

Asia: VN/1364/2021

## **Ehdotus kulttuuriperintöstrategiaksi**

### Lausunnonantajan lausunto

#### **Mikä on näkemyksenne strategian tavoitteista ja toimenpidelinjauksista yleisesti?**

Kulttuuriperintöstrategia koostaa yhteen kattavasti tärkeän ja moniulotteisen kulttuuriperinnön kentän.

Strategian tavoitteet ja toimenpidelinjaukset ovat kunnianhimoiset.

#### **Mikä on näkemyksenne strategian tavoitteista ja toimenpidelinjauksista oman toimialanne tai tehtävänne näkökulmasta?**

Ilmailun rakennetun kulttuuriperinnön osalta Finavia Oyj tulisi nostaa strategiatekstissä samaan vastuuasemaan Väyläviraston ja kiinteistöjä hallinnoivien tahojen kanssa.

#### **Kommenttinne lukuun 5.1**

-

#### **Kommenttinne lukuun 5.2**

-

#### **Kommenttinne lukuun 5.3**

Kulttuuriperinnön tutkimuksen ja koulutuksen osana on muistettava museoalan jatkuva koulutus. Teknisten ja teollisten alojen koulutuksissa on otettava huomioon kulttuuriperintökoulutus ja -kasvatus. Insinööritieteiden koulutuksessa kulttuuriperintö ja teknologian historia on unohdettu täysin.

Esimerkkinä tästä strategian seuraavasta lauseesta puuttuu teollisuuden, tekniikan ja ympäristöalojen kulttuuriperintö:

"Merkittävä osa huomisen kulttuuriperinnöstä muodostuu tämän päivän audiovisuaalisesta, visuaalisesta ja esittävästä taiteesta sekä käsi- ja taideteollisuuden, muotoilun ja arkkitehtuurin tuotteista ja palveluista"

#### **Kommenttinne lukuun 5.4**

-

#### **Mikä on näkemyksenne strategian yhteiskunnallisista ja taloudellisista vaikutuksista?**

Yhteiskunnalliset vaikutukset ovat suuret - kulttuuriperintö ymmärretään laaja-alaisesti. Tämä auttaa ymmärtämään suomalaisen kulttuuriperinnön omaleimaisuutta.

Strategialla tulisi olla taloutta ohjaavia vaikutuksia (esim. valtion tukien kohdentaminen) - toteuttamiseen tulisi olla taloudellisia resursseja.

Olisi tutkittava verovähennysten mahdollisuutta kulttuuriperintöä tukeville tahoille.

#### **Mahdolliset muut strategiaehdotusta koskevat huomionne.**

Valtakunnallisia vastuumuseoita voitaisiin kuulla enemmän oman erikoisalansa asiantuntija kulttuuriperintöön liittyvissä kysymyksissä, esimerkkinä liikenteen rakennettu kulttuuriperintö ja liikenteen kulkuneuvojen säilyttäminen sekä niihin liittyvä lainsäädäntö.

Asiantuntijatyöhön tulisi olla osoitettu riittävät resurssit.

Kulttuuriperinnössä pitäisi muistaa ottaa huomioon myös liikenteen ja konfliktiaikojen nuorempi kulttuuriperintö.

#### **Strategian valmistumisen jälkeen on tarkoitus laatia erillinen toimeenpanosuunnitelma. Pidätkö tätä tärkeänä? Jos kyllä, niin miksi?**

Pidämme toimeenpanosuunnitelmaa tärkeänä ja välttämättömänä, jotta se ei jää pelkästään strategiatasolle.

Toimeenpanosuunnitelmalla pitäisi saada sitoutettua rahoittajatahoja (ml. yritykset) sekä varmistettava, että kulttuuriperintötyöhön saadaan resursseja yli hallintorajojen.

#### **Millaisia osallistamisen tapoja haluaisitte toimeenpanosuunnitelman laatimisessa käytettävän?**

Valtakunnalliset vastuumuseot mukaan asiantuntijatyöhön.

#### **Millaisena näkisitte oman tai edustamanne tahon roolin strategian toimeenpanossa?**

Yksityisenä asiantuntijaorganisaationa (VALVA) voimme tukea viranomaisia kulttuuriperinnön tutkimuksen, asiantuntijuuden, säilyttämisen, tiedonvälittämisen ja pedagogisten palveluiden mahdollistajana ja tuottajana.

Yleisesti voi todeta, että asiantuntijaorganisaatioita, kuten museoita, tulisi hyödyntää nykyistä enemmän monipuolisissa kulttuuriperintöhankkeissa.

Illikainen Pia  
Suomen Ilmailumuseosäätiö sr.