

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Raportin johdannossa ja esimerkiksi luvussa 7 puhutaan mahdollisuuksista hakeutua alan jatko-opintoihin. Jatko-opinnoilla tarkoitetaan yleisesti tohtoriopintoja. Ehdotamme, käsiteselvyyden vuoksi, jatko-opinto sanan korvaamista esim. sivulla 15 mainitussa muodossa: (---) hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa**Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Etäopetuksen hyödyntäminen on tärkeä näkökulma saavutettavuuden parantamiseksi, erityisesti harvaan asutuilla alueilla. Ehdotamme selkeämpää määrittelyä sille, miten etäopetus otetaan huomioon uudessa mallissa, ja kuinka kunnat voivat sitä hyödyntää osana opetustarjontaansa. Tämä voisi mahdollistaa kaikkien oppilaiden osallistumisen opetukseen riippumatta heidän asuinpaikastaan, ja varmistaa opetuksen jatkuvuuden myös poikkeusoloissa. On hyvä huomioida, että etäopetuksen merkitys voi vaihdella taiteenaloittain. Tarkempi määrittely voisi sisältää ohjeistuksia siitä, miten etäopetus järjestetään laadukkaasti ja tasa-arvoisesti.

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Koska valtionavustuksen perusteena on opetustuntien määrä, tulisi ehkä tarkemmin avata, mitä opetustunnilla tarkoitetaan ja tuoda se tarvittavissa kohdin esille raportin (s.45) lisäksi. Vai käykö tämä ilmi yksiselitteisesti täällä: Taiteen perusopetuksen opetustuntimäärään perustuvasta laskennallisesta valtionosuudesta säädetään opetus- ja kulttuuritoimen rahoituksesta annetussa laissa (1705/2009). Määritteleekö taiteen perusopetuksen oppilaitos oppitunnin keston itse vai onko kyseessä kellon mukainen tunti? Edelleen, onko sama opetustuntimääritelmä tuntiopettajien palkanmaksun perusteena? Esimerkkutilanne: kuvataidekoulu mieltää 45 minuutin kestoisen ajan oppitunniksi ja liittää niitä kaksi yhteen, jolloin kyseessä on oppilaalle 1,5 h kellon mukaista tuntia. Palkanmaksun perusteena tuntiopettajalle on kaksi oppituntia, joiden katsotaan sisältävän valmistelua ja jälkityötä 15 min/oppitunti, jolloin muodostuu palkanmaksun perusteeksi kaksi kokonaista kellon mukaista tuntia. Musiikin opetuksen osalta tilanne voi olla erilainen.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

ks. kommentti valtioneuvoston asetus 20§

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Henkilöstön pätevyys on keskeisessä roolissa tässä lakimuutoksessa tavoitellun laadun parantamisessa. Kelpoisuusvaatimuksissa todetaan: "4) henkilöllä tulee olla soveltuva koulutus kyseisellä taiteenalalla sekä vähintään 60 opintopisteen laajuiset opettajan pedagogiset opinnot; tai 5) henkilöllä tulee olla kyseisellä taiteenalalla saavutettu taiteellinen tai muu ammatillinen ansioituneisuus."

On tärkeää korostaa pedagogisten opintojen merkitystä ja asettaa ne selkeiksi vaatimuksiksi, sekä tarkentaa, mitä katsotaan vastaavaksi taiteelliseksi tai ammatilliseksi ansioituneisuudeksi. Laaja kelpoisuuksien kirjo voi aiheuttaa epäselvyyttä ja eroja eri oppilaitosten käytännöissä. Irrallisilla kasvatustieteen opinnoilla ei voi korvata sitä pedagogista osaamista, joka liittyy lasten ja nuorten kanssa toimimiseen ja tavoitteellisesti etenevään koulutukseen. Tämä osaaminen on vahvasti sidoksissa korkeakoulujen tarjoamaan opettajakoulutukseen.

Tällä hetkellä eri taiteen alojen pätevyysohjeet ovat eritasoisia, mikä johtuu esimerkiksi perusopetuksen ja lukio-opetuksen sisällöistä sekä opettajapätevyysvaatimuksista taiteen eri aloilla. Opettajakoulutuksen rahoituksen turvaaminen ja mahdollisen rakenteelliseen muutoksen mahdollistaminen on tämän pykälän täytäntöönpanon kannalta keskeistä.

Lisäksi oppilaitosten tulisi tarjota henkilöstölleen täydennyskoulutusta, minkä mahdollistaminen voisi tapahtua osoittamalla erillisrahoitusta alan korkeakouluille ja opettajankoulutukselle.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

Yleinen kommentti: Työryhmän lähtökohta on ollut saavutettavuuden parantaminen ja laadun kehittäminen taiteen perusopetuksessa. Yleisellä tasolla voi todeta, että nämä ovat tärkeitä kehittämisen kohteita, jotka työryhmän raportin mukaan näyttäisivät uudessa taiteen perusopetusta koskevassa lainsäädännössä toteutuvan hyvin.

Antila Sari

Aalto-yliopisto, Taiteen ja suunnittelun korkeakoulu - Kehityspäällikkö