

# Vad tänka på då man arrangerar distansundervisning i ordkonst

Sydkustens ordkonstskola

Pedagogisk planerare Katja von Wendt



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ  
UNDERSVINGS- OCH KULTURMINISTERIET

# Sydkustens ordkonstskola

- Ainoa ruotsinkielinen taiteen perusopetuksen sanataidekoulu
- Yleinen ja laaja oppimäärä
- Lähiopetusta Helsingissä, Paraisilla, Porvoossa, Sipoossa ja Turussa
- Etäopetusryhmät vuodesta 2021
- Yhteensä n. 250 oppilasta joista n. 20 etäopetuksessa

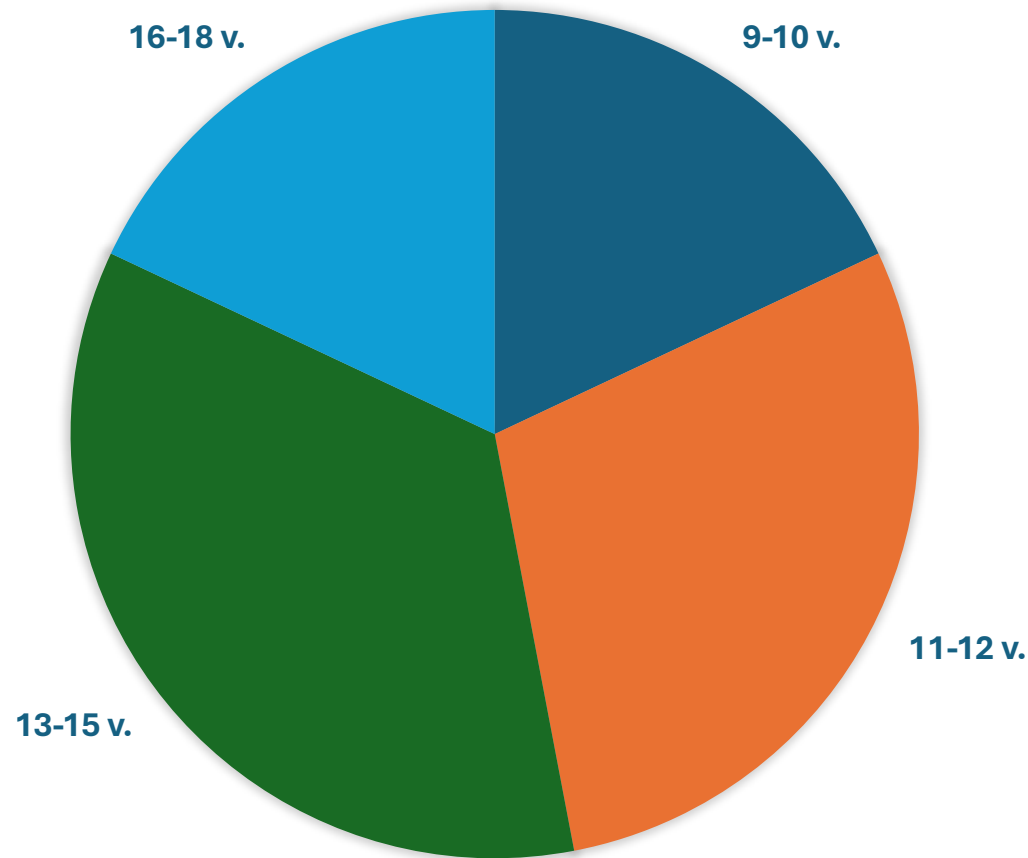
# Miksi tarjota etäopetusta?

- Pääosin maantieteellisen saavuttavuuden parantamiseksi
- Moni oppilas asuu haja-asutusalueilla joilla on hankalasti tai harvoin liikennöivät julkiset kulkuneuvot.
- Haastavaa järjestää laadukasta opetusta oppilaita vastaavilla tasoilla jos oppilaita on alueella vähän
- Haastavaa löytää päteviä opettajia, jos alueellisesti voi tarjota ainoastaan muutaman opetustunnin viikossa
- Taloudellisesti ja ekologisesti kestäväntä teettää opettajille pitkiä työmatkoja muutaman opetustunnin vuoksi
- Ryhmämuotoisen lähiopetuksen vaihtoehto oppilaille, jotka viihtyvät paremmin etäopetuksessa (persoonalliset tai sosiaaliset syyt)

# Etäopetuksemme käytännössä

- Kokoonnumme kerran viikossa zoomin välityksellä yksi oppilas/tietokone, oppilaat osallistuvat yleensä kodeistaan
- Oppitunnit ovat 90 minuutin pituiset
- Oppitunneilla vuorottelevat opetus ja oma kirjallinen luominen
- Oppilaat saavat tehtävänsä ja kirjoittavat Google Classroomissa
- Opettaja ohjaa suullisesti ja/tai kirjallisesti tekstikommentein oppilaiden kirjoittaessa
- Oppituntien välissä opettaja lukee ja antaa formatiivista palautetta kaikille teksteille, joita oppilas on viikon aikana kirjoittanut
- Whatsapp-ryhmä tukena ja lisäkommunikaatiovälineenä
- Keväällä 2025 ryhmäkoko 8-9 oppilasta, osa limittäin

# Etäoppilaiden ikäjakauma 2024-2025



Etäopetuksen alaikärajaksi on käytännössä noin 9 vuotta.

