

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

On ehdottomasti hyvä, että taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet laaditaan oppimisen asiantuntijaorganisaatiossa Opetushallituksessa kuten tähänkin saakka.

Yhden oppimäärän malli selkiyttää taiteen perusopetusta koulutusjärjestelmänä ja asemoi sen uudelleen taiteen ja kulttuurin harrastamisen kentällä. Se myös helpottaa koulutusmuodosta viestimistä perheille.

50 opetuspistettä (1 op = 20 h) eli 1 000 tuntia tekee taiteen perusopetuksesta kuitenkin täysin tavoitteellisen harrastamisen mallin. Ja kaventaa taiteen perusopetuksen saavutettavuutta, koska lasten ja nuorten valinnan mahdollisuudet kapenevat. Lasten ja nuorten kannalta parasta olisi, jos oppilas voisi saada osaamisensa tunnistettua myös jo 25 opintopisteen eli 500 tunnin jälkeen, mikäli ei pysty tai halua jatkaa opintoja pidemmälle.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Pykälä selkiyttää koulutuksen järjestämistä ja ennen kaikkea koulutuksen järjestäjän vastuuta, samalla se mahdollistaa voimassa olleiden vakiintuneiden käytäntöjen selkiyttämisen.

Mikäli kaupunki ottaisi itselleen koulutuksen järjestäjän vastuut, sillä olisi merkittäviä taloudellisia vaikutuksia mm. hallintoon ja oppilaaksi ottamiseen liittyvät tehtävät.

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Uudistuksen onnistumiseksi on tärkeää, että yhden oppimäärän malliin siirryttäessä mahdollisia vapautuvia valtionosuustunteja voidaan käyttää uusien järjestämislupien myöntämiseen. On myös hyvä, että lupia tarkastellaan alueellisen ja vähemmistökielisen koulutustarjonnan näkökulmasta.

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

On hyvä, että lain tasolla tunnustetaan eri taidelajien yhdenvertaisuus taiteen perusopetuksen koulutusmuotona. On myös hyvä, että taiteen perusopetuksen oppilaitokset voivat järjestää myös

muuta taiteenopetusta, kuten taidekasvatusta ennen varsinaisia taiteen perusopetuksen opintoja ja erillistä työpajatoimintaa. Näin taiteen perusopetuksen opettajien osaaminen vahvistaa myös taiteenopetuksen kenttää taiteen perusopetuksen ulkopuolella, ja yhä useampi lapsi pääsee kokemaan taidekasvatuksen hyödyt ja aloittamaan taiteen harrastamisen.

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Hyvä, että laissa tunnustetaan yhteistyö ja siihen kannustetaan. Espoossa erityisesti taiteen perusopetuksen yhteistyö varhaiskasvatukseen, Harrastamisen Suomen mallin mukaisen Espoon Harrastuspolun ja kulttuurikasvatussuunnitelmien välillä tulee jatkumaan. Yhteistyössä toteutettu muu kulttuuritoiminta madaltaa kynnystä taiteen pariin, vahvistaa harrastamisen polkuja ja hyödyttää yhteisöä laajemmin.

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Toivottavaa on, että saavuttavuutta voidaan parantaa niin että lapset, jotka eivät osallistu taiteen perusopetukseen pääsisivät tulevaisuudessa matalalla kynnyksellä mukaan toimintaa. Opetusta tulisi myös mahdollisuuksien mukaan soveltaa sopivaksi tukea tarvitseville lapsille.

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Tässä osiossa olisi alueellisen saavutettavuuden lisäksi hyvä huomioida myös vähemmistökielinen saavutettavuus, jotta taiteen perusopetuksen saatavuus voidaan turvata myös alueilla, joilla asuu ruotsinkielistä väestöä. Kielelliset oikeudet ja mahdollisuus saada taiteen perusopetusta omalla äidinkielellä tai kaksikielisesti tulisi taata, vaikka opetusryhmien oppilasmäärät olisivat pienempiä.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

On tärkeä mahdollisuuksien mukaan huomioida tukea tarvitsevien lapsien mahdollisuus hakeutua mukaan toimintaan.

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Honkanen Skoog Sanja

Espoon kaupunki - Espoon Kaupunki - Kulttuuri ja nuorisolautakunta ja Svenska rum-lautakunta