

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kannatamme pykälän arvopohjaa. Lasten ja nuorten aseman tulee säilyä ensisijaisena, se ei sulje pois aikuisten mahdollisuuksia osallistua taiteen perusopetukseen. Lakiin tarvitaan joustoa, jotta alueelliset erityispiirteet ja erilaiset oppimispolut voidaan huomioida.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Sipoon musiikkikoulun Tuki ry kannattaa opetussuunnitelman perusteiden selkeyttämistä ja yhtä oppimäärää, mutta olemme huolissamme ehdotetusta 50 opintopisteen laajuudesta. Se on monille oppilaille liian raskas eikä edistä saavutettavuutta. Nykyinen joustavuus oppimispoluissa ja tuntimäärissä on vaarassa kadota, mikä voi vähentää harrastajamääriä etenkin perheissä ja alueilla, joilla ei ole mahdollisuutta pitkäkestoiseen koulutukseen.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kunnille on säilytettävä oikeus myöntää järjestämislupia saavutettavuuden turvaamiseksi sekä kasvukeskuksissa että harvaan asutuilla alueilla. Mikäli lisämääräraha ei toteudu ja uusia opetuslupia ei myönnetä, vaarantaa tämä monen ei-vos-toimijan toimintaedellytykset ilman kuntien myöntämiä järjestämislupia.

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Luvan myöntämisessä on huomioitava alueellinen rooli, erityispiirteet, saavutettavuus ja kysyntä.

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kannatamme laadun varmistavaa lupajärjestelmää, mutta olemme huolissamme, että järjestämislupien niukkuus ja epävarmuus heikentävät saavutettavuutta erityisesti kasvukeskuksissa.

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Järjestämislupien tulee perustua todelliseen kysyntään alueellisen saavutettavuuden lisäksi.

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Musiikin erityispiirteet on huomioitava. Yksilöopetuksen järjestäminen vaatii riittävän resursoinnin.

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Sipoon musiikkikoulun Tuki ry katsoo, että pykälä kaipaa selkeyttä. Yhteistyön on oltava tavoitellista ja lähteä lasten ja nuorten tarpeista.

11 § Vastuutehtävä**Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Vastuutehtävän tulee olla avoin ja tasapuolinen, ja sen suunnittelussa on kuultava oppilaita, huoltajia ja kenttää, jotta se vastaa todellisiin tarpeisiin. Rahoituksen on oltava riittävää ja läpinäkyvää, jotta tehtävä tukee opetuksen laatua eikä jää muodolliseksi.

12 § Valtion rahoitus**Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kannatamme muutettuna. Musiikin oma rahoituskohta on säilytettävä. Opetusmuodot (yksilö- / ryhmäopetus) eivät saa määräytyä rahoituksen perusteella vaan pedagogisin perustein. Väestönkasvu ja monimuotoisuus on huomioitava. 10 milj. lisäresurssi on välttämätön mutta riittämätön.

13 § Henkilöstö**Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Opettajien kelpoisuusvaatimukset on säilytettävä.

14 § Oppilaaksi ottaminen**Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Valintaperusteiden tulee olla avoimet ja läpinäkyvät, ja kaikille hakijoille on turvattava tasapuolinen mahdollisuus päästä opiskelemaan riippumatta asuinalueesta tai taustasta.

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Maksujen määräytymisen tulee olla läpinäkyvää, kohtuullisuuden kriteerit tulee määritellä tarkemmin, ja erityisesti lasten ja nuorten pääsy taiteen perusopetukseen ei saa riippua liikaa perheen maksukyvyistä.

Jos lisärahoitus ei toteudu, joutuvat ei-vos-toimijat nostamaan maksuja, mikä vähentää saavutettavuutta ja uhkaa erityisesti pienituloisten perheiden mahdollisuuksia tarjota lapsilleen taiteen perusopetusta.

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Oppilaan arvioinnin tulee olla osaamisperusteista, selkeää ja yhdenvertaista.

Välitodