettä, taidetta tai [suomalaista] kulttuuriperintöä edistävään tarkoitukseen valtiolle, kunnalle, Euroopan talousalueella olevalle julkista rahoitusta saavalle yliopistolle tai korkeakoululle taikka näiden yhteydessä olevalle yliopistorahastolle.

Saajiksi olisi hyvä mahdollistaa **myös yhdistykset ja säätiöt**, kuten yhteisöjä koskevan lain kohdalla, jolloin nimeämisprosessi olisi vastaava kuin yhteisöjen osalta nykylaissa.



## ASETUS VALTION TALOUSARVIOSTA 1243/1992 | EDILEX

### 72 d § (29.12.2009/1786)

Valtion virasto, laitos ja talousarvion ulkopuolinen valtion rahasto saa vastaanottaa lahjoitus- ja testamenttivaroja (*lahjoitusvarat*), jos varat ovat käytettävissä vastaanottavan viraston, laitoksen tai rahaston tehtävien mukaisiin tarkoituksiin ja jos lahjoitusvaroihin liittyvät ehdot ovat hyväksyttäviä ja varojen vastaanottamista voidaan pitää muutoinkin asianmukaisena.

Lahjoitusvarat on palautettava, jos niitä ei voida käyttää siihen tarkoitukseen, johon ne on annettu. Jos lahjoitusvarojen palauttaminen ei ole mahdollista, lahjoitusvarat on käytettävä tarkoitukseen, joka lähinnä vastaa lahjoituksen alkuperäistä tarkoitusta.



# Taustaa: Strategiat ja ohjelmat



# Kulttuuriperintöstrategia 2022-2030 (Valtioneuvoston periaatepäätös 23.2.2023)

Kulttuuriperintö voimavarana kestäväälle tulevaisuudelle ja hyvälle elämälle

Kulttuuriperintöstrategian määritelmä kulttuuriperinnölle:

***Kulttuuriperintöä syntyy ihmisen toiminnan tuloksena ja vuorovaikutuksessa ympäristön kanssa. Se kertoo arvojen, uskomusten, tietojen, taitojen ja perinteiden muutoksesta. Kulttuuriperintö voi olla aineellista, aineetonta tai digitaalista. Kulttuuriperintöä uudistetaan, säilytetään ja siirretään tuleville sukupolville.***

Kulttuuriperintö muuttuu ja elää, sillä ihmiset tunnistavat, tuottavat, kuluttavat, muuttavat, hävittävät ja luovat sitä. Kulttuuriperinnön arvo ja sisältö muuttuvat. Vuonna 2022 vakiintuneista kulttuuriperinnön määritelmistä kattavin sisältyy Faron puiteyleissopimukseen. Kulttuuriperintöä ja sitä koskevaa tietoa tuottavat, käyttävät, hoitavat ja säilyttävät yksityishenkilöt, yhteisöt ja instituutiot, taiteen ja kulttuurin ammattilaiset ja harrastajat, tutkijat, yritykset ja julkinen sektori.



Tavoitteena on että [vuonna 2030]:

**”Kulttuuriperinnön kunnianhimoisen kehittämisen rahoituspohja on laajentunut ja sen säilyttämistä turvataan julkisin varoin.** Kulttuuriperinnön omistajuus ja vastuu sen ylläpidosta ja kehittämisestä jakautuvat yhteiskunnassa laajasti kuntien, yhdistysten, säätiöiden, yritysten ja yksityishenkilöiden sekä valtion kesken.”

---

”Julkisen talouden kiristyminen vaikuttaa myös kulttuuriperintöön kohdentuvan rahoituksen näkymiin. Kulttuuriperinnön yhteiskunnallisen ja taloudellisen merkityksen hyödyntämiseksi ja kasvattamiseksi tarvitaan kestävä rahoituspohja, jolla huolehditaan kulttuuriperinnön säilymisen ja kunnianhimoisen kehittämisen edellytyksistä. Yksityisen sektorin voimavarojen kohdentumista kulttuuriperinnön hoitoon kilpaillun rahoituksen, kumppanuuksien ja muiden väylien kautta on tarpeen kannustaa ja kehittää. Perinteisten rahoitusmuotojen ja avustusten rinnalle kehitetään uusia, kannustavia rahoituskeinoja, jotka edistävät julkisen ja yksityisen sektorin yhteistä vastuunkantoa kulttuuriperinnöstä. Lisäksi edellytyksenä on, että saatavilla on ajantasaista tietoa ja osaamista kulttuuriperinnön hoidosta, säilyttämisestä ja korjaamisesta. **Yksityisen sektorin investointien lisäämiseksi tulisi selvittää myös esimerkiksi verotuksellisten kannustimien kehittämistä.**”



