

Ärende: VN/18125/2025

Förslag till regeringens proposition med förslag till revidering av lagstiftningen om grundläggande konstundervisning

1 § Den grundläggande konstundervisningens syfte och mål

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget i ändrad förm

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

För att nå målsättningen med tillgänglighet, bör den nya lagen garantera undervisning på våra nationalspråk.

3 § Läroplan, lärokursens dimensionering och omfattning

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget i ändrad förm

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

Den nya lärokursen delas upp i tre olika steg (500+500+500). I förslagen är antalet timmar fortfarande tillräckligt många för att eleven ska kunna garanteras högklassig undervisning, men det lägsta steget förblir tillgängligt även för andra. Man bör också ge ett mellanbetyg efter att det lägsta steget/antalet timmar har slutförts och följa upp hur läroanstalterna och eleverna blir färdiga med studierna även på det här steget.

Detta skulle skapa ett närmare och mer uppnåeligt mål, varefter det också skulle vara möjligt att fortsätta studierna. När en elev övergår till studier i till exempel en större stad, skulle eleven efter att ha slutfört det första steget på hemorten kunna fortsätta studierna vid motsvarande läroanstalt i den nya studiestaden. Detta skulle delvis kunna lösa problemet för de små kommunerna och öka samarbetet. Då vore det förstås också rättvist att finansieringsmodellen beaktar att man blir färdig

med studierna även på det lägre steget. Även när det gäller finansiering, lokaler och lärare skulle detta underlätta situationen.

4 § Kommunen som utbildningsanordnare

Välj det mest lämpliga

-

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

-

5 § Utbildningsanordnare som fått tillstånd att ordna utbildning

Välj det mest lämpliga

-

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

-

7 § Tillstånd att ordna utbildning

Välj det mest lämpliga

-

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

-

8 § Ändring och återkallelse av tillstånd att ordna utbildning

Välj det mest lämpliga

-

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

-

9 § Anordnande av utbildning och av annan verksamhet

Välj det mest lämpliga

-

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

-

10 § Samarbeten

Välj det mest lämpliga

-

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

-

11 § Ansvarsuppgift

Välj det mest lämpliga

-

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

-

12 § Statlig finansiering

Välj det mest lämpliga

-

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

Undervisningstimmar, elevantal och antalet utexaminerade är viktiga indikatorer för att bedöma kvalitet och omfattning inom grundläggande konstundervisning. För en rättvis fördelning måste dock även tillgången till olika konstämnen och språk, särskilt svenska enligt grundlagens § 17, men även andra minoritetsspråk beaktas. Om flera läroanstalter på samma område/ort enbart erbjuder en konstform (t.ex. musik) bör finansieringen prioriteras till att bredda utbudet av andra konstämnen.

Att statsandelarnas kriterium omfattar mängden elever kan även vara utmanande med tanke på realisering av tillgänglig undervisning inom grundläggande konstundervisning. Barn och unga med särskilda stödbehov kan behöva undervisning i mindre undervisningsgrupper med färre elever, vilket i det nya förslaget skulle vara utmanande för läroanstalterna att arrangera ifall detta skulle innebära potentiellt mindre medel. En annan viktig sak är att undervisning på svenska kan betyda mindre undervisningsgrupper eftersom elevunderlaget är mindre vilket inte betyder att undervisningen inte skulle vara kvalitativ, tillgänglig, ändamålsenlig och målinriktad. Finansieringsmodellen måste anpassas för att säkerställa undervisning på svenska i kommuner med svenskspråkig befolkning, även om elevunderlaget är litet. Språkliga rättigheter och tillgång till undervisning på sitt modersmål enligt grundlagens § 17 är centrala för tillgängligheten.

13 § Personal

Välj det mest lämpliga

-

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

-

14 § Antagning som elev

Välj det mest lämpliga

-

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

-

15 § Avgifter som tas ut av eleverna

Välj det mest lämpliga

-

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

-

16 § Bedömning av elevernas kunskande samt betyg

Välj det mest lämpliga

-

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

-

18 § Rätt att få information och anmälningsrätt

Välj det mest lämpliga

-

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

-

19 § Utvärdering av utbildningen

Välj det mest lämpliga

-

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

-

Övergångsbestämmelser (22-24 § i lagförslaget)

Välj det mest lämpliga

-

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

-

2. Den nya modellen för statlig finansiering som ingår i propositionen. Vad anser ni om arbetsgruppens förslag:

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget i ändrad form

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

Undervisningstimmar, elevantal och antalet utexaminerade är viktiga indikatorer för att bedöma kvalitet och omfattning inom grundläggande konstundervisning. För en rättvis fördelning måste dock även tillgången till olika konstämnen och språk, särskilt svenska enligt grundlagens § 17, men även andra minoritetsspråk beaktas. Om flera läroanstalter på samma område/ort enbart erbjuder en konstform (t.ex. musik) bör finansieringen prioriteras till att bredda utbudet av andra konstämnen.

Att statsandelarnas kriterium omfattar mängden elever kan även vara utmanande med tanke på realisering av tillgänglig undervisning inom grundläggande konstundervisning. Barn och unga med särskilda stödbehov kan behöva undervisning i mindre undervisningsgrupper med färre elever, vilket i det nya förslaget skulle vara utmanande för läroanstalterna att arrangera ifall detta skulle innebära potentiellt mindre medel. En annan viktig sak är att undervisning på svenska kan betyda mindre undervisningsgrupper eftersom elevunderlaget är mindre vilket inte betyder att undervisningen inte skulle vara kvalitativ, tillgänglig, ändamålsenlig och målinriktad. Finansieringsmodellen måste anpassas för att säkerställa undervisning på svenska i kommuner med svenskspråkig befolkning, även om elevunderlaget är litet. Språkliga rättigheter och tillgång till undervisning på sitt modersmål enligt grundlagens § 17 är centrala för tillgängligheten.

20 § Behörighet för lärare inom grundläggande konstundervisning

Välj det mest lämpliga

-

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

Som ett mått på kvaliteten i den grundläggande konstundervisningen har man kunnat se den pedagogiskt behöriga personalen. Behörig personal är en central faktor som gör att den grundläggande konstundervisningen skiljer sig från en vanlig kulturhobby. Lagen borde dock garantera regional tillgänglighet genom att tillåta en viss flexibilitet i behörighetskraven för personalen, till exempel för de läroämnena och språkgrupper där utbildningsvägarna är mer mångsidiga och det inte är lika lätt att regionalt söka sig till pedagogiska studier. Det borde dock inte göras genom att sänka behörighetskraven.

4. Förslag till förordning om grundläggande konstundervisning. Vad anser ni om arbetsgruppens förslag:

Välj det mest lämpliga

-

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

-

Övriga kommentarer och anmärkningar:

Vi ber er inleda kommentaren med en hänvisning till ifrågavarande kapitel, underpunkt, stycke eller paragraf i arbetsgruppens förslag. Om kommentaren inte gäller någon viss punkt i förslaget, ber vi er inleda kommentaren med "Allmän kommentar".

Allmän kommentar

Till Kulturskolorna i Pargas hör:

Musikinstitutet Arkipelag

Åbolands Teaterskola

Åbolands Bilkonstskola Konstila

Musik- och bilkonstskolan ArtDur

Sydkustens ordkonstskola

Åbolands Hantverk, Hantverksskolan

Åkerlund Linda
Kulturskolorna i Pargas