

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

50 opintopisteen oppimäärä on ongelmallinen sen keskittyessä vain opetuskertoihin, ei niinkään osaamisperusteisiin, joihin tähän asti tavoitteellinen musiikinopetus on nojannut. Yksilöopetusta on vaikea mitoittaa samalla laskentakaavalla kuin ryhmissä opetettavia taiteenaloja ja musiikinopinnoissakin on sekä yksilö- että ryhmäopetusta. Lisäksi tavoitteellisissa musiikinopinnoissa pyritään itseohjautuvuuteen erityisesti syventävissä opinnoissa, jolloin suuri osa kertyneestä taidosta tulee oppilaan omasta työskentelystä. Koemme, että jos opintojen laajuus mitataan ainoastaan opintopisteissä 20 opetuskerran määriteltäessä yhden opintopisteen, oppimisen laatu ja arviointi jäävät laskennallisten määrien varjoon ja opetuksen laatu saattaa heiketä. Ehdotammekin, että todistuksen myöntämiseen vaaditaan tietyn opintopistemäärän saavuttamisen lisäksi tiettyä taitotasoa, joka määritellään opetussuunnitelmassa.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Olemme sitä mieltä, että 60 op:n pedagogisen koulutuksen tulisi sisältyä kaikkiin kelpoisuusluokkiin. Kohta 5 olisi joko poistettava kokonaan tai siihen tulisi lisätä vaatimus pedagogisista opinnoista. Musiikkiopiston opettajilta vaaditaan paitsi korkeakoulutusta, ja taiteellisia meriittejä, myös vahvaa pedagogista osaamista ja korkeatasoisen opetuksen takaamiseksi kelpoisuusehdot täytyy ehdottomasti säilyttää ennallaan tai lisätä vaatimus pedagogisista opinnoista sekä lisätä siirtymäsäännös, jossa tietyn ajan kuluessa tehtävään valittu henkilö voisi opinnot suorittaa.

Oppilaitoksilla pitää olla vastaisuudessakin oikeus asettaa omassa rekrytoinnissaan tiukempia kelpoisuusehtoja ja se tulisi taata laissa tai asetuksella. Kelpoisuusehtojen alentaminen voisi vähentää nuorten innokkuutta ja halukkuutta hakeutua ammattiopintoihin.

Rehtorin kelpoisuuteen vaadimme myös johtamiskoulutusta sekä oman taidealan ammatillista koulutusta.

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kohta 1§ lasten ja nuorten ensisijaisesta oikeudesta opintoihin tulisi jatkua. Elinikäinen taidesuhde pystyy kehittymään vain, jos hakijana on kasvava lapsi tai nuori ja kuten tähänkin asti, aikuisia voisi

ottaa oppilaaksi, mikäli oppilaspaikkoja on vapaana. Aikuisille on paljon muitakin taideopetusta järjestäviä tahoja, esim. vapaa sivistystyö. TPO-opetus on tavoitteellista ja antaa valmiudet myös mahdollisiin ammattiopintoihin, joissa ovat kuitenkin valintakriteereinä tason lisäksi jonkunlainen ikähaarukka. Jos taidealojen välillä on suurta hajontaa valintakriteereissä, voisi lakiin ainakin mainita, että oppilaitos itse määrittää valintakriteerit. Tämä on kuitenkin huomattavasti huonompi vaihtoehto pykälän 1§ säilyttämiseksi, koska hajontaa saman alan oppilaitosten vaatimuskriteerien välillä on jo ja tämä lisäisi eriarvoisuutta paikkakuntien välillä.

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Katsomme, että oppilaan osaamisen arvioinnilla pyritään ensisijaisesti tukemaan oppimista, ohjaamaan itsearviointia opiskelussa sekä kannustamaan oppilasta eteenpäin taiteen perusopetuksessa. Arvioinnin tulee olla kannustavaa ja rakentavaa, jotta se ottaa huomioon oppilaan kehittymisen eri osa-alueilla ja antaa mahdollisimman kattavan kokonaiskuvan hänen osaamisestaan eri etapeilla. Oppilaan suorittaessa taiteen perusopetuksen koko oppimäärän, hänelle annetaan siitä päättötodistus. Tarkemmat määräykset oppilaan arvioinnista ja esim. muista välitodistuksista tulee opetushallituksen laatimista opetussuunnitelman perusteista. Tämä mahdollistaa valtakunnallisesti mahdollisimman yhtenäisen käytänteen arvioinnista koulutuksen järjestäjille.

On toivottavaa, että arviointi ja todistuskäytännöt kehittyisivät edelleen niin, että oppilas saisi todistuksia jo pienemmistä kokonaisuuksista, eikä vasta koko oppimäärän suorittamisen jälkeen. Tällä hetkellä monelle oppilaalle koko oppimäärän suorittaminen voi osoittautua haastavaksi, ja tällöin osakokonaisuuksista saatavat todistukset voisivat tukea motivaatiota ja sitoutumista. Ne toisivat myös paremmin näkyväksi oppilaan edistymistä ja voisivat toimia rahoituksen osaperusteena.

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

-

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Olemme sitä mieltä, että 60 op:n pedagogisen koulutuksen tulisi sisältyä kaikkiin kelpoisuusluokkiin. Kohta 5 olisi joko poistettava kokonaan tai siihen tulisi lisätä vaatimus pedagogisista opinnoista. Musiikkiopiston opettajilta vaaditaan paitsi taiteellisia meriittejä, vahvaa pedagogista osaamista ja korkeatasoisen opetuksen takaamiseksi kelpoisuusehdot täytyy ehdottomasti säilyttää ennallaan tai ainakin lisätä vaatimus pedagogisista opinnoista. Lisäksi olisi hyvä laatia siirtymäsäännös, jossa tietyn ajan kuluessa tehtävään valittu henkilö, jolla pedagogiset opinnot puuttuvat, voisi opinnot suorittaa. Oppilaitoksilla olisi hyvä olla vastaisuudessakin oikeus asettaa omassa rekrytoinnissaan tiukempia kelpoisuusehtoja ja se tulisi taata laissa tai asetuksella.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Lindholm-Ordaz Anna

Kuusamon musiikkiopiston opettajat - 9 musiikkiopiston opettajaa