Kulttuuriperintöstrategian toimenpidelinjauksia:

- **Nykyisten rahoitusmuotojen kehittämistä ja mahdollisuuksia uusille kannustimille selvitetään (esim. verotukselliset keinot).**
- Yksityisellä sektorilla on tunnistettu yhteiskuntavastuu kulttuuriperinnöstä.
- Julkisin varoin turvataan yhteisesti arvokkaaksi koetun kulttuuriperinnön suojelun ja säilyttämisen edellytykset



## Kulttuuripoliittinen selonteko 2024

”Eniten kulttuuria rahoittavat kotitaloudet, noin 5 miljardilla eurolla vuosittain. Julkishallinto eli valtio ja kunnat rahoittavat kulttuuria noin 2,2 miljardilla eurolla. Kuntien välillä on suuret erot johtuen muun muassa kunnan koosta ja kulttuuritarjonnan laajuudesta. **Kulttuurin julkisella rahoituksella on selkeä taloudellinen peruste: se korjaa markkinan puutetta ja siihen liittyy merkittäviä positiivisia ulkoisvaikutuksia sekä yhteiskunnallisia hyötyjä. Lisäksi tuki kohdistuu yhteiskuntaa uudistavaan toimintaan ja kulttuurin perustan ylläpitämiseen.**”---

”Kuntien ja valtion taloudellisen tilanteen kiristyminen voi vaikuttaa kulttuurin voimavaroihin heikentävästi ja vaikeuttaa alueellisen tarjonnan ylläpitämistä.”



”Jotta kulttuuri on elinvoimaista 2040-luvulla, sen rahoituspohjaa on laajennettava ja rakenteita kehitettävä. Kulttuurin rahoitus tulee kotitalouksilta, julkishallinnolta sekä säätiöiltä ja yrityksiltä. Julkinen rahoitus turvaa jokaiselle kulttuurin saavutettavuuden ja korjaa pienen markkinan puutetta kotimaisen kulttuurin elinvoimaisuuden varmistamiseksi. Tässä yksityinen rahoitus ja erityisesti ihmisten kulutustottumukset ovat ratkaisevan tärkeitä. Kuluttaja vaikuttaa kulttuurin ostopäätöksillä alan elinvoimaisuuteen ja tulevaisuuteen.”

---

”3.1 Kulttuurin perusta tulevaisuuskestäväksi

---

Rahoituslähteiden monipuolisuutta kehitetään tavoitteellisesti varmistamaan kasvavat resurssit kulttuuri- ja luovilla aloilla. Avustus- ja valtionosuusrahoituksen rinnalla vahvistetaan toimijoiden omien tulojen kasvattamista, pääomarakenteen kehittymistä sekä **toteutetaan lahjoitusten verovähennys.**---



# Mahdollisuuksien museo – museopoliittinen ohjelma 2030 (vuodelta 2018)

”Suomalaisten museoiden toiminta nojaa pitkälti julkiseen rahoitukseen. Kunnat ja valtio ovat museotoiminnan tärkeimpiä rahoittajia ja kattavat museotoiminnan menoista noin 80 prosenttia. Kiristynyt julkinen talous on vaikuttanut heikentävästi myös museoiden toimintaedellytyksiin.”

---

”Yksityisellä rahoituksella on merkittävä rooli museotoiminnan tukemisessa jo nyt. Yksityisen lisärahoituksen kannustamiseksi tulee selvittää mahdollisuudet laajentaa museoille tehtävien lahjoitusten verovähennysoikeutta.”

”Toimenpiteet

---

**9. Valtio selvittää mahdollisuudet edistää museoille tehtävien lahjoitusten verovapautta. (opetus- ja kulttuuriministeriö)”**



Taustaa:  
museotilasto, kulttuuriperintöbarometri,  
museoeettiset säännöt



## Mitä Museotilastossa on?

Museovirasto kokoaa vuosittain tilastotietoa Suomessa toimivien päätoimisesti ja ammatillisesti hoidettujen museoiden taloudesta, henkilöstöstä ja toiminnasta (ei kata Ahvenanmaan maakunnan museoita). Museotilasto perustuu museoiden tilastokyselyn kautta antamiin vastauksiin, ja sen tavoitteena on antaa mahdollisimman luotettava yleiskuva maamme ammatillisesta museotoiminnasta.

