

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Tässä pykälässä tulisi paremmin tuoda esiin joustoa oppimäärän suhteen, eikä sitoa sitä yksittäiseen 1000 opetustunnin opetusmäärään. Suurimmalle osa taiteen perusopetuksen oppilaita kyseessä on ennen kaikkea harrastus ja monelle yksi harrastus monien joukossa. Taiteen perusopetuksen sitominen 50 opintopisteeseen tuo mukanaan näkemyksen suoritusperustaisuudesta. Tärkeämpää olisi korostaa elinikäistä mahdollisuutta taiteen harrastamiseen tavoitteellisesti.

Katsomme, että tämä lisää eriarvoisuutta alueiden välillä sekä hallinnollista työtä oppilaitoksissa. Esitämme, että lakiin kirjataan joustava oppimäärä, joka mahdollistaa sekä oppilaille että koulutuksen järjestäjille paremmat mahdollisuudet toteuttaa taiteen perusopetusta kaikille yhdenvertaisella tavalla. Tällä tavoin taataan myös paremmin tasapuolisuus eri taiteen perusopetuksen lajien välillä.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan muutetuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Huolehtiessaan taiteen perusopetuksen järjestämisestä kunnan tulisi taata kansalaisilleen riittävä monipuolisuus myös eri taiteen perusopetuksen lajien suhteen. Taiteen perusopetus on laadukasta ja monipuolista tavoitteellista harrastamista ja tämän tulisi näkyä tässä pykälässä. Esitämme tähän pykälään tarkennusta: Järjestäessään taiteen perusopetusta kunnan tulee huolehtia taiteen perusopetuksen järjestämisestä riittävän monipuolisesti ja tasavertaisesti.

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Toivomme että lain tässä pykälässä huomioidaan alueiden erityispiirteet lain toteuttamiseen. Eri alueilla on erilaiset mahdollisuudet ja niiden asukkailla erilaiset tarpeet. Tässä pykälässä tulisi paremmin tuoda esiin se, että taiteen perusopetuksen järjestämisluvassa huomioidaan saavutettavuuden näkökulma ja se, että alueesta riippumatta taiteen perusopetus on mahdollista.

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Näemme Taidekoulu Estradilla taiteen perusopetuksen vastuutehtävän hyväksi asiaksi. Tämän vastuutehtävän tulisi kuitenkin mielestämme olla määräaikainen. Se mahdollistaisi paremmin tasapuolisuuden eri toimijoiden välillä ja takaisi samalla vastuutehtävän toteuttamisen laadukkuuden. Esitämme, että vastuutehtävä voisi olla esim. 3 vuoden mittainen.

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Esitämme tähän pykälään tarkennusta. Tässä muodossaan pykälä korostaa liiaksi opintojen kokonaissuorittamista. Tämän sijaan tulisi korostaa ylipäättään sitä, että taiteen perusopetusta harrastetaan. Useimmille oppilaille kyse on kuitenkin harrastuksesta, ei tulevasta ammatista. Taiteen perusopetuksen yksi tärkeä merkitys on, että se antaa oppilaille laaja-alaisesti eväitä tulevaa elämää varten ja tukee heidän kasvuun ja kehittymistään. Tämä tulisi laissa olla kirjoitettuna auki sen sijaan, että korostetaan opintojen määriä ja suorittamista.

Tässä pykälässä tulisi myös huomioida eri alueiden eriarvoistuneet mahdollisuudet lain toteuttamiseen. Taiteen perusopetuksen tulisi olla saavutettavaa asumisen sijainnista huolimatta.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Taiponen Anna
Taidekoulu Estradi