

Asia: VN/1364/2021

Ehdotus kulttuuriperintöstrategiaksi

Lausunnonantajan lausunto

Mikä on näkemyksenne strategian tavoitteista ja toimenpidelinjauksista yleisesti?

Designmuseon säätiö pitää kulttuuriperintöstrategian tavoitteita ja toimenpidelinjauksia hyvinä ja perusteltuina. Hyvä muistaa, että valtion budjetissa kulttuuribudjetin nostaminen prosenttiin tukisi tavoitteiden saavuttamista, kuten tulevaisuus- ja jälleenrakentamistyöryhmä suosittaa.

Mikä on näkemyksenne strategian tavoitteista ja toimenpidelinjauksista oman toimialanne tai tehtävänne näkökulmasta?

On erittäin tärkeää kehittää monialaista ymmärrystä ja toimintatapoja, joilla kulttuuriperintö saadaan valjastettua vahvemmassi voimavaraksi. Museoiden moninainen rooli on tunnistettu melko hyvin, mutta museoiden roolia yhteiskunnallisina ääminä ja keskustelun fasilitoijina ja ymmärryksen lisääjinä ei vielä täysin tiedosteta.

Rakennettaessa kestävää yhteiskuntaa - ja kulttuuriperintöä osana sitä - luovien alojen (esim. transition design) roolin tunnistaminen ja merkitys systeemisen muutoksen fasilitoinnissa tulisi ymmärtää paremmin ja kehittää empaattisia toimintatapoja ja rakenteita, jotka kutsuvat ihmisiä ja yhteisöjä osallisiksi vielä paremmin ja yhdenvertaisemmin muutoksen luomiseen.

Kommenttinne lukuun 5.1

"Kulttuuriperintö ylittää toimiala- ja hallinnonalarajat ja kantaa sekä jaettuja että erityisiä merkityksiä ja arvoja. Kulttuuriperinnön vahvistuminen yhteisöjen voimavarana edellyttää laaja-alaista yhteiskunnallista keskustelua sekä ymmärryksen lisäämistä kulttuuriperinnön merkityksestä ihmisille ja yhteisöille."

Kuinka varmistamme, ettei hyvin laajan toimijakentän osin siilomainen rakenne muodostu esteeksi tarvittavalle laaja-alaiselle yhteiskunnalliselle keskustelulle ja ymmärryksen lisäämiselle?

Kommenttinne lukuun 5.2

Kulttuuriperintöalan toimijoiden omia toimintamalleja tullaan tarkastelemaan yhä kriittisemmin ja toimijoiden tulee olla valmiita kehittämään toimintaansa. Toimintojen kehittäminen kestävämmiksi tulee vaatimaan myös osaamisen lisäämistä ja taloudellisia panoksia. Luotaessa mittareita, jotka ilmaisevat toiminnan

ekologista, taloudellista, sosiaalista ja kulttuurista kestävyyttä, on tärkeää katsoa riittävän syväälle toimintaan, etteivät mittarit jää pintapuolisiksi ja/tai epäsoviviksi toimintaan ja sen luonteeseen nähden.

Kommenttinne lukuun 5.3

Hyvä, että museoiden rooli moninaisina oppimisen paikkoina ja tiloina nähdään tärkeänä ja yhteistyötä eri toimijoiden kanssa halutaan kehittää.

Kommenttinne lukuun 5.4

Tärkeä kappale sivulla 40, jossa todetaan taiteiden, muotoilun ja arkkitehtuurin merkittävä rooli kulttuuriperinnön muodostumisessa ja näiden alojen kehittyminen edellytyksenä monimuotoisen kulttuuriperinnön synnylle.

Mikä on näkemyksenne strategian yhteiskunnallisista ja taloudellisista vaikutuksista?

Strategian yhteiskunnalliset ja taloudelliset vaikutukset voivat olla merkittävät. Tavoitteiden saavuttaminen vaati kuitenkin laaja-alaista ymmärrystä ja kulttuuriperintöstrategian ja toimenpiteiden "ristiinpölyttämistä" myös muilla elämän ja yhteiskunnan osa-alueilla, jotta laajempi yhteiskunnallinen vaikuttavuus saavutetaan ja strategia saa merkitystä muilla yhteiskunnan ja hallinnon aloilla.

Mahdolliset muut strategiaehdotusta koskevat huomionne.

-

Strategian valmistumisen jälkeen on tarkoitus laatia erillinen toimeenpanosuunnitelma. Pidätkö tätä tärkeänä? Jos kyllä, niin miksi?

-

Millaisia osallistamisen tapoja haluaisitte toimeenpanosuunnitelman laatimisessa käytettävän?

-

Millaisena näkisitte oman tai edustamanne tahon roolin strategian toimeenpanossa?

-

Savolainen Jukka
Designmuseo