

Ärende: VN/1364/2021

Förslag till kulturarvsstrategi

Utlåtande av remissinstansen

Vilken är er övergripande syn på strategins mål och de politiska riktlinjerna?

Bildningsalliansen understöder strategins målsättningar. Eftersom Bildningsalliansens medlemmar är de svensk- och tvåspråkiga läroinrättningarna inom fritt bildningsarbete anser vi att vi har en central roll ifråga om att stödja och stärka kompetensen och lärandet inom det gemensamma kulturarvet. Men Bildningsalliansen vill också lyfta fram våra läroinrättningars möjlighet att även synliggöra övriga kulturer och kulturarv är den finländska då våra läroinrättningar ofta är rätt mångkulturella och har en bred mångfald. Läroinrättningar med sina utbildningar, kurser och olika verksamheter med låg tröskel ger även möjligheter till delaktighet.

Hur ser ni på strategins mål och åtgärder utifrån er sektor eller ert uppdrag?

Fria bildningen har förutsättningar att öka kunskapen om och skapa lärandeaktiviteter kring kulturarv.

Kulturarvsstrategin öppnar möjlighet för lärande över generationsgränser och för nyfinländare och här kan fria bildningen aktivt jobba för att inkludera nyfinländare i lokalt och nationellt kulturarv. Därtill kan fria bildningen ge möjlighet för andra kulturer att utöva sitt kulturarv och synliggöra det för finländarna.

Kommentarer till kapitel 5.1

-

Kommentarer till kapitel 5.2

Den fria bildningen ger en plattform för både dialog och utbyte mellan olika grupper och aktörer. Den ger en arena för både utövande och att vara delaktig i verksamhet för kulturarvet. Den är också en möjlighet för minoritetskulturer att visa upp sin egen kultur medan man deltar i det finländska kulturarvet. För den svenska språkgruppen ger den fria bildningen en möjlighet att på eget modersmål både ta del av och utöva det gemensamma kulturarvet.

Kommentarer till kapitel 5.3

Bildningsalliansen ser att fria bildningen ger alla människor oberoende ålder, social eller kulturell bakgrund möjlighet att delta i kulturarvsaktiviteter och främja sin egen kompetens samt lära sig.

Kommentarer till kapitel 5.4

-

Hur ser ni på strategins samhällliga och ekonomiska följder?

-

Andra kommentarer som gäller strategiförslaget.

Fritt bildningsarbete kunde lyftas synligare fram då de har verksamhets som klart upprätthåller vårt kulturarv genom att tillgodose att det finns personer med kunnande inom olika områden av kulturarvet.

Avsikten är att utarbeta en handlingsplan när strategin har färdigställts. Anser ni att detta är viktigt? Om ja: varför?

-

Hurudana olika sätt att delta i utarbetandet av handlingsplanen skulle ni önska?

Bildningsalliansen anser att då man utarbetar handlingsplanen är det viktigt att beakta den fria bildningens aktörer och ta dem med i arbetet för att se vilka åtgärder som kan vara ändamålsenliga för den fria bildningen. Man behöver även i utarbetande av handlingsplanen ta med representanter från olika minoritetskulturer och beakta att man får en plan som beaktar mångfald och eventuella grupper som kan ha sämre utgångspunkt att vara delaktiga.

Vid eventuella hörandetillfällen önskar Bildningsalliansen att man ordnar ett skilt svenskspråkigt tillfälle där man bjuder in centrala aktörer. För den svenskspråkiga kulturen är det väsentligt att handlingsplanen är sådan att den stöder en minoritetskultur möjligheter att aktivt förverkliga planen.

Hur ser ni på er roll eller er enhets roll i genomförandet av strategin?

Fri bildning har en central roll då det gäller att genomföra strategin speciellt ifråga om att ge möjligheter för medborgare att vara delaktiga i kulturarv och kunna utöva det samt få kunnande inom området.

Nordin Henrika
Bildningsalliansen rf