

Asia: VN/1364/2021

Ehdotus kulttuuriperintöstrategiaksi

Lausunnonantajan lausunto

Mikä on näkemyksenne strategian tavoitteista ja toimenpidelinjauksista yleisesti?

Selvityksen valmistumisen jälkeen ja osittain sen aikana on Euroopan terveysturvallisuus ja turvallisuuspoliittinen tilanne muuttunut. Siitä johtuen taloudelliset näkymät ovat heikentyneet. Tällä saattaa olla vaikutusta strategiassa esitettyihin suunnitelmiin kulttuurin rahoituspohjasta.

Kommentti: Onko huomioitu kulttuurilaitosten asema tilanteessa, jossa resurssit oleellisesti niukkenevat (suunnitelma B puuttuu)?

Mikä on näkemyksenne strategian tavoitteista ja toimenpidelinjauksista oman toimialanne tai tehtävänne näkökulmasta?

Museoalan näkökulmasta strategia avaa uusia ja tärkeitä näköaloja, mutta niiden toteuttaminen on erittäin haastava vuoteen 2030 mennessä.

Kommenttinne lukuun 5.1

Suomen Metsästysmuseum tavoittelee toiminnassaan koko valtakunnan kattavaa eräkulttuurin tallentamista. Koemme olevamme suomalaisen kulttuurin perusjuurilla, sillä eräkulttuuri on suomalaisen kulttuuriperinnön vanhinta kerrostumaa. Toteuttamalla sekä nykydokumentointia että muistitiedon keruuta kulttuurilaitos tallettaa monipuolisesti omaa aihealuettaan. Nykydokumentoinnissa tallennetaan tietyn kulttuurin osa-alueen sen hetkinen tila, arvot ja asenteet. Tällä metodilla on tärkeä arvo historian tallennuksessa sekä tutkimukselle että ajankuvan laajentamiselle. Kulttuuriperinnön tuntemus vahvistaa ihmisen itsetuntemusta ja -luottamusta ja kykyä asemoida itsensä laajemmin historian kulkuun.

Kommentti: Muistietoa ei ole erikseen mainittu strategiassa, vaikka se on tärkeä keino kulttuuriperinnön tallettamiseksi.

Kommenttinne lukuun 5.2

Tietyt museot voivat jakaa perinnetietoa kestävämpään elämäntapaan. Voisiko tämä olla osana museopedagogiikkaa?

Kommentti: Tavoite on kunnianhimoinen. Kulttuurilaitosten mahdollisuudet vaikuttaa ihmisten ja liikeyritysten kulutustapoihin on haastavaa. Kohdassa ei esitetä kulttuurilaitoksille selkeitä toimintamalleja tavoitteiden saavuttamiseksi.

Kommenttinne lukuun 5.3

Museoyhteistyö osaksi koulujen opetussuunnitelmaa, vahvistaa paikallista kulttuuri-identiteettiä ja kotoutumista sekä tervettä omanarvontuntoa.

Vapaaehtoistyön merkitystä kulttuurin välittämisessä pitää kasvattaa.

Kommentti: Eri kulttuurilaitokset ovat taloudellisista syistä erilaisessa asemassa. Monipuolinen kulttuurilaitosten kirjo ei voi säilyä ilman yhteiskunnan taloudellisen tuen kohdentamista laajalajaisesti.

Kommenttinne lukuun 5.4

Kommentti: Onkohan yrityksillä halua ja mahdollisuuksia osallistua kulttuuriperinnön tallentamisesta aiheutuviin kustannuksiin niin, että sillä on ratkaisevaa merkitystä. Toinen asia on, miten yritykset kytketään yhteistyöhön, jonka ne kokevat myös itselleen mielekkääksi.

Mikä on näkemyksenne strategian yhteiskunnallisista ja taloudellisista vaikutuksista?

-

Mahdolliset muut strategiaehdotusta koskevat huomionne.

-

Strategian valmistumisen jälkeen on tarkoitus laatia erillinen toimeenpanosuunnitelma. Pidättekö tätä tärkeänä? Jos kyllä, niin miksi?

Pidetään tärkeänä, sillä siinä odotetaan käytännöllisiä toimintamalleja.

Millaisia osallistamisen tapoja haluaisitte toimeenpanosuunnitelman laatimisessa käytettävän?

-

Millaisena näkisitte oman tai edustamanne tahon roolin strategian toimeenpanossa?

-

Uotila-Laine Anne
Suomen Metsästysmuseo