## Suomen ammatilliset museot

Vuonna 2023 Suomessa oli 152 ammatillisesti hoidettua museota. Edellisen vuoteen verrattuna ammatillisten museoiden joukkoon on tullut pieniä muutoksia. Kristiinankaupungin museo Carlsro ja Suomen Siirtolaisuusmuseo tulivat mukaan Museotilastoon, kun taas Bragen ulkomuseo jäi pois tilastosta.

Vuonna 2023 ammatillisista museoista 124 sai valtionosuutta. Niistä 32 toimi alueellisina vastuumuseoina ja 17 valtakunnallisina vastuumuseoina.

**Alueelliset vastuumuseot** ovat asiantuntijoita ja yhteistyökumppaneita alueensa kulttuuriperintöön liittyvissä kysymyksissä. Alueellisten vastuumuseoiden tehtävät jakautuvat kolmeen osa-alueeseen: alueellisen museotoiminnan edistämistehtävä (22 museota), kulttuuriympäristötehtävä (22 museota) ja alueellinen taidemuseotehtävä (17 museota). **Valtakunnalliset vastuumuseot** ovat valtakunnallisia asiantuntijoita kukin omalla erikoisalallaan.



**152**  
ammatillisesti  
hoidettua  
museota



**124**  
valtionosuuden  
piirissä olevaa  
museota



### 32\* alueellista vastuumuseota, joista

- 22 museolla museotoiminnan edistämistehtävä
- 22 museolla kulttuuriympäristötehtävä
- 17 museolla alueellinen taidemuseotehtävä

### 17\* valtakunnallista vastuumuseota

**76 muuta, valtionosuuden piirissä olevaa museota**



**28**  
valtionosuuden  
ulkopuolella olevaa  
amatillista  
museota



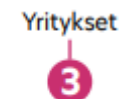
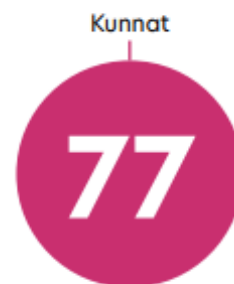
### 8 valtion ja yliopiston museota

- 3 valtakunnallista museota
- 2 muita valtion museoita
- 3 yliopiston museota

**20 muuta museota** (kunnalliset ja yksityiset museot valtionosuuden ulkopuolella)

\* Saamelaismuseo Siida toimii sekä alueellisena että valtakunnallisena vastuumuseona

**Museoiden  
ylläpitäjät 2023**



## Museotoiminnan rahoitus

Ammatillisesti hoidettujen museoiden rahoitus perustuu pääosin julkiseen rahoitukseen. Vuonna 2023 museoiden menoista noin 70,7 prosenttia rahoitettiin valtion ja kuntien rahoituksella. Loput rahoituksesta muodostuvat museoiden oman toiminnan tuloista ja muista avustuksista.

### Valtion rahoitus museoille

Valtio rahoittaa museotoimintaa valtionosuuksilla ja harkinnanvaraisilla avustuksilla. Lisäksi valtio rahoittaa valtion ja yliopistojen museoiden toimintaa. Myös työllistämistuki lasketaan osaksi valtion rahoitusta.

