

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kun pisteet muutetaan tunneiksi, musiikin kohdalla tulisi ottaa huomioon myös omaa harjoittelua. Oma harjoittelu on aivan olennainen ja välttämätön osa musiikkiopintoja toisin kuin monissa muissa taiteen aloissa. Pisteiden saavuttamisessa täytyy voida ottaa myös huomioon osaamistaso. Joku oppii saman asian kolmessa, toinen kymmenessä tunnissa.

Opinnoissa täytyy voida ottaa huomioon kunkin opiskelijan sen hetkinen elämäntilanne. Aina ei jaksaa opiskella tehokkaasti ja tavoitteellisesti. Silloin täytyy voida joustaa tavoitteissa.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Valtion tukeman koulutuksen tulisi suuntautua ensisijaisesti lapsiin ja nuoriin. Lakimuutoksen voimaan tullessa pitää huolehtia, että ne lapset ja nuoret, jotka jo ovat taiteen perusopetuksen piirissä, saavat jatkaa opintojaan. Uusimaa kasvavana alueena tarvitsee lisäresursseja taiteen perusopetuksen järjestämiseen.

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Yhteistyö muiden taiteen perusopetuksen toimijoiden kanssa on hyvin kannatettavaa.

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Valtion rahoitusta pitää laajentaa huomattavasti useammalle toimijalle. Lasten tasa-arvoisuus taiteen perusopetuksen saamisessa ei toteudu, ellei lisärahoitusta löydy. Valtion rahoituksen pitäisi kohdistua pääasiassa lapsiin ja nuoriin. Musiikin varhaiskasvatus kustantaa usein itsensä, joten sieltä voisi siirtää rahoitusta yksilöopetukseen.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Oppilaitoksen saama valtionavustus täytyy olla sen suuruinen, että kohtuullisilla oppilasmaksuilla voidaan noudattaa työehtosopimusta opettajien työsuhteissa. Saavutettavuuden ja tasa-arvon kannalta on välttämätöntä, että oppilasmaksut ovat kohtuullisia.

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

Niiden oppilaiden, jotka ovat taiteen perusopetuksen piirissä lain voimaan tullessa täytyy saada jatkaa taiteen perusopetuksen opintojaan. Opintojen keskeytyminen saattaa uhata oppilaita, jotka opiskelevat oppilaitoksissa, joilla ei ole ollut VOS-rahoitusta.

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Pykälä 5: Musiikin opinnoissa pisteisiin pitäisi sisällyttää myös omaa harjoittelua, sillä se on aivan olennainen ja välttämätön osa musiikin opintoja.

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Saarikorpi Kaisa
Järvenpään Suzukiyhdistys ry/ Tuusulanjärven avoin musiikkikoulu