Ilman aikuista kotona auttamassa, teknisistä haasteista muodostuu usein ylivoimaiset sitä nuoremmille.

# Etäoppilaiden kotikunta 2024-2025

- Helsinki
- Kauniainen
- Kaskinen
- Kemiönsaari
- Kokkola
- Maarianhamina
- Porvoo
- Raasepori
- Turku
- muu (Saksa)

Etäopiskelijoista 35 % on aiemmin osallistunut lähiopetukseen, mutta siirtyneet etäopetukseen erisyistä (usein muutto paikkakunnalle, jossa ei ole lähiopetusta).



# Etäopetuksen kehittäminen, miksi ja miten

- Etäopetuksen tarve kasvaa
- Jatkuva kehittäminen luonnollinen osa laadukasta opetusta
- Etäopetukseen osallistuvien **oppilaiden** kuuleminen nimettömän kyselyn avulla
- Opetuksen ja järjestelyiden muokkaaminen kyselyn tulostan avulla
- Opetusvideoiden laatiminen etäopetuksen tukemiseksi
- Sanataiteen etäopetuksen järjestäjän oppaan julkaiseminen

# Kysely etäopetuksesta

- Tehtiin keväällä 2025
- 76 % vastasivat nimettömään kyselyyn
- Sekä monivalintakysymyksiä että avoimia kysymyksiä
- Keskeiset aiheet
  - ✓ Miksi osallistua etäopetukseen
  - ✓ Palautetta nykyisistä opetusjärjestelyistä
  - ✓ Toiveita etäopetukseen liittyen

## Osallistun etäopetukseen koska (voit valita useamman):

Vastauksia: 13, Valittuja vaihtoehtoja: 17

Viihdyn etäopetuksessa

Jag trivs med distansundervisning

46%

Asuinpaikkakunnallani ei ole lähiopetusta

Det finns ingen närundervisningsgrupp där jag bor

77%

Lähiopetuksen opetusajat eivät sovi minulle

Närundervisningsgruppen där jag bor passade inte mitt schema

8%

0% 10% 20% 30% 40% 50% 60% 70% 80% 90%

# Etäopetuksen hyviä puolia (voit valita useamman):

Vastauksia: 13, Valittuja vaihtoehtoja: 32

Kotona on helpompaa keskittyä kirjoittamiseen

Lättare att koncentrera sig på skrivandet hemma

54%

Säästää aikaa, kun ei tarvitse siirtyä minnekään

Sparar mycket tid då man inte behöver ta sig någonstans

92%

Miellyttävää, kun voi itse valita vuorovaikutuksen määrää

Skönt då man själv kan välja hur mycket man vill interagera med andra i gruppen

46%

Kiva tavata muita sanataiteen harrastajia

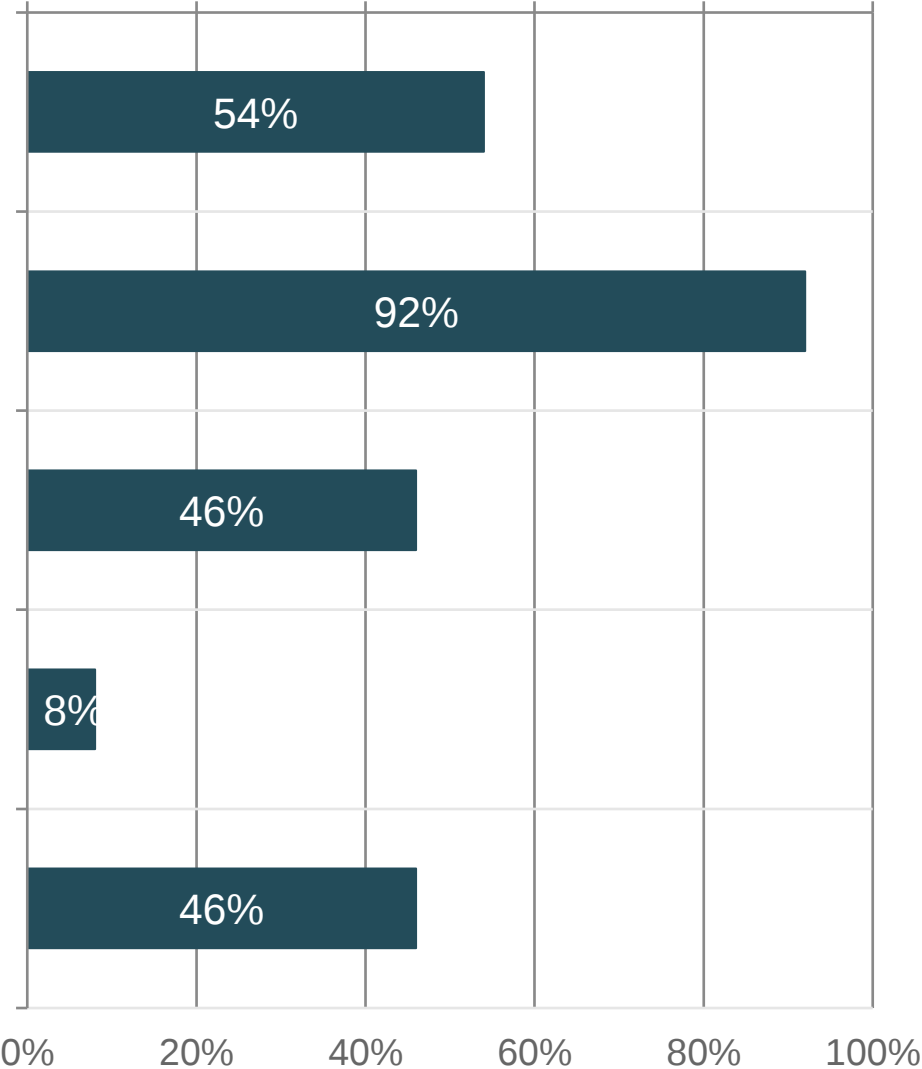
Roligt att träffa nya människor med samma hobby

