

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Bildningsalliansen, som centralorganisation för den fria bildningen på svenska), stöder förslaget i stort men för många medborgarinstitut samt mindre privata aktörer som anordnar grundläggande konstundervisningen är omfattningen på 1000 undervisningstimmar utmanande. Grundläggande konstundervisning ska motivera till konstnärligt utövande och inte vara avskräckande. Det ska finnas tillräckligt med möjligheter till tvärkonstnärligt utövande och frivilliga studier.

Bildningsalliansen önskar att man ger läroinrättningar möjligheter att anordna lärokursen i moduler. En annan möjlighet skulle vara att man minskar antalet undervisningstimmar till t.ex. 750. Lagen behöver garantera att man i läroplanen kan ta i beaktande olika sätt att förverkliga grundläggande konstundervisning om det så gäller moduler eller samarbete kring lärokursen.

För många mindre läroinrättningar och aktörer kan förslaget med 1000 undervisningstimmar bidra till att man inte har möjlighet eller vilja att anordna utbildningen överhuvudtaget. Det här gäller speciellt dem som inte har statsandelfinansiering för grundläggande konstundervisning utan förverkligar den med annan finansiering, t.ex. statsandelar från fria bildningen. Om dessa läroinrättningar inte längre anordnar grundläggande konstundervisning försvinner utbudet men också den finansiering som använts för ändamålet. Inom fria bildningen kan man rätt lätt och effektivt istället erbjuda kompetensbaserade konstkurser som läggs in i e-Grunder och där studerande erhåller studiepoäng som läggs in i KOSKI. Det här alternativet skulle däremot inte bidra till att den grundläggande konstundervisningen blir mera tillgänglig eller har en hög kvalitet.

Det är viktigt att man inom den grundläggande konstundervisningen verkligen kan nå individens behov men också ta hänsyn till regionala behov och särdrag samt erbjuda mångsidiga utbildningsstigar. Våra kommuner och regioner ser annorlunda ut både med tanke på befolkningsmängd, åldersstruktur och utbud av läroinrättningar. Därför är det viktigt att det finns

tillräckligt med flexibilitet att anordna grundläggande konstundervisning utgående från ett lokalt/regionalt perspektiv också i fortsättningen.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Bildningsalliansen stöder förslaget i stort men för många medborgarinstitut samt mindre privata aktörer som anordnar grundläggande konstundervisningen är omfattningen på 1000 undervisningstimmar utmanande. Grundläggande konstundervisning ska motivera till konstnärligt utövande och inte vara avskräckande. Det ska finnas tillräckligt med möjligheter till tvärkonstnärligt utövande och frivilliga studier.

Bildningsalliansen önskar att man ger läroinrättningar möjligheter att anordna lärokursen i moduler. En annan möjlighet skulle vara att man minskar antalet undervisningstimmar till t.ex. 750. Lagen behöver garantera att man i läroplanen kan ta i beaktande olika sätt att förverkliga grundläggande konstundervisning om det så gäller moduler eller samarbete kring lärokursen.

För många mindre läroinrättningar och aktörer kan förslaget med 1000 undervisningstimmar bidra till att man inte har möjlighet eller vilja att anordna utbildningen överhuvudtaget. Det här gäller speciellt dem som inte har statsandelfinansiering för grundläggande konstundervisning utan förverkligar den med annan finansiering, t.ex. statsandelar från fria bildningen. Om dessa läroinrättningar inte längre anordnar grundläggande konstundervisning försvinner utbudet men också den finansiering som använts för ändamålet. Inom fria bildningen kan man rätt lätt och effektivt istället erbjuda kompetensbaserade konstkurser som läggs in i e-Grunder och där studerande erhåller studiepoäng som läggs in i KOSKI. Det här alternativet skulle däremot inte bidra till att den grundläggande konstundervisningen blir mera tillgänglig eller har en hög kvalitet.

