

Tervetuloa seminaariin

27.8.2025

- Aloitamme klo 10.15.
- Etäosallistujat:
 - Pidäthän mikrofonin suljettuna kokouksen ajan.
 - Keskustelun aikana on mahdollista pyytää puheenvuoroa nosta käsi - toiminnolla tai kirjoittamalla kokouksen chattiin PVP.

Välkommen till seminariet

27.8.2025

- Vi börjar kl. 10.15.
- Deltagare på distans:
 - Håll din mikrofon avstängd under diskussionstillfället.
 - Du kan be om ordet genom att använda funktionen för att räcka upp handen eller genom att i chatten skriva PVP.

Ohjelma

9.45–10.15 Kahvit Vapriikin auditorion vieressä

10.15–10.25 Avauspuheenvuoro, johtaja Minna Karvonen, OKM

10.25–11.20 Työryhmän ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetusta koskevan lainsäädännön uudistamiseksi – esittely ja keskustelu, kulttuuriasiainneuvos Hanna Koskimies ja hallitussihteeri Elina Anttila, OKM

11.20–11.50 Taiteen perusopetuksen sanastotyö, terminologi Päivi Kouki, Sanastokeskus

11.50–12.05 Tauko

12.05–13.00 Case-esimerkit taiteen perusopetuksen saavutettavuuden edistämiseksi ja keskustelu

*Meri-Helsingin musiikkiopisto, rehtori Laura Lintula ja musiikkipedagogi Pasi Vuoti
Sydkustens Ordkonstskola, pedagogisk planerare Katja von Wendt*

13.00–13.15 Tilaisuuden loppuyhteenveto, johtaja Minna Karvonen, OKM



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ
UNDERSVINGS- OCH KULTURMINISTERIET

Kohti saavutettavampaa taiteen perusopetusta -seminaarin avaus

Johtaja Minna Karvonen, opetus- ja kulttuuriministeriö



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ
UNDERSVINGS- OCH KULTURMINISTERIET

Työryhmän ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetusta koskevan lainsäädännön uudistamiseksi – keskeiset ehdotukset

Hallitussihteeri Elina Anttila, opetus- ja kulttuuriministeriö

Kulttuuriasiainneuvos Hanna Koskimies, opetus- ja kulttuuriministeriö

Uusi laki taiteen perusopetuksesta

Esityksessä ehdotetaan säädettäväksi uusi laki taiteen perusopetuksesta, joka korvaisi voimassa olevan taiteen perusopetuksesta annetun lain. Lisäksi esitetään muutettavaksi opetus- ja kulttuuritoimen rahoituksesta annettua lakia ja eräitä muita lakeja.

Uudessa taiteen perusopetuksesta annettavassa laissa **tarkennettaisiin koulutusmuodon tarkoitusta ja tavoitetta (1 §)**, minkä lisäksi laissa **selkeytettäisiin koulutuksen järjestämistä koskevia säännöksiä (2 § sekä 4 §-6 §)**. Laissa säädettäisiin myös koulutuksen järjestäjien keskinäisestä ja muiden yhteisöjen kanssa toteutettavasta **yhteistyöstä (10 §)**.

Laissa ei enää säädettäisi opetuksen järjestämisestä erikseen musiikkioppilaitoksissa tai muissa taiteen perusopetuksen oppilaitoksissa, vaan **kaikista koulutusmuodon taiteenaloista säädettäisiin yhdenmukaisella tavalla (9 §)**. Taiteen perusopetuksen järjestäminen ja toteuttaminen perustuisi edelleen Opetushallituksen päättämien **opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti laadittuihin opetussuunnitelmiin (3 §)**.