8%

Saan helposti apua, kun opettaja voi lukea ja kommentoida tekstiäni

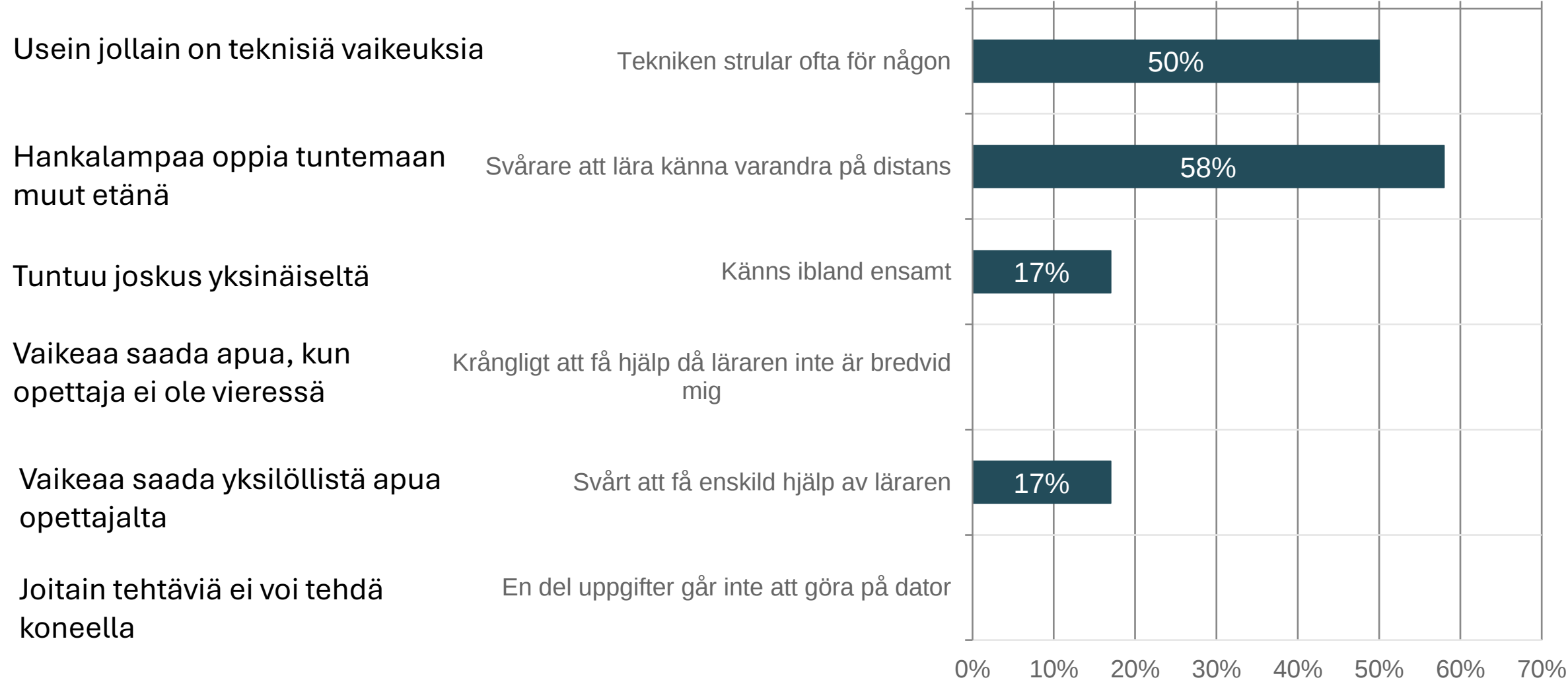
Jag får lätt hjälp då läraren kan se och kommentera i min text

