

Asia: VN/1364/2021

Ehdotus kulttuuriperintöstrategiaksi

Lausunnonantajan lausunto

Mikä on näkemyksenne strategian tavoitteista ja toimenpidelinjauksista yleisesti?

Kuvataideopettajat KUVIS ry:n näkemyksen mukaan toimenpidelinjauksista näyttivät suurilta osin puuttuvan lasten ja nuorten taidekasvatuksen vahvistamiseen liittyvät näkökulmat - pelkät lisäkirjaukset opetussuunnitelmiin eivät millään tasolla takaa aitoa muutosta. Hyvin resursoituna tämä olisi kuitenkin mielestämme loogisin ja helpoin tapa vahvistaa kaikkien ikäluokkien otetta omasta kulttuuriperinnöstään niin peruskouluissa, toisella asteella kuin taiteen perusopetuksen ja vapaan taidekasvatuksen piirissä.

Mikä on näkemyksenne strategian tavoitteista ja toimenpidelinjauksista oman toimialanne tai tehtävänne näkökulmasta?

Yksilön osallisuus kulttuuriperintöön, sen tunnistaminen, hyödyntäminen ja luominen ovat yleissivistävän opetuksen taide- ja taitoaineiden keskeisimpiä elementtejä. Esimerkiksi kuvataiteessa kulttuuriperintöjä käsitellään luontevasti läpi opintojen, eri tavoin hyödyntäen, toisintaen ja uutta luoden. Tämä koskee luonnollisesti erityisesti omaa kulttuuriperintöä, mutta lisää myös muiden kulttuurien ymmärtämistä ja kunnoittamista. Taide- ja taitoaineissa oppilaat ja opiskelijat pääsevät sanallistamaan ja kirkastamaan omaa, digiajassa usein valtioiden ja perinteisten kulttuurirajojen välistä kulttuuriperintöään.

Kommenttinne lukuun 5.1

Luvun tavoitteiden saavuttamiseksi pidämme keskeisenä taide- ja taitoaineiden aseman turvaamista ja vahvistamista kaikilla kouluasteilla ja vapaan kentän kulttuurityössä. Kasvuikäisten ikäluokkien juurruttaminen kulttuuriperintöihinsä on avain tavoitteiden saavuttamiselle.

Kommenttinne lukuun 5.2

-

Kommenttinne lukuun 5.3

Luvussa puhutaan paljon kulttuuriperintökasvatuksen vahvistamisesta, mutta esitetyt keinot liittyvät lähinnä opetussuunnitelmiin kirjaamiseen yms. Luvussa viitataan myös tulevaisuuden kulttuuriperinnön tekijöiden kouluttamiseen korkeakouluissa, ja todetaan että "Tämän vuoksi taiteen, kulttuurin ja luovien alojen elinvoima ja kehittyminen ovat edellytyksiä monimuotoisen kulttuuriperinnön syntymiselle."

Näiden arvokkaiden tavoitteiden toteutumisen avain on kuitenkin se, että kauniit ja kunnianhimoiset sanoitukset saavat rinnalleen käytäntöön viemistä mahdollistavat, pitkäjänteiset ja korkeatasoiset resurssit. Tässä erityisesti taide- ja taitoaineiden vakaa asema yleissivistävän koulutuksen tuntijaossa sekä taiteen perusopetuksen ja vapaan taidekasvatuksen tukeminen ovat avainasemassa - mitä vahvempi on kuvataiteen, musiikin ja käsityön opetus lapsilla ja nuorilla, sitä enemmän kulttuuriperintöön intohimoisesti suhtautuvia ammattilaisia toisen asteen ja korkeakoulujen on mahdollista kouluttaa.

Kommenttinne lukuun 5.4

Uskomme, että konkreettinen toimeenpanosuunnitelma ja sen oikea resurssointi takaavat strategian siirtymisen aidoiksi tuloksiksi kentällä.

Mikä on näkemyksenne strategian yhteiskunnallisista ja taloudellisista vaikutuksista?

-

Mahdolliset muut strategiaehdotusta koskevat huomionne.

-

Strategian valmistumisen jälkeen on tarkoitus laatia erillinen toimeenpanosuunnitelma. Pidättekö tätä tärkeänä? Jos kyllä, niin miksi?

Pidämme - strategia tarvitsee toteuttajat. Pelkkä suunnitelma ei riitä, tarvitaan myös laadulliset ja määrälliset tavoitteet ja niiden mittarit, seuranta.

Millaisia osallistamisen tapoja haluaisitte toimeenpanosuunnitelman laatimisessa käytettävän?

Ammattilastapaamisia, eri alojen ristiinpölytystä pyöreissä pöydissä ja työpajoissa.

Millaisena näkisitte oman tai edustamanne tahon roolin strategian toimeenpanossa?

Kuvataideopettajat KUVIS ry, ja kuvataiteen (sekä muiden taide- ja taitoaineiden) opettajat yleisesti ovat jo nyt keskeisiä kulttuuriperinnön eteenpäin viejiä uusille sukupolville. KUVIS ry voi järjestää taidekasvattajien täydennyskoulutusta, mikäli toimeenpanosuunnitelma tuo sellaisia tapoja tai keinoja, joiden kohdalla tämä koetaan järkeväksi, ja samalla tuodaan myös rahoitusta tällaiselle toiminnalle.

Väyrynen Erja
Kuvataideopettajat KUVIS ry