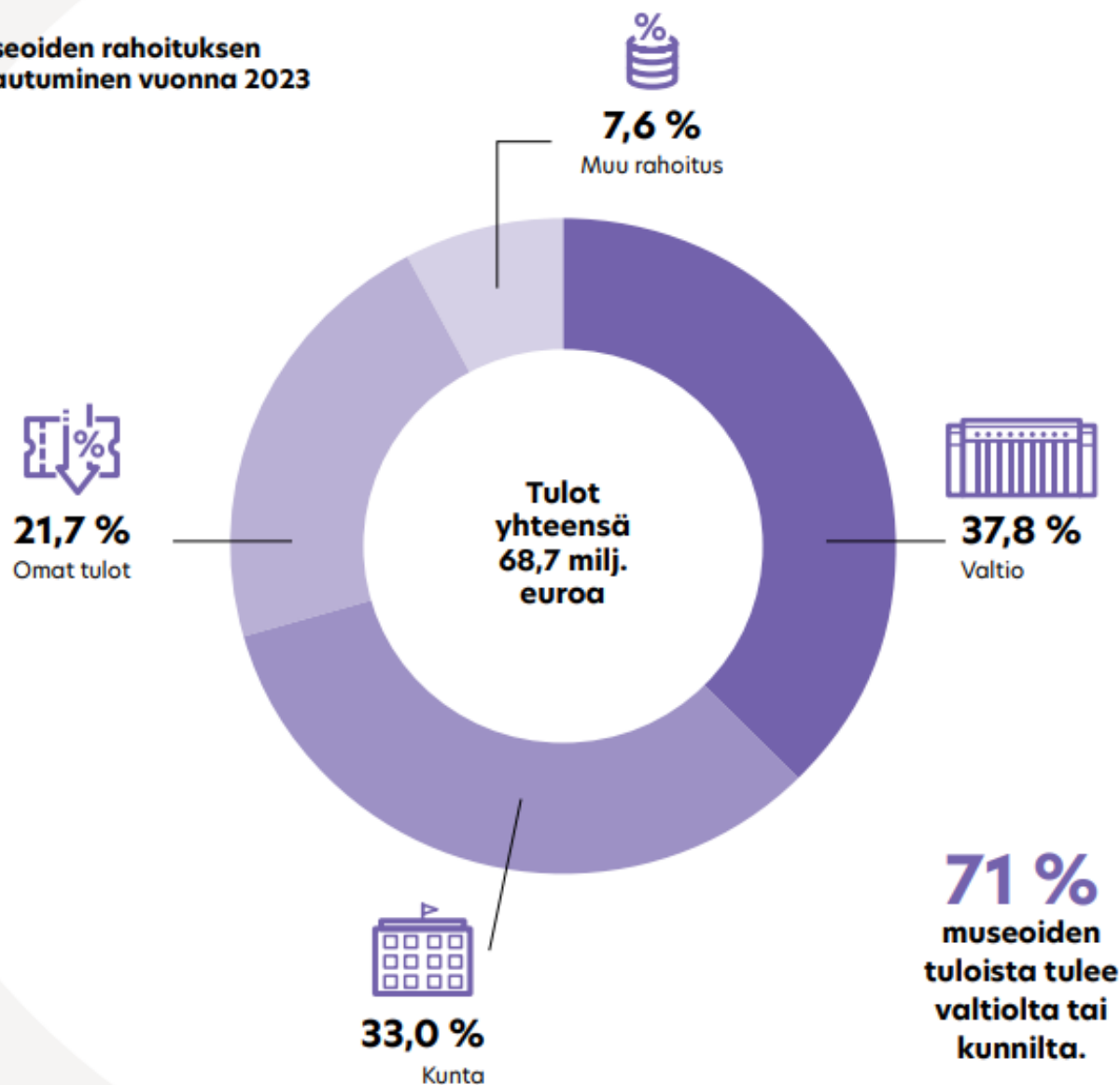
Valtion rahoitus museoille vuonna 2023:

- valtionosuudet **52,5 miljoonaa euroa**
- harkinnanvaraiset valtioavustukset **8,2 miljoonaa euroa**
- Kansallisgallerian valtionavustus **22,9 miljoonaa euroa**
- työllistämistuki **1,0 miljoonaa euroa**
- lisäksi rahoitus valtion ja yliopistojen museoille noin **35,2 miljoonaa euroa** (laskettu vähentämällä valtion ja yliopistojen museoiden kokonaismenoista tulot)

### Kuntien rahoitus museoille

Kunnat rahoittavat museoita suuntaamalla rahoitusta omistamilleen museoille sekä myöntämällä avustuksia yksityisille museoille. Vuonna 2023 kunnat rahoittivat museoidensa toimintaa noin **87,7 miljoonalla eurolla** (laskettu vähentämällä kuntien museoiden kokonaismenoista tulot). Kuntien jakamat avustukset olivat yhteensä **16,9 miljoonaa euroa**.

## Museoiden rahoituksen jakautuminen vuonna 2023





## Museoiden omat tulot

Museoiden omat tulot muodostuvat pääsymaksutuloista, palvelu- ja myyntituloista, sponsorituesta sekä muista omista tuloista.

Museoiden omat tulot vuonna 2023 olivat yhteensä **68,7 miljoonaa euroa**, mikä oli noin 13,9 miljoonaa euroa enemmän kuin edellisenä vuotena. Kasvua oli erityisesti museoiden pääsymaksutuloissa, joiden yhteenlaskettu summa kasvoi lähes 10 miljoonaa euroa. Vuonna 2023 museot tekivät kaikkien aikojen käyntiennätyksen, mikä näkyy myös pääsymaksutulojen kasvuna.