46%



# Haastavaa etäopetuksessa (voit valita useamman):

Vastauksia: 12, Valittuja vaihtoehtoja: 17



## Parasta etäopetuksessa on...

*"Saa olla kotona eikä tarvitse siirtyä mihinkään."*

*"Että se on niin helppoa ja joustavaa kun voi osallistua mistä vaan."*

*"Opettaja voi kommentoida minun tekstejä häiritsemättä muita."*

*"Ketään ei jätetä ulkopuolelle."*

*"Voin osallistua myös väsyneenä tai kipeänä."*

## Huonointa etäopetuksessa on...

*"Jollain on usein teknisiä ongelmia."*

*"Ei oikeastaan mikään."*

*"Vie paljon patteria, täytyy ladata tietokonetta samalla."*

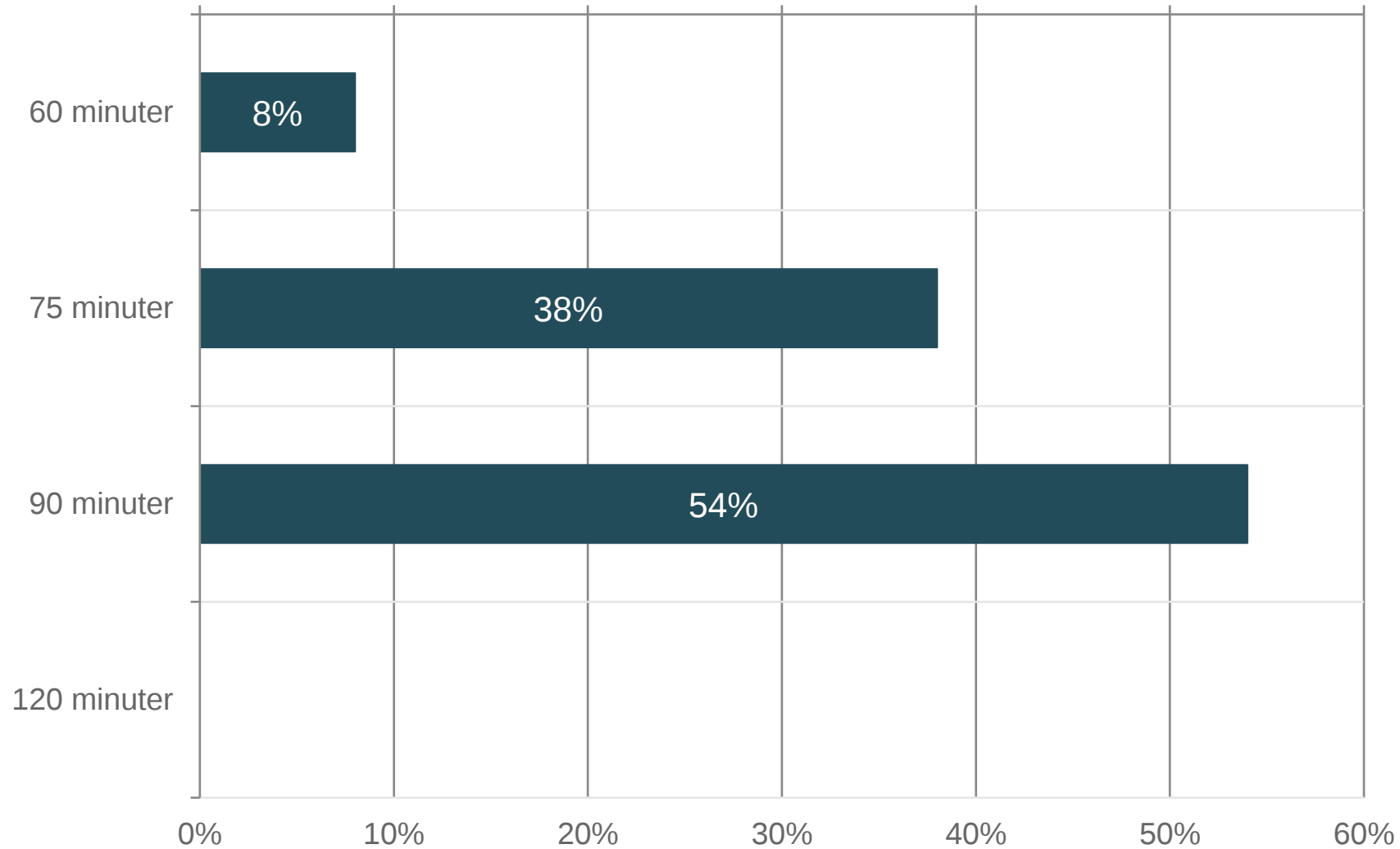
*"Vaikeampaa saada yksilöllistä apua opettajalta."*