Det är viktigt att man inom den grundläggande konstundervisningen verkligen kan nå individens behov men också ta hänsyn till regionala behov och särdrag samt erbjuda mångsidiga utbildningsstigar. Våra kommuner och regioner ser annorlunda ut både med tanke på befolkningsmängd, åldersstruktur och utbud av läroinrättningar. Därför är det viktigt att det finns tillräckligt med flexibilitet att anordna grundläggande konstundervisning utgående från ett lokalt/regionalt perspektiv också i fortsättningen.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Bidningsalliansen stöder förslaget kring samarbeten olika läroanstalter och aktörer emellan. Om samarbete är möjligt och fungerar optimalt borde det leda till mera tillgänglig grundläggande konstundervisning samt bidra till att det finns ett gott utbud av undervisning i alla regioner och på svenska och finska i de tvåspråkiga kommunerna.

Risken är att det kommer att fungera bättre på orter där det redan från början finns flera aktörer som kan samarbeta. I regioner där aktörerna är få och medborgarinstitutet anordnat en betydande del av den grundläggande konstundervisningen kan utbudet eventuellt försämrars då lärokursens omfattning enligt lagförslaget ska vara 1000 undervisningstimmar. Därför är det viktigt att det finns flexibla möjligheter att erbjuda 1000 undervisningstimmar, t.ex. genom moduler som erbjuds av olika aktörer. Distanseudervisning kan vara ett gott alternativ men fungerar inte för alla.

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Bildningsalliansen anser att det är viktigt att finansieringen för grundläggande konstundervisningen är tillräcklig i framtiden så att de studieavgifter man uppbär av elever/studeranden är skäliga och bidrar till att alla har möjlighet att delta i grundläggande konstundervisning.

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Bildningsalliansen anser att man behöver stödja de olika läroinrättningarna som anordnar grundläggande konstundervisning under övergångstiden. Fortbildning och tillräcklig information behövs för att man ska kunna möta de förändringar som lagändringen innebär.

Fortbildning behövs också i det skede som den nya, uppdaterade läroplanen tas i bruk.

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

Bildningsalliansen anser syftet och målsättningen med förändringen vara god. Däremot finns det en risk att man inte kan nå syftet eller målsättningen vad gäller tillgänglig utbildning för alla. En del av de förslag som finns kan äventyra möjligheten till grundläggande konstundervisning på mindre regioner, för barn med specialbehov och för dem som behöver svenskspråkig utbildning. Nedan några kommentarer kring vad vi ser som direkta utmaningar:

En lärokurs är minimi 1000 undervisningstimmar. Alla elever och studerande har inte samma målsättning med sina studier inom grundläggande konstundervisning och en lärokurs på 1000 timmar kan vara avskräckande. Grundläggande konstundervisning ska motivera till konstnärligt utövande och inte vara avskräckande. Det ska finnas tillräckligt med möjligheter till tvärkonstnärligt utövande och frivilliga studier.

Dessutom innebär det att vissa anordnare av grundläggande konstundervisning t.ex. medborgarinstitut som erbjuder allmän kurs måste fördubbla sitt antal undervisningstimmar. Det här medför att man endera behöver ta timmar från övrig undervisning inom fri bildning eller så avskaffar man den grundläggande konstundervisningen. Istället kanske väljer man att anordna konstundervisning med kompetensbaserade läroplaner som ger studiepoäng för den som så önskar.

Det här kommer knappast att främja tillgängligheten för grundläggande konstundervisningen. De medborgarinstitut som anordnar grundläggande konstundervisning gör det för att det kompletterar undervisningen med konstämnen som ingen annan anordnar i kommunen.

Anordnandet av en lärokurs på 50 sp (minimi 1000 undervisningstimmar) kommer att medföra tilläggskostnader som i sin tur kommer att synas i förhöjda studieavgifter. Det här kan bidra till att färre har möjlighet att delta i grundläggande konstundervisning.

Bildningsalliansen oroar sig för att tillgängligheten till grundläggande konstundervisning på svenska äventyras eftersom många aktörer som anordnar grundläggande konstundervisning är små och finns delvis ute på glesbygden där större aktörer saknas. Även utbudet på undervisning inom vissa konstämnen kan försämrats i och med att grupperna kan vara rätt små på svenska.

Lagändringen kommer knappast heller att bidra till att det blir fler aktörer med statsandelsfinansiering eftersom som det inte kommer tilläggsresurser till ändamålet. Däremot kan utbudet bli ännu mindre om många mindre aktörer som medborgarinstitut och föreningar väljer att inte längre anordna utbildning inom grundläggande konstundervisning.

Nordin Henrika
Bildningsalliansen rf