Taiteen perusopetuksen oppimäärä

- Taiteen perusopetusta ehdotetaan opetettavan jatkossa kahden oppimäärän sijaan **yhden oppimäärään mukaan (3 §)**. Taiteen perusopetuksen **oppimäärän laajuuden mitoitusta määriteltäisiin jatkossa laissa opintopisteinä**. Oppimäärän laajuus olisi 50 opintopistettä.
- **Oppimäärän rakenteesta määrättäisiin jatkossakin opetussuunnitelman perusteissa**. Opetushallitus vastaisi edelleen opetussuunnitelman perusteiden laatimisesta.
- Valtionosuuslaskentaa varten määriteltävä taiteen perusopetuksen oppilaskohtainen oppimäärän laajuus rahoituksen suoritteina olisi **vähintään 1 000 opetustuntia ja enintään 1 500 opetustuntia**. Tämä tarkoittaisi sitä opetustuntimäärää, jonka oppilas voisi saada opetusta ja joka voitaisiin rahoittaa valtionosuusrahoituksella.

Koulutuksen järjestämisluvat 1/2

- Laissa säädettäisiin jatkossa **koulutuksen järjestämisluvan edellytyksistä sekä valtionosuuden saamisen edellytysten täyttymisen säännöllisestä seuraamisesta (7 §, 8 §).**
- **Järjestämisluvan myöntämisen edellytykset säilyisivät pääosin ennallaan,** mutta jatkossa hakijalla tulisi olla ammatillisten sekä taloudellisten edellytysten lisäksi **toiminnalliset edellytykset** koulutuksen asianmukaiseen järjestämiseen (**7 §**). Lisäksi edellytyksenä olisi, että hakijan järjestämä koulutus olisi tarpeellista ottaen huomioon valtakunnallinen tai alueellinen koulutustarve ja koulutustarjonta.

Koulutuksen järjestämisluvat 2/2

- **Jatkossa koulutuksen järjestäjän tulisi pyynnöstä toimittaa valtion opetushallintoviranomaisille niiden määräämät koulutuksen arvioinnin, kehittämisen, tilastoinnin ja seurannan edellyttämät tiedot (18 §).**
Säännöllinen tietojen kerääminen on tarpeellista muun muassa koulutuksen järjestämislupien edellytysten täyttymisen seuraamiseksi sekä koulutusmuodon kehittämisen tueksi.
- **Nykyiset, voimassa olevat järjestämisluvat jäisivät voimaan (22 §).**
Ministeriön tarkoituksena on seurata voimassa olevien järjestämislupien edellytysten täyttymistä Opetushallituksen toteuttaman perustietokyselyn yhteydessä siirtymäkauden alussa. Uusia järjestämislupia voitaisiin myöntää ehdotetulla lisämäärärahalla.

Taiteen perusopetuksen vastuutehtävä

- Laissa säädettäisiin jatkossa **taiteen perusopetuksen vastuutehtävästä (11 §)**.
- Monivuotinen taiteen perusopetuksen vastuutehtävä voitaisiin myöntää hakemuksesta opetus- ja kulttuuriministeriöstä. **Vastuutehtävän haltija kehittäisi ja toteuttaisi taiteen perusopetuksen pedagogiikkaan, toimintakulttuuriin ja oppimisympäristöihin liittyviä malleja ja hyviä käytänteitä sekä edistäisi taiteen perusopetuksen koulutuksen järjestäjien keskinäistä yhteistyötä valtakunnallisesti ja alueellisesti.**
- Vastuutehtävän toteuttamista rahoitettaisiin vuosittain myönnettävin valtionavustuksin (enintään 300 000 euroa). **Vastuutehtävän rahoittamiseen ei esitetä lisämäärärahaa, vaan se voitaisiin toteuttaa kustannusneutraalisti momentilta 29.80.34.**

