

Asia: VN/1364/2021

## **Ehdotus kulttuuriperintöstrategiaksi**

### Lausunnonantajan lausunto

#### **Mikä on näkemyksenne strategian tavoitteista ja toimenpidelinjauksista yleisesti?**

Kulttuuriperintöstrategiaehdotus on strategisen tason asiakirja, joka ei voi olla liian yksityiskohtainen, muttei liian yleinen myöskään. Se on suunnitelma, jolla pyritään yksinkertaisesti saavuttamaan asetetut tavoitteet. Ne on jaettu ajankohtaisiin osatavoitteisiin, joiden taustalla ovat isot yhteiskunnalliset muutokset.

Strategiatyö on pitkäjänteistä kehittämis- ja oppimisprosessia. Tärkeintä on, että kaikkien, jota ko. strategia tavalla tai toisella koskettaa, pitää olla tietoisia strategiatyön käynnistymisestä ja sen taustalla olevista syistä. Kulttuuristrategiaehdotus on pitkän prosessin tulos, hyvin mietitty kokonaisuus. Sen pohjana on valtavasti asiantuntemusta ja ymmärrystä toimintaympäristöstä. Silti se saattaa jäädä toteutumatta tai edetä tuskallisen hitaasti...

#### **Mikä on näkemyksenne strategian tavoitteista ja toimenpidelinjauksista oman toimialanne tai tehtävänne näkökulmasta?**

Kulttuuriperintöstrategiaehdotusta on ollut kokoamassa laajasti ja monitieteisesti alan parhaat asiantuntijat, joten heidän ajatuksiinsa tässä loogisessa kokonaisuudessa on helppo kulttuuriperintötoimijana yhtyä.

#### **Kommenttinne lukuun 5.1**

Jokaisen ”oma” kulttuuriperintö on suuri haaste jatkuvasti moninaistuvassa yhteiskunnassa. Kiinnostus, ymmärrys ja kunnioitus erilaista ja kaikenlaista kulttuuriperintöä kohtaan on eittämättä tavoiteltavaa, mutta kulttuuriperintötoimijoiden tehtävien laajentuessa ja monipuolistuessa on taattava, että käytettävissä on myös riittävästi resursseja.

#### **Kommenttinne lukuun 5.2**

Jo nyt ja tulevaisuudessa kulttuuriperintö on erottamaton osa kestävästä elämäntapaa. Kulttuuriperintöarvot, luontoarvot ja ekologisen kestäväyyden tavoitteet takaavat jatkuvuuden.

Erityishuomio vähäisen vanhan rakennuskantamme kunnossapitoon ja oikea-aikaiseen korjaamiseen.

### **Kommenttinne lukuun 5.3**

Ainoastaan osaamisella ja elämänmittaisella oppimisella, kaikkien varhaiskasvatuksesta kodin kautta monitieteiseen tutkimukseen saakka, on mahdollista tuottaa, ymmärtää, arvostaa, käyttää ja siten vahvistaa kulttuuriperintöä.

### **Kommenttinne lukuun 5.4**

Taloudellisen menestymisen tavoittelu kulttuuriperintöä kunnioittaen on toivottavaa, jopa välttämätöntäkin, jotta sen ylläpitoon tarvittava rahoituspohja olisi laaja ja vankka. Termit luova talous ja kestävä hyödyntäminen avaavat ennen näkemättömiä mahdollisuuksia...

### **Mikä on näkemyksenne strategian yhteiskunnallisista ja taloudellisista vaikutuksista?**

Toteutuvan strategian vaikutus on käänteentekevä, mikäli se onnistutaan jalkauttamaan läpi kaikkien kansankerrosten ja ”vauvasta vaariin”. Luonnonvarojen rinnalla kulttuuriperintö on rikkautta ja pääomaa, jota kestävästi hyödyntämällä, voimme valistua, voida paremmin ja myös vaurastua.

### **Mahdolliset muut strategiaehdotusta koskevat huomionne.**

Valmistelemme kulttuuriperintöstrategiaa, suunnitelmaa siitä miten hoidamme, hyödynnämme ja siirrämme perintöämme ajassa eteenpäin. Jos kulttuuri on kaikki, niin milloin se muuttuu kulttuuriperinnöksi? Kun se jollakin tavalla tallennetaan?

### **Strategian valmistumisen jälkeen on tarkoitus laatia erillinen toimeenpanosuunnitelma. Pidättekö tätä tärkeänä? Jos kyllä, niin miksi?**

Ehdottomasti! Strategia antaa tavoitteet ja suunnan, mutta toteutustavat, vastuutahot, aika ja erityisesti toteuttamisen seuranta ratkaisevat onnistumisen. Jos strategiaa ei seurata, ei mitään myöskään tapahdu. Strategiatyön tulisi aina jatkua ihan asioiden konkretisoinnin tasolle.

### **Millaisia osallistamisen tapoja haluaisitte toimeenpanosuunnitelman laatimisessa käytettävän?**

Kulttuuriperintötoimijoiden ja niiden, jotka määrittelevät toteuttamismahdollisuudet (resurssit), tulisi tehdä saumatonta, molemmin puolin ymmärrettävää ja yhdenmielistä yhteistyötä.

### **Millaisena näkisitte oman tai edustamanne tahon roolin strategian toimeenpanossa?**

Tarinat ovat työkalu, johon tiivistyy paikallismuseon olemassaolon merkitys. Strategisesti samaan suuntaan edetään, vauhdin määrittävät resurssihin vaikut-tavat tahot. Eihän strategiatyö ole koskaan valmis, vaan sen pitää elää ajassa ja muuttua.

Tammelin Heidi

Vihdin kunta/Kulttuuri- ja vapaa-aikapalvelut - Vihdin museo/Heidi  
Tammelin