

Asia: VN/1364/2021

Ehdotus kulttuuriperintöstrategiaksi

Lausunnonantajan lausunto

Mikä on näkemyksenne strategian tavoitteista ja toimenpidelinjauksista yleisesti?

-

Mikä on näkemyksenne strategian tavoitteista ja toimenpidelinjauksista oman toimialanne tai tehtävänne näkökulmasta?

Teatterintutkimuksen Seura katsoo, että esittävien taiteiden tutkimisen ja alan tutkijakoulutuksen merkitys olisi syytä tuoda painokkaammin esiin mietinnössä. Kysymys on tärkeä, koska taiteiden tutkimuksen koulutusohjelmat ovat käyneet vähiin ja uhanalaisiksi Suomen yliopistoissa. Esittävien taiteiden tutkimuksen vastuulla on tärkeä ja laaja, erikoistumista edellyttävä aineettoman kulttuuriperinnön alue, johon kuuluvat muun muassa teatteri, tanssi ja musiikki.

Kulttuuriperintöön kuuluu olennaisena myös esittävien taiteiden alue. Teatteri, tanssi ja musiikki ovat aina kuuluneet ihmisyhteisöihin ja lisänneet "ryhmähenkeä yhteiskunnassa" "yhteenkuuluvuuden tunteen vahvistajana, osallistumisen perustana ja merkityksellisyyden tunteen tuottajana" (s. 22). Taide on avainasemassa, kun halutaan "vahvistaa kykyä kuvitella sellaista, mitä ei vielä ole" (s. 24).

Esittävien taiteiden kulttuuriympäristöyhteisöön kuuluvat alan erikoismuseot sekä alan tutkimus ja koulutus, jotka tapahtuvat pääasiassa yliopistolaitoksen piirissä. Nimenomaan tutkijat ovat niitä asiantuntijoita, joilla on parhaimmat edellytykset tulkita ja tarjota tulkintamahdollisuuksia kulttuuriperinnöstä (s. 28). Alan tutkimuksen jatkuvuuden ja tutkijoiden uusiutuvan ammattitaidon edellytyksenä on turvattu koulutusjärjestelmä.

Kommenttinne lukuun 5.1

-

Kommenttinne lukuun 5.2

-

Kommenttinne lukuun 5.3

Tämän luvun tavoitteisiin (s. 37) ja toimenpidelinjauksiin (s. 39) soisi lisättävän, että monimuotoista koulutusta kulttuuriperintöalan ammattilaisiksi vaalittaisiin.

Kommenttinne lukuun 5.4

-

Mikä on näkemyksenne strategian yhteiskunnallisista ja taloudellisista vaikutuksista?

-

Mahdolliset muut strategiaehdotusta koskevat huomionne.

Mietinnön toimenpidelinjauksessa (s. 40) todetaan, että "Kulttuuriperinnön perustutkimuksen resurssit turvataan ja soveltavan tutkimuksen edellytyksiä tuetaan. Tutkimuksen monitieteisyyteen ja kansainvälisyyteen panostetaan." Tähän luetteloon olisi luonteva liittää alan tutkijakoulutuksen resurssit.

Strategian valmistumisen jälkeen on tarkoitus laatia erillinen toimeenpanosuunnitelma. Pidätkö tätä tärkeänä? Jos kyllä, niin miksi?

-

Millaisia osallistamisen tapoja haluaisitte toimeenpanosuunnitelman laatimisessa käytettävän?

-

Millaisena näkisitte oman tai edustamanne tahon roolin strategian toimeenpanossa?

-

Seppälä Mikko-Olavi
Teatterintutkimuksen Seura ry.