

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kannatamme taiteen perusopetuksen rajauksen lapsille ja nuorille poistamista. Myös aikuisten osallistuminen taiteen perusopetukseen kannustaa ylisukupolvisiin yhteisöllisyyttä lisääviin toimintamalleihin, joiden hedelmällisyyden olemme nähneet käytännössä mm. näppäritoiminnassa. Resursoinnissa tulee kuitenkin huomioida aikuisten mahdollisesti lisääntyvä osallistuminen siten, ettei se syö lasten ja nuorten osallistumismahdollisuuksia.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Yhteistyölle tulisi olla velvoitusta ja kannustimia. Erityisesti harvaan asutuilla alueilla verkostoissa tehtävä ekosysteeminen yhteistyö myös muiden toimijoiden kuin tpo-oppilaitosten kanssa on äärimmäisen tärkeää, ja sen toteuttaminen tulisi tavalla toisella sisältyä tpo-oppilaitosten toiminnan arvioinnin ja rahoituksen kriteereihin. Joustavan yhteistyön mahdollistaminen tukee opetuksen kehittämistä paikallisista ja alueellisista lähtökohdista käsin. Esimerkkinä tästä näppäriopetus ja siihen liittyvä monipuolinen toiminta toteutuu osin taiteen perusopetuksena ja osin vapaan sivistystyön toimintana Keski-Pohjanmaalla ja valtakunnallisestikin verkostoyhteistyössä Perhonjokilaakson kansalaisopiston, Kaustisen Näppärit ry:n, Keski-Pohjanmaan konservatorion,

Kansanmusiikki-instituutin ja Centria-ammattikorkeakoulun kesken. Lainsäädännön tulee ennemminkin poistaa kuin lisätä joustavan yhteistyön hallinnollisia ja taloudellisia esteitä, esimerkiksi taiteen perusopetuksen ja vapaan sivistystyön väliltä sekä alan koulutustoiminnan väliltä.

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Vastuutehtävän toimenpiteiden hyötytavoitteiden rajaaminen vain tpo-oppilaitoksiin on kapea näkökulma, se pitäisi laajentaa koskemaan myös esimerkiksi 10 §:ssä mainittuja yhteistyötahoja.

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

On hyvä, että taiteen perusopetuksen oppimäärän suorittamiseen olisi kannusteita, mutta rahoituksen sitominen oppimäärän suorittaneisiin on kannusteena sekä teholtaan että vaikutuksiltaan kyseenalainen. Koko oppimäärän suorittaminen ei saisi muodostua taiteen perusopetuksen itseisarvoksi, vaan järjestelmän tulisi kannustaa ensisijaisesti hyvinvointiin, yhteisöllisyyttä vahvistavaan toimintaan sekä terveen, elinikäisen ja aktiivisen taide- ja kulttuurisuhteen muodostumiseen.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

-

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Opettajien kelpoisuusvaatimusten tulee olla selkeitä ja kannustaa kouluttautumaan siten, että he pystyvät vastaamaan opetussuunnitelman asettamiin tavoitteisiin.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Oino Lauri
Kaustisen Näppärit ry.