

Asia: VN/7020/2024

Lausuntopyyntö tekoäly- ja tekijänoikeuspienryhmien loppuraporteista

1. Täydentäviä huomioita pienryhmien laatimiin loppuraportteihin

Onko pienryhmä I: Tekoäly luovassa työssä loppuraportin sisältöön täydennettävää oman toimialasi osalta?

Huolemme koskee säveltäjien, sanoittajien, sovittajien ja kääntäjien työpanosta. Tekoälyn kouluttamiseen käytettävän tekijänoikeudellisesti suojatun materiaalin tulee olla luvanvaraista ja oikeudenhaltijoiden tulee saada siitä korvaus. Tekijöillä tulee olla myös mahdollisuus estää työnsä käyttö.

Myös ns. soiva kuva eli kuorojen, yhtyeiden, esiintyjien luoma oma persoonallinen "soundi" tulee sisällyttää suojattujen elementtien joukkoon.

Visuaalisella puolella myös nuottikuvan luvaton käyttö huolestuttaa. Musiikkikustantajat varsinkin ns. klassisella puolella käyttävät suuria summia nuottimateriaalien tuotantoon. Nuo materiaalit ovat toimitettuja ja tarkistettuja tuotteita, jotka ovat vaatineet myös suurta työmäärää ja suuria ponnistuksia. Vaikka maallikko sitä heti ehkä huomaisikaan, on jokaisella graafikollakin oma persoonallinen jälkensä, vaikka käyttäisivätkin samaa softaa.

Onko pienryhmä 2: Teknologia loppuraportin sisältöön täydennettävää oman toimialasi osalta?

-

Onko pienryhmä 3: Oikeudelliset kysymykset loppuraportin sisältöön täydennettävää oman toimialasi osalta?

-

2.1 TOIMENPITEET

1. Kannatatko esitettyjä toimenpiteitä?

-

2. Onko jokin toimenpide mielestäsi toista tärkeämpi?

Myös ns. soiva kuva eli kuorojen, yhtyeiden, esiintyjien luoma oma persoonallinen "soundi" tulee sisällyttää suojattujen elementtien joukkoon.

Visuaalisella puolella myös nuottikuvan luvaton käyttö huolestuttaa. Musiikkikustantajat varsinkin ns. klassisella puolella käyttävät suuria summia nuottimateriaalien tuotantoon. Nuo materiaalit ovat toimitettuja ja tarkistettuja tuotteita, jotka ovat vaatineet myös suurta työmäärää ja suuria ponnistuksia. Vaikka maallikko sitä heti ehkä huomaisikaan, on jokaisella graafikollakin oma persoonallinen jälkensä, vaikka käyttäisivätkin samaa softaa.

3. Millä tavalla katsot, että toimenpiteet tulisi toteuttaa?

-

2.2 KOULUTUS- JA TIEDOTUS

1. Kannatatko esitettyjä toimenpiteitä koulutukseen ja tiedotukseen liittyen?

-

2. Onko jokin ehdotettu teema mielestäsi toista tärkeämpi?

-

3. Millä tavalla katsot, että koulutus ja tiedotus tulisi toteuttaa?

-

2.3 SELVITYKSET

1. Kannatatko esitettyjä aiheita selvitetäväksi?

-

2. Onko jokin selvityksen aihe mielestäsi toista tärkeämpi?

-

3. Millä tavalla katsot, että selvitykset tulisi toteuttaa?

-

3. Lopuksi

Muita huomioita pienryhmien laatimiin loppuraportteihin ja niissä esitettyihin suosituksiin?

-

Niukkanen Tomi-Pekka
Sulasol, Suomen Laulajain ja Soittajain Liitto ry

Kekkonen Reijo
Sulasol, Suomen Laulajain ja Soittajain Liitto ry - kustannusjohtaja