Uusi valtionrahoitusmalli 1/3

- **Esityksessä ehdotetaan säädettäväksi uudesta valtionrahoitusmallista (12 §), jonka perusteella päätetään valtionosuuden perusteeksi vahvistettavista opetustuntimääristä.**
- **Valtionosuusrahoituksen perusteena olevia kriteereitä lisättäisiin nykyiseen verrattuna siten, että toteutuneen opetustuntimäärän lisäksi rahoituksen perusteeksi otettaisiin toteutunut oppilasmäärä ja oppimäärän suorittaneiden oppilaiden määrä.**
- **Lisäksi säädettäisiin koulutuksen alueelliseen saatavuuteen liittyvästä vähimmäistasosta (ns. saatavuustaso), jolla turvattaisiin vahvistettava suoritetaso niille alueille, joissa väestön määrä vähenee etenkin lasten ja nuorten ikäryhmissä.**
- **Esityksen mukaan valtionosuusrahoituksen suoritteena olisi edelleen opetustunti.** Suoritteiden toteutumista tarkasteltaisiin Opetushallituksen valtionosuustilastoinnin kautta **kolmen edellisen vuoden toteutumatuntimäärän keskiarvon** mukaan sen sijaan, että tarkasteltaisiin kahden edellisen vuoden toteutumatuntimäärien ja kuluvan vuoden arviotuntimäärän keskiarvoa.

Uusi valtionrahoitusmalli 2/3

- Taiteen perusopetuksen laskennallisen valtionosuuden muodostamisen keskeiset elementit; yksikköhinta, suorite ja valtionosuusprosentti, vastaisivat nykyistä rahoitusmallia.
- Valtion talousarvion momentilla 29.80.34 (Valtionosuus ja -avustukset taiteen perusopetuksen käyttökustannuksiin) ei jatkossa eriteltäisi musiikille ja muille taiteenaloille käytettävissä olevia laskennallisen valtionosuuden enimmäissuoritemääriä, vaan **taiteen perusopetukselle määriteltäisiin yksi, kaikkia taiteen perusopetuksen taiteenaloja koskeva enimmäissuoritemäärä**. Yksikköhinta ja jaettavissa oleva opetustuntien enimmäismäärä vahvistettaisiin vuosittain talousarviokäsittelyn yhteydessä.
- Samalla talousarviomomentilla **myös taiteen perusopetuksen valtionavustuksia tarkasteltaisiin yhtenä kokonaisuutena** siten, että jatkossa ei enää eriteltäisi taiteen perusopetuksen opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevia ja taiteen perusopetuksen opetustuntikohtaisen valtionosuuden ulkopuolisia koulutuksen järjestäjiä.

Uusi valtionrahoitusmalli 3/3

- Ehdotus on valmisteltu siten, että sen sisältämät uudistukset ovat pääosin toteutettavissa valtion talouden näkökulmasta **kustannusneutraalisti**.
- Valtionosuusrahoitteisten oppilaitosten määrän lisääminen ja opetustarjonnan laajentaminen edellyttäisi kuitenkin työryhmän esityksen mukaan 10 miljoonan euron määrärahalisäystä. Määrärahalisäys kohdistuisi valtion talousarviossa määriteltävään taiteen perusopetuksen valtionosuuden perusteeksi vahvistettavien opetustuntien kokonaismäärään.

Lausuntokierros

- Työryhmän esitysehdotus on lausuntokierroksella 18.6.2025—30.9.2025 välisenä aikana.
- Lausuntopyyntö lähetettiin yhteensä 644 taholle, kuten keskeisille sidosryhmille (mm. taiteen perusopetusta antaville oppilaitoksille, kunnille jne.), minkä lisäksi myös muut tahot voivat jättää lausuntonsa lausuntopalvelu.fi -palvelussa.
- <https://youtu.be/IC7Ts1qJNxA> - Videotaltiointi keskeisistä ehdotuksista (suomeksi)
- <https://youtu.be/vsXTXl6Pnug> - Videoinspelning av viktigaste förslagen (på svenska)



Kiitos!

**Vastaamme mielellämme
mahdollisiin
kysymyksiinne.**



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ
UNDERSVINGS- OCH KULTURMINISTERIET

Kohti saavutettavampaa taiteen perusopetusta -seminaarin yhteenvedo

Johtaja Minna Karvonen, opetus- ja kulttuuriministeriö



Kiitos osallistumisesta!