*"Joskus on vaikea keskittyä jos kotona on rauhatonta."*

*"EI MIKÄÄN."*

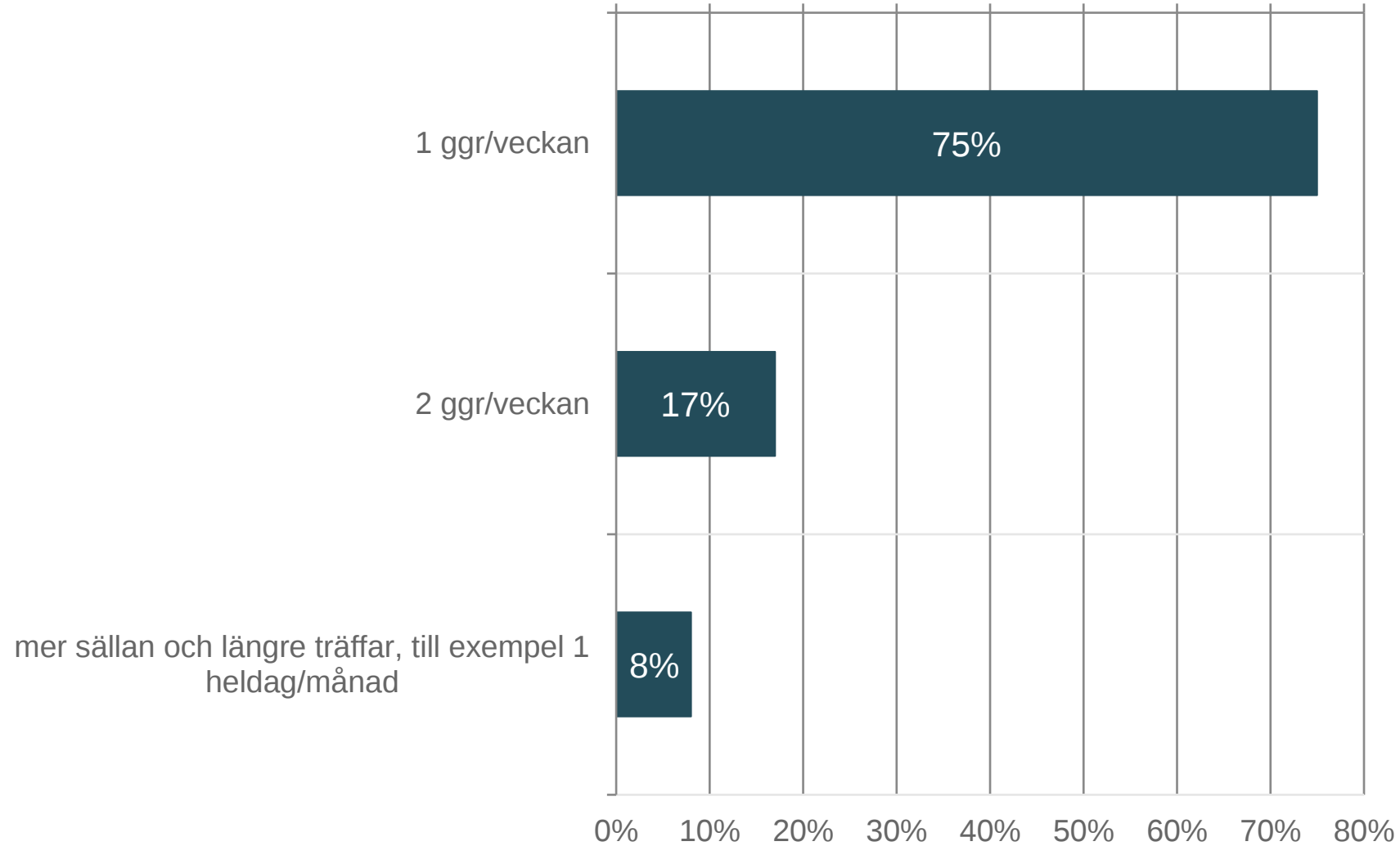
# Opetustunnin paras kesto olisi mielestäni:

Vastauksia: 13



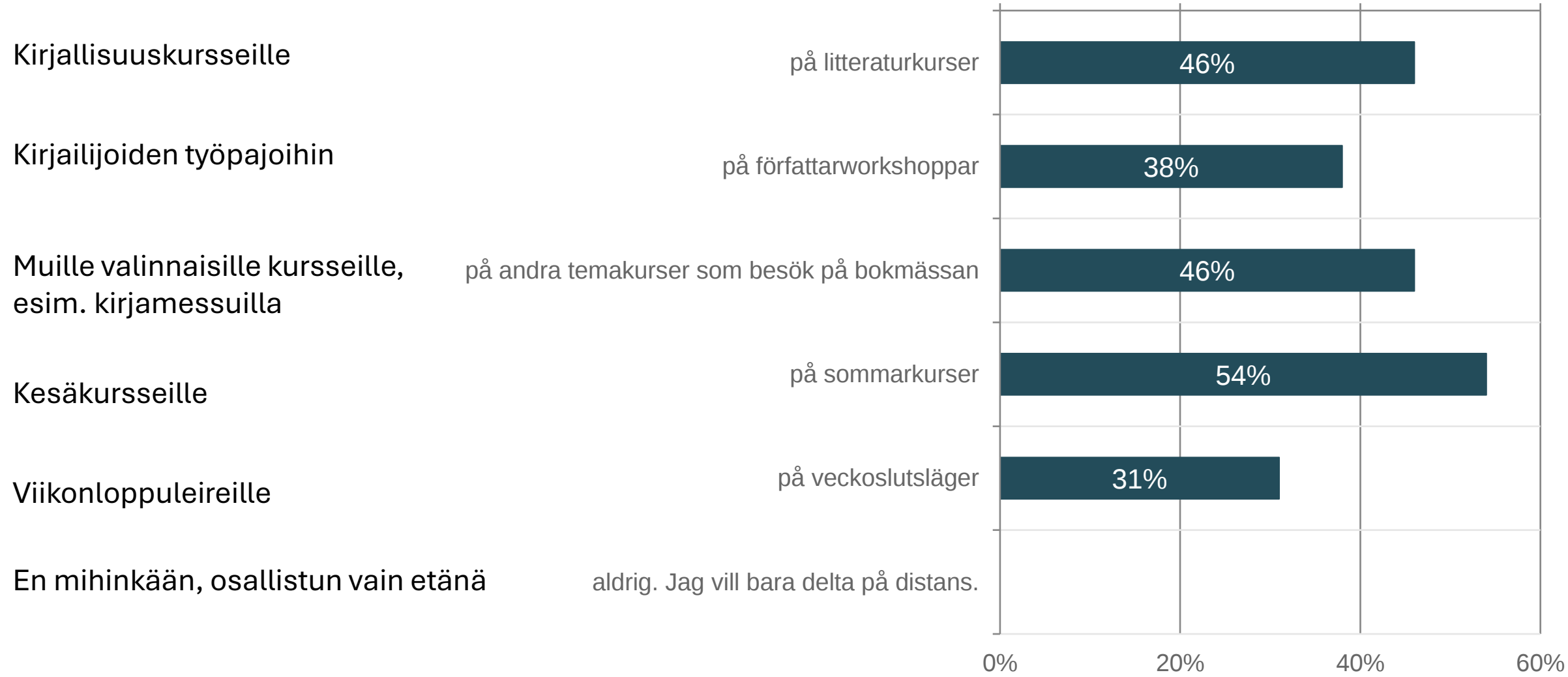
# Mielestäni opetustunnit pitäisi järjestää:

Vastauksia: 12



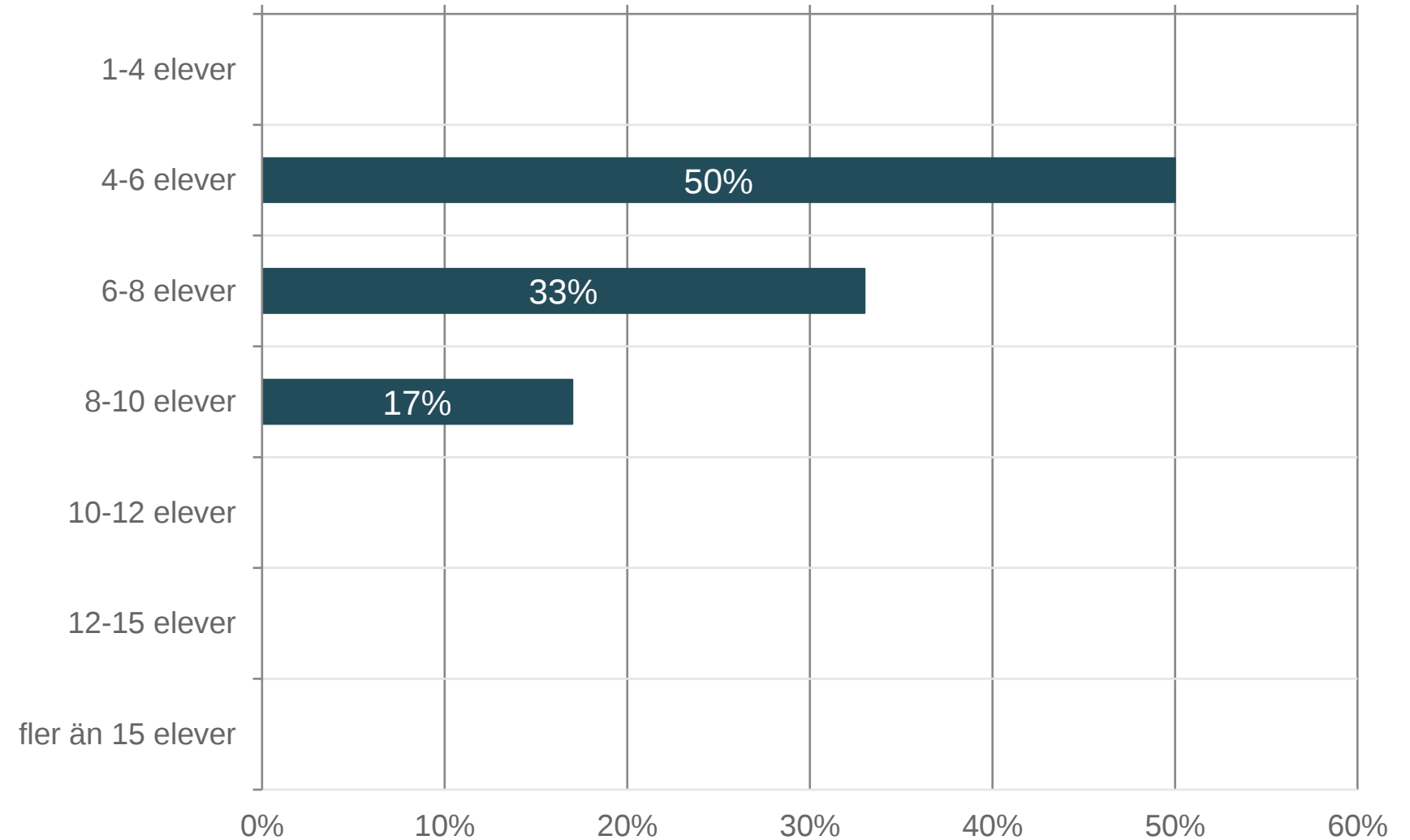
# Etäopetuksen lisäksi haluaisin osallistua seuraaviin lähitilaisuuksiin (voit valita useamman):

Vastauksia: 13, Valittuja vaihtoehtoja: 28



## Paras ryhmäkoko etäopetuksessa olisi:

Vastauksia: 12



## Hauskat tehtävät etäopetuksessa (voit valita useamman):

Vastauksia: 13, Valitut vaihtoehdot: 43

Omat, pidemmät projektit

egna, längre projekt

85%

Lyhyet, tietyn asia harjoitukset

kortare uppgifter som tydligt tränar en viss sak  
(till exempel allitteration, rimfläta, objektivt  
berättarperspektiv)

38%

Avoimet tehtävät joissa voin kirjoittaa  
juuri minua nyt inspiroivaan tapaan

öppna uppgifter där jag kan skriva på det som  
just nu inspirerar mig

85%

Tehtävät johonkin kirjoitustekniseen  
asiaan joita voin laajentaa omaksi  
kokonaisuudeksi

uppgifter som hör ihop med någon skrivteknisk  
sak men som får utvecklas till en egen helhet

31%

Tehtävät jotka perustuvat toiseen  
tekstiin ja sen tyyliin/muotoon

uppgifter som tydligt baserar sig på en annan  
text där man kan inspireras av stil och ton

46%

Tehtävät joissa kirjoita yhdessä  
jonkun kanssa

uppgifter där man skriver tillsammans med  
någon annan

23%

Tehtävät joissa on selkeä  
päämäärä ja lopputuote, esim.  
kirjoituskilpailua varten.

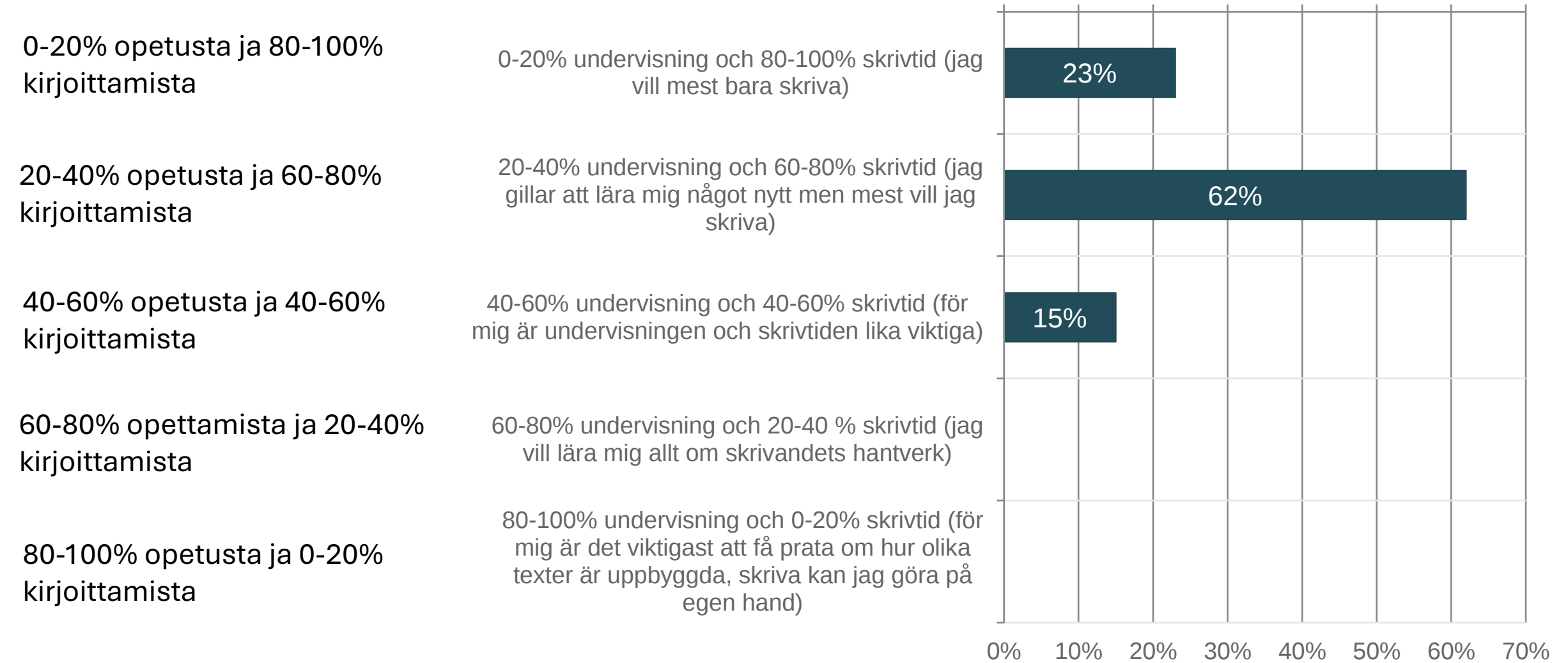
uppgifter som har ett tydligt mål, en färdig text till  
en tävling, uppläsning eller liknande