Vuonna 2023 reilusti yli puolet (57,2 %) museoiden omista tuloista muodostui pääsymaksuista, yhteensä **39,3 miljoonaa euroa**. Palvelu- ja myyntituloja kertyi vuoden aikana **21,2 miljoonaa euroa** ja muita tuloja **6,4 miljoonaa euroa**. Sponsoritulot olivat yhteensä **1,7 miljoonaa euroa**.



Museoiden omat tulot olivat yhteensä

**68,7**  
miljoonaa euroa.

## Museoiden pääsymaksut

- Aikuisten perusnäyttelyn pääsymaksun keskiarvo oli 10,6 euroa (n = 126)
- Lasten perusnäyttelyn pääsymaksun keskiarvo oli 5,1 euroa (n = 56)
- Kaikille kävijöille ilmainen sisäänpääsy oli 23 museolla (vähintään pääyksikkö)
- Alle 18-vuotiaille kävijöille ilmainen sisäänpääsy oli 96 museolla (vähintään pääyksikkö)
- Lisäksi 117 museota tarjosi ilmaisen sisäänpääsyn joinain tiettyinä päivinä vuoden aikana

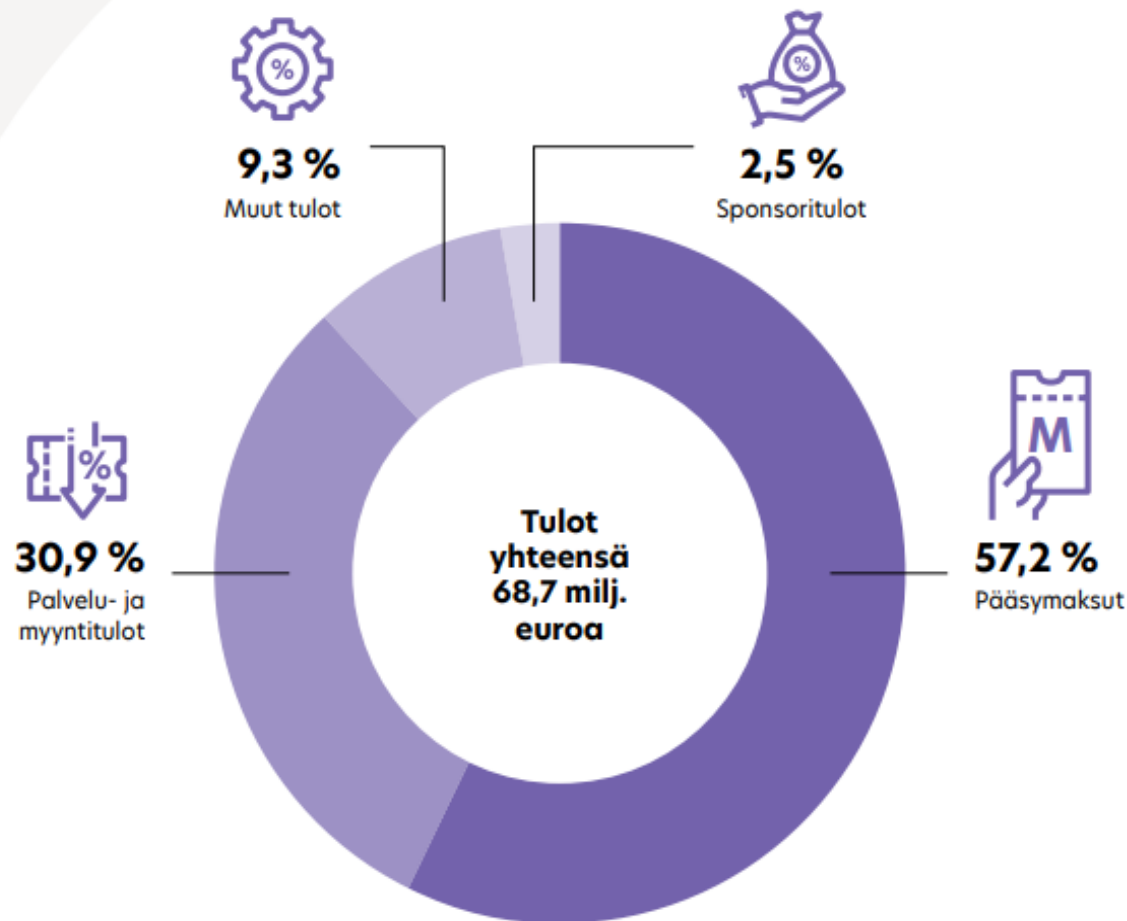
Museoiden omat tulot kasvoivat edelliseen vuoteen verrattuna

