

Asia: VN/1364/2021

Ehdotus kulttuuriperintöstrategiaksi

Lausunnonantajan lausunto

Mikä on näkemyksenne strategian tavoitteista ja toimenpidelinjauksista yleisesti?

Kulttuuriperintö-strategia on tärkeä työkalu, joka velvoittaa päättäjiä ottamaan huomioon strategian merkityksen, tavoitteet ja veloitteet niin paikallisella kuin valtakunnallisella tasolla Suomessa.

Mikä on näkemyksenne strategian tavoitteista ja toimenpidelinjauksista oman toimialanne tai tehtävänne näkökulmasta?

Kulttuuriperinnön merkitys on kasvanut merkittävästi globalisoituneessa Suomessa. Strategian kautta saamelainen kulttuuriperintö tulisi nostaa omaksi kategorianaan.

Kulttuuriperintö konkreettisessakin muodossa sisältää materiaalista ja immateriaalista perintöä. Kulttuuriperinnön vaalimiseen tarvitaan resursseja. Saamelaisen kulttuuriperinnön haltijoita tulisi hyödyntää opetuksessa ja ohjaustilanteissa mahdollisimman paljon.

Kurssi-toimintaa tulisi tukea yhdenvertaisesti kaikkialla Suomessa ja näin elvytetään kulttuuriperintöä ja saadaan jatkuvuutta sen säilymiselle.

Kulttuuriperintö on osa historiaa ja elettyä elämää, mutta myös jatkuvuutta täytyy tukea ja varata resursseja kulttuuriperintöön säilymistä kannalta.

Kommenttini lukuun 5.1

Valtion budjetissa tulisi kulttuuribudjettia nostaa ja kohdistaa se tavoitteiden suuntaiseksi, jolloin se tukisi paremmin tavoitteiden saavuttamista. Saamelainen käsityö eli duodji kuuluu vahvasti osaksi materiaalista ja immateriaalista kulttuuriperintöä. Kulttuuriperintöstrategia painottuu kuitenkin enemmän aineelliseen ympäristöön. Kuitenkin immateriaalisen kulttuuriperinnön perspektiivistä katsottuna erilaisten kädentaitojen ja käsityötaitojen oppimisella ja siirtämisellä on keskeinen merkitys kulttuuriperinnön säilymisessä ja elävänä pitämisessä.

Kommenttinne lukuun 5.2

-

Kommenttinne lukuun 5.3

Erityinen huoli nousee perinteisen saamen käsityön, Duodjin osaamisen kaventumisessa. Saamelainen käsityö menettää osaamistaan, joka on sen säilymisen kannalta olennainen. Kädentaitojen siirtämiseksi ja säilyttämiseksi tarvitaan työpaja- ja kurssitiloja, joissa voidaan siirtää ja jakaa osaamista yhteisöjen monen ikäisten toimijoiden kanssa. Tulevaisuuden lapset ja nuoret ovat keskeisessä asemassa kulttuuriperinnön toimijoina, välittäjinä ja kokijoina.

Kommenttinne lukuun 5.4

-

Mikä on näkemyksenne strategian yhteiskunnallisista ja taloudellisista vaikutuksista?

-

Mahdolliset muut strategiaehdotusta koskevat huomionne.

Alkuperäiskansoille tulee taata oikeus oman kulttuuriperinnön hallintaan ja kehittämiseen. Pelkkä oikeuksien toteutumisen tukeminen ei ole riittävää toimintaa. Vähemmistöillä tulisi olla oikeus oman kieli- ja kulttuuriperinnön kehittämiseen ja hallintaan.

Strategiassa tulisi huomioida kulttuuriympäristöt, jotka pitävät sisällään tärkeää kulttuuriperintöä, kuten erilaiset luontokohteet ja paikat kulttuuriperintönä.

Strategian valmistumisen jälkeen on tarkoitus laatia erillinen toimeenpanosuunnitelma. Pidättekö tätä tärkeänä? Jos kyllä, niin miksi?

-

Millaisia osallistamisen tapoja haluaisitte toimeenpanosuunnitelman laatimisessa käytettävän?

-

Millaisena näkisitte oman tai edustamanne tahon roolin strategian toimeenpanossa?

-

Aikio Marjaana
Sami Duodji ry - Saamelainen käsityöyhdistys