

Asia: VN/1364/2021

## **Förslag till kulturarvsstrategi**

### **Utlåtande av remissinstanssen**

#### **Vilken är er övergripande syn på strategins mål och de politiska riktlinjerna?**

Vi ser det som någonting positivt att en kulturarvsstrategi utarbetas i Finland. Målen och de politiska riktlinjerna är tyvärr ganska vaga. En konkret vägkarta behövs.

#### **Hur ser ni på strategins mål och åtgärder utifrån er sektor eller ert uppdrag?**

Bibliotek och böcker nämns i kulturarvsstrategin vilket är positivt. En insikt om att böcker inte uppstår ur intet saknas tyvärr i strategin. Författare nämns inte alls i strategin. Ett kulturarv är inte statiskt utan tvärtom utvecklas hela tiden. Ett fungerande samhälle som vill värna om sitt kulturarv och idka kulturförstran måste ge författare en möjlighet att leva på sitt författarskap. I ett litet land samt i små minoriteter är det här särskilt viktigt. Författare måste ges möjligheten att skapa morgondagens kulturarv. I dagens samhälle borde det här vara en självklarhet vilket det tyvärr inte är.

#### **Kommentarer till kapitel 5.1**

-

#### **Kommentarer till kapitel 5.2**

-

#### **Kommentarer till kapitel 5.3**

I det här kapitlet skall författare, författarskap och böcker nämnas. En stor och självklar del av kulturarvsförstran av kommande generationer är att ge dem böcker som handlar om oss, vårt kulturarv och historia. Författare förvaltar nationalspråken och utvecklar dem. Böcker fungerar även som vägvisare för att förstå andra. Forskning visar att de barn som läser böcker visar mera empati gentemot sina medmänniskor, sin omgivning och djur. Böcker visar vem vi är och vart vi är på väg. Böcker finns inte om vi inte har författare.

#### **Kommentarer till kapitel 5.4**

-

## **Hur ser ni på strategins samhälleliga och ekonomiska följder?**

Önskvärt vore att beslutsfattare genom strategin skulle förstå kulturarvet och dess betydelse för människors välmående samt för ekonomin.

## **Andra kommentarer som gäller strategiförslaget.**

I 3 kapitlet var man diskuterar Finlands kulturarv skall det finlandssvenska arvet och dess betydelse för kulturarvet och de västerländska värden i vårt samhälle få utrymme. I utkastet till strategi nämns det finlandssvenska endast i förbifarten tillika som man diskuterar de olika finska dialekterna.

## **Avsikten är att utarbeta en handlingsplan när strategin har färdigställts. Anser ni att detta är viktigt? Om ja: varför?**

En strategi utan en handlingsplan är enbart ett papper. Om man vill nå målen skall det finnas en handlingsplan.

## **Hurudana olika sätt att delta i utarbetandet av handlingsplanen skulle ni önska?**

Ett brett deltagande skulle vara önskvärt. Strategin borde även påverka andra beslut som tas i vårt samhälle. En ödesfråga för konstnärer och författare är hur socialskyddet för dem ordnas. Även i de arbetsgrupperna borde man ta i beaktande att för ett levande kulturarv behöver vi ett socialskydd som ger författare och andra konstnärer med atypiska jobb en möjlighet att idka sitt yrke.

## **Hur ser ni på er roll eller er enhets roll i genomförandet av strategin?**

Finlands svenska författareförening är en intresseorganisation som jobbar för våra medlemmars möjligheter att idka sitt yrke. Utan författare har vi inga böcker.

Tverin Marica  
Finlands svenska författareförening