

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Taiteen perusopetusta tulee jatkossakin järjestää ensisijaisesti lapsille ja nuorille, mutta se pitää mahdollistaa myös aikuisille.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Opetussuunnitelmat luodaan oppilaitoksissa pedagogisten asiantuntijoiden toimesta opetussuunnitelman perusteiden pohjalta. Koulutuksen järjestäjä hyväksyy opetussuunnitelman.

Yksi oppimäärä on hyvä, mutta se tulee jakaa välitavoitteisiin ja osakokonaisuuksiin esimerkiksi 500+500+500 tuntia niin että kukin osakokonaisuus on myös rahoituksen peruste. Asia on tärkeä pienten oppilaitosten elinvoimaisuuden ja oppilaan edun ja saavutettavuuden kannalta. Kaikilla ei ole motivaatiota ja taloudellisia resursseja 1000 tunnin oppimäärän suorittamiseen.

Todistuksen saaminen pitää perustua paitsi suoritettuun tuntimäärään myös saavutettuihin taitoihin.

Musiikissa on tärkeää huomioida myös oman harjoittelun osuus opintopisteen määrittelyssä.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Musiikissa taiteen perusopetus toteutuu suurimmaksi osaksi yksilöopetuksena, jolloin kustannukset ovat suuremmat kuin muissa taiteissa, joissa opetus toteutuu pääsääntöisesti ryhmäopetuksena. Tällöin musiikkioppilaitokset pitää edelleen mainita erikseen.

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kannatamme ehdotusta mikäli yhteistyö lakiin kirjattuna ei ole velvoittavaa mutta kuitenkin mahdollista. Jos oppilas saa opetusta useammassa oppilaitoksessa, pitää huolehtia myös rahoituksen oikeudenmukaisesta jakautumisesta.

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Oppilaitoksilla tulee olla oikeus edelleen omien hankkeiden toteuttamiseen ja rahoitukseen sekä opetuksen kehittämiseen. Alueelliset näkökohdat tulee huomioida vastuutehtävässä.

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Musiikin erityisasema ja oma momentti talousarviossa tulee säilyttää koska opetus on pääsääntöisesti yksilö- ja pienryhmäopetusta. Kustannukset eroavat merkittävästi muiden taiteenalojen opetuksen järjestämisen kustannuksista.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Henkilöstön kelpoisuusehtojen pitää olla yksiselitteiset. Ammatillinen koulutus sekä nykyiset pedagogiset opinnot tulee säilyttää. Pätevöitymisen tulee olla mahdollista työn ohessa tietyn siirtymäajan puitteissa, mikäli henkilö on palkattu työhön epäpätevänä määräaikaaisesti.

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Pykälässä pitää olla maininta että opetusta järjestetään ensisijaisesti lapsille ja nuorille. Tämä ei sulje pois aikuisia.

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Osaamisen arviointi on tärkeää. Myös osasuorituksista tulee saada todistus. Tarkempi määrittely arvioinnista ja osasuoritusten todistuksista on tärkeää dokumentoida opetussuunnitelman perusteisiin.

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Suoriterahoituksessa (oppilasmäärä+päättötodistukset) koulutuksen järjestäjiä pitää vertailla toisiinsa saman taidealan sisällä, ei kaikkien taidealojen kesken. Musiikin opetuksessa keskeistä on yksilöopetus, siksi musiikilla tulee olla oma rahoitusosuus.

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Opettajan kelpoisuusehdot tulee säilyttää ennallaan.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Oppilaan oma työ varsinkin musiikkiopinnoissa tulee huomioida, opintopistettä kohti mitoitus on oltava 27 opetustuntia. Tuntimitoitus voisi olla taidelajikohtainen.

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Kallioniemi Marja
Pohjois-Satakunnan kansanopiston kannatusyhdistys ry - Kankaanpään
musiikkiopisto