**25,2 %.**

## Muu rahoitus

Muu rahoitus muodostuu muilta tahoilta kuin valtiolta tai kunnilta saaduista toiminta- ja hankeavustuksista, EU-tuesta ja -avustuksista sekä museoita ylläpitävien säätiöiden, yhdistysten ja muiden yksityisten tahojen museoilleen suuntaamasta rahoituksesta. Vuonna 2023 toiminta- ja hankeavustukset olivat yhteensä **6,5 miljoonaa euroa** ja EU-tuet ja -avustukset yhteensä **0,7 miljoonaa euroa**.

## Museoiden omien tulojen jakautuminen vuonna 2023



## Museoiden valtionosuudet

Vuonna 2023 museolakiin (314/2019) perustuvaa valtionosuutta sai 124 museota. Valtionosuuksien yhteenlaskettu summa oli **52 478 444 euroa**.

Valtionosuuden laskenta perustuu museoiden toteutuneiden kustannusten perusteella laskettaviin yksikköhintoihin ja opetus- ja kulttuuriministeriön vahvistamiin henkilötöyvuosiin. Museoiden valtionosuuden perusrahoitusta maksetaan museoille henkilötöyvuotta kohden 37 prosenttia museoille vahvistetuista yksikköhinnoista. Vuonna 2023 vahvistettujen henkilötöyvuosien kokonaismäärä oli 1 295. Henkilötöyvuoden arvonlisäveron yksikköhinta oli 82 861 euroa ja arvonlisäverollinen yksikköhinta 88 181 euroa.

Valtionosuutta saavista museota 32 toimi alueellisena vastuumuseona. Alueelliset vastuumuseot ovat asiantuntijoita ja yhteistyökumppaneita alueensa kulttuuriperintöön liittyvissä kysymyksissä. Alueellisten vastuumuseoiden tehtävät jakautuvat kolmeen osa-alueeseen:

- alueellisen museotoiminnan edistämistehtävä (22 museota)
- kulttuuriympäristötehtävä (22 museota) ja
- alueellinen taidemuseotehtävä (17 museota).

Alueellisilla vastuumuseoilla alueellisten tehtävien hoitoon kohdistetuista henkilötöyvuosista maksetaan valtionosuutta 85 % vahvistetuista yksikköhinnoista. Vuonna 2023 alueellisiin tehtäviin kohdistettiin yhteensä 155,7 henkilötöyvuotta.

Valtakunnallisina vastuumuseoina toimi 17 museota. Valtakunnalliset vastuumuseot ovat valtakunnallisia asiantuntijoita kukin omalla erikoisalallaan. Näiden museoiden lisärahoituksen euro-määräinen korotus arvioidaan vastuutehtävien laajuuden ja valtakunnallisen suunnitelman perusteella. Vuonna 2023 valtakunnallisiin tehtäviin kohdistettiin yhteensä 5,9 miljoonaa euroa.

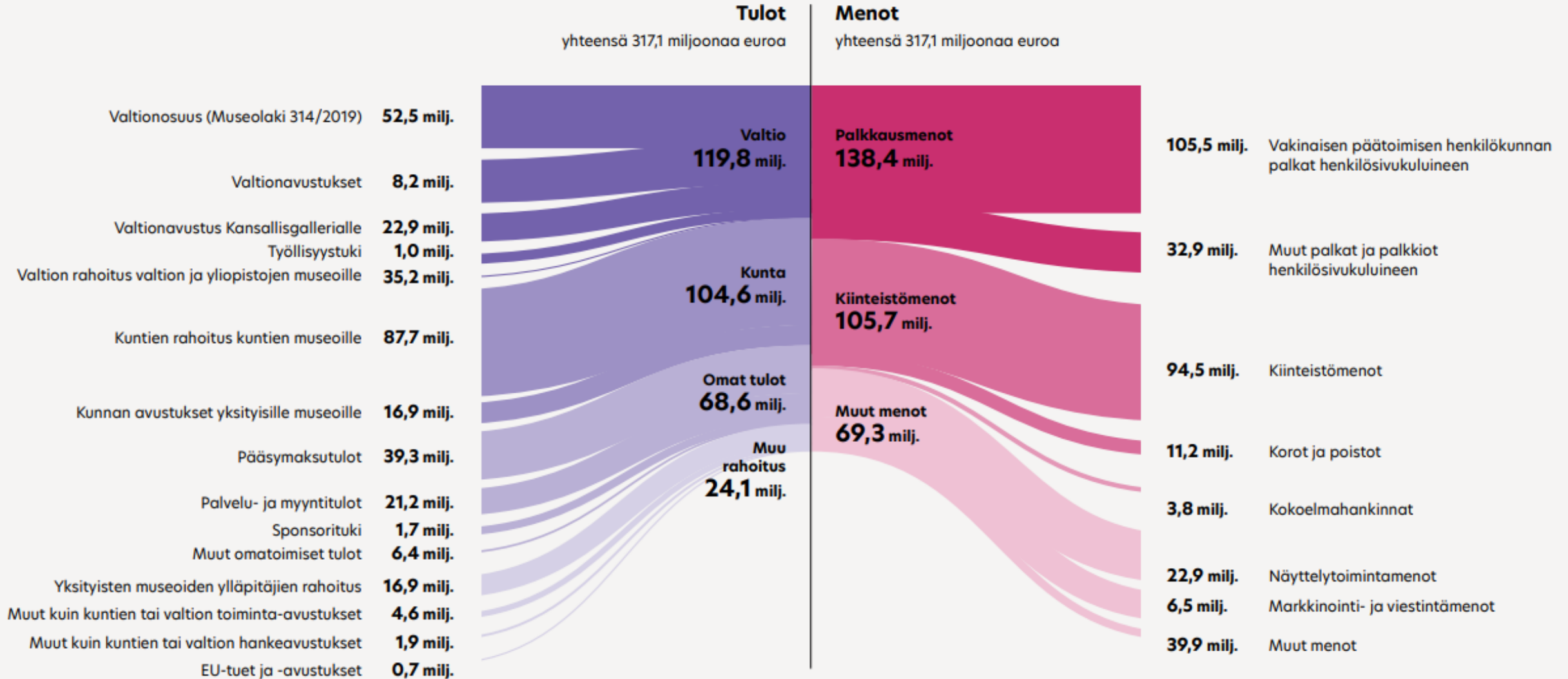


Alueellisten ja valtakunnallisten vastuumuseoiden valtionosuuden keskiarvo oli **812 323 euroa**.



Muiden valtionosuutta saavien museoiden valtionosuuden keskiarvo oli **177 459 euroa**.

## Museoiden tulot ja menot 2023

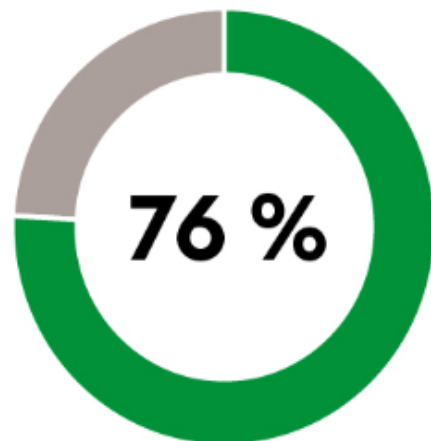


# Kulttuuriperinnön suojeleminen on taloudellisen tuen arvoista

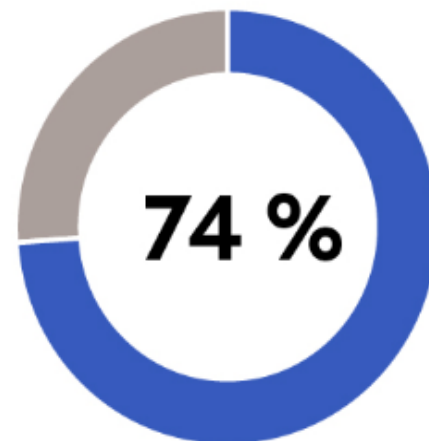


**88 %**

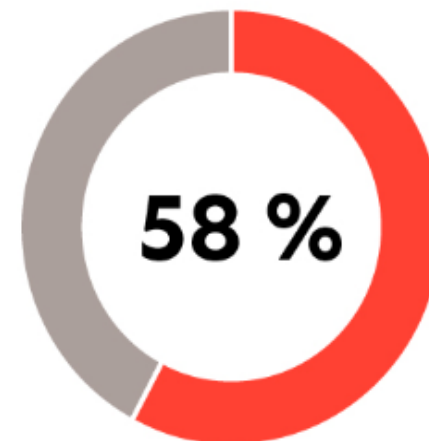
kokee, että  
kulttuuriperinnön  
säilyttäminen  
on tärkeää



76 % mielestä  
kulttuuriperinnön  
suojaamiseen ja  
hoitamiseen  
**tulee käyttää  
julkisia varoja**



74 % mielestä  
**valtion**  
**tulee tukea**  
**taloudellisesti**  
niitä, jotka  
säilyttävät ja  
hoitavat  
kulttuuriperintöä



58 % mielestä  
kulttuuri-  
perinnön  
suojaamiseen ja  
hoitamiseen  
**tulee käyttää**  
**yksityisiä**  
**varoja**

# Museotyön eettiset säännöt

ICOM (International Council of Museums) Museoeettiset säännöt, käänös ICOM Suomi ry  
[ICOM-Museotyön-eettiset-saannot.pdf](#)

## TALOUDELLISET VOIMAVARAT

- 1.9 Rahoitus: Hallintoelimen on turvattava riittävät varat museon toimintojen ylläpitämiseen ja kehittämiseen. Varojen hoidosta on huolehdittava ammattitaitoisesti.
- 1.10 Tulonhankkimiskeinot: Hallintoelimellä on oltava kirjallinen ohje, joka koskee tulojen hankkimista omatoimisesti tai niiden vastaanottamista ulkopuolisista lähteistä. **Tulolähteestä riippumatta museoiden pitää pystyä valvomaan ohjelmansa, näyttelyidensä ja toimintojensa sisältöä ja riippumattomuutta.** Tulonhankintakeinot eivät saa olla ristiriidassa instituution tai sen yleisön normien kanssa.



# Lopuksi 1

Kaikissa viime vuosien museo-, kulttuuriperintö- ja kulttuuripoliittisissa ohjelmissa ja strategioissa on mukana verovähennysoikeuden laajentamisen tavoite

On hyvä, jos verokannustimilla saadaan rahoituksen kanssa kamppailevalle kulttuuriperintöalalle lisärahaa, **mutta yksityinen raha ei voi kuitenkaan korvata julkista rahoitusta, joka tulee turvata** – yksityinen raha on bonusta ja luo **lisää kasvun ja kehittämisen mahdollisuuksia** mm. museoiden sisältöihin ja erilaisiin hankkeisiin (esim. näyttely-, yleisö-, kokoelma-, tutkimustoiminta, digitalisaatio); otettava huomioon myös sisältöjen riippumattomuuden periaate: lahjoitusvarat eivät saa ohjata sisältöjä, kts museoeettiset säännöt

Kulttuuriperintö-käsite on laaja: sisältää aineellisen esim. rakennetun kulttuuriperinnön ja -ympäristön (rakennukset, rakennuskokonaisuudet, arkeologinen kulttuuriperintö, kulttuurimaisema, irtain kulttuuriomaisuus/kokoelmat) ja aineettoman kulttuuriperinnön

Laissa nyt oleva ”suomalainen *kulttuuriperinne*” -käsite tulisi korvata alan vakiintuneella *kulttuuriperintö*-käsitteellä



## Lopuksi 2

Kulttuuriperintö on nyt kokonaan luonnollisen henkilön verovähennysoikeuden ulkopuolella

➔ tulisi laajentaa ja ottaa mukaan myös lahjoitukset valtiolle, kunnille, säätiöille ja yhdistyksille, jotka edistävät [suomalaista] kulttuuriperintöä eli lahjoitusvähennyksessä tulisi huomioida kaikki erilaiset museoiden ja muiden kulttuuriperintöorganisaatioiden omistusmuodot

Iso osa Suomen museoista eli kuntien/kaupunkien omistamat ammatilliset museot ovat nyt myös yrityksille/yhteisöille kohdennetun verovähennysoikeuden ulkopuolella

➔ tulisi laajentaa ja ottaa mukaan lakiin

Aiemmin perusteltu sillä, että saavat julkista rahoitusta, mutta niin saavat myös yksityiset/säätiö- ja yhdistyspohjaiset organisaatiot, samalla kun voivat vapaammin hankkia myös yritysrahoitusta





Kiitos!



Museovirasto

M x 1365

Kaleva / JOKA / Museovirasto (JOKAKAL3B:4784)