23%

0% 10% 20% 30% 40% 50% 60% 70% 80% 90%

# Paras opetuksen ja oman kirjoittamisen suhde oppitunneilla on mielestäni:

Vastauksia: 13



# Kirjallisesta (formatiivisesta) palautteesta (voit valita useamman vaihtoehdon):

Vastauksia: 13, Valitut vaihtoehdot: 20

Vastaanotan mielellään kirjallista palautetta samalla kun kirjoitan

Jag vill gärna ha skriftlig respons medan jag skriver

46%

Kirjallinen palaute oppituntien välissä on minulle tärkeää

Skriftlig respons mellan lektionerna är viktig för mig

62%

Toivoisin lisää kirjallista palautetta

Jag önskar mig mer skriftlig respons

38%

Toivoisin vähemmän kirjallista palautetta

Jag klarar mig med mindre skriftlig respons

En ollenkaan halua kirjallista palautetta

Jag vill helst inte alls ha skriftlig respons

8%

0% 10% 20% 30% 40% 50% 60% 70%

# Valitse sopivin vaihtoehto:

Vastauksia: 13

Koen, että minua nähdään etäopetuksen aikana ja saan tarvitsemani avun ja huomion

Jag känner mig sedd under distanslektionen och får den uppmärksamhet och hjälp jag behöver

85%

Koen yleensä, että minua nähdään, mutta joskus toivoisin lisää apua sekä huomiota

Jag känner mig oftast sedd under distanslektionen men ibland hade jag önskat mer uppmärksamhet och hjälp

15%

Koen usein, etten saa tarvitsemaani apua tai huomiota

Gruppen är för stor för att alla ska hinna få tillräckligt med uppmärksamhet, jag känner mig ofta förbisedd och det är svårt att få hjälp

Muut ryhmässä tuntuvat vierailta enkä halua pyytää apua tai ilmaista mielipiteitäni

De andra i gruppen känns främmande och jag vill inte alltid uttala mig eller be om hjälp då jag behöver det

0% 10% 20% 30% 40% 50% 60% 70% 80% 90%

## Tärkeintä etäopetuksessa:

*"Saan rauhassa kirjoittaa kotona."*

*"Oppia ja kehittyä kirjoittajana ilman häiriöitä."*

*"Voi osallistua lähtemättä mihinkään."*

## Muuta? Vapaa palaute!

*"Ei tarvitse muuttaa mitään, pidän siitä että saan kirjoittaa paljon ja samalla kuulla mitä toiset ovat omissa kirjoitusprosesseissa kokeneet."*

*"Sairaan ihanaa osallistua etänä ja saan tosihyödyllistä palautetta."*

# Lukuvuosi 2025-2026

- Maksimi ryhmäkoko 6 oppilasta
- Saada jokainen oppilas tuntemaan itsensä nähdyksi yksilönä sekä tärkeäksi osaksi ryhmää
- 5 erillistä yhden tason opetusryhmää (2 ryhmää yläkouluikäisille)
- Tarpeeksi kirjoitusaikaa oppitunneilla sekä riittävästi palautetta tunneilla ja tuntien välissä
- Kehittää valinnaisia kursseja paremmin toimiviksi myös etänä
- Digitaalista oppimateriaalia joita oppilaat voivat käyttää tietopankkina (lyhyet opetusvideot työn alla)

# Ratkaisemattomat haasteet

- Miten mahdollistaa osallistuminen etäopetukseen, jos oppilaalla ei ole tietokonetta/nettiyhteyttä käytössään ja/tai rauhallista nurkkaa kotona?
- Yhteistyötä koulujen tai kirjastojen kanssa?
- Miten helpottaa etäoppilaiden lähiosallistuminen valinnaisille kursseille?
- Matka-avustusten hakeminen?

# Materiaalit

Tpo-oppilaille:

- Lyhyet opetusvideot keskeisistä käsitteistä ja tekniikoista
- Rakenne: esimerkki, tietoisuus, sanataidetehtävä

Tpo-toimijoille:

- Käytännön opas miten järjestää sanataiteen etäopetusta

Materiaalit julkaistaan syksyllä 2025 [www.ordkonst.fi](http://www.ordkonst.fi)

# Pientä esimakua studiosta:

Tilaisuudessa esitetty opetusvideo julkaistaan syksyn aikana osoitteessa [ordkonst.fi](http://ordkonst.fi)

# Kiitos!

ordkonst.fi

katja.von.wendt@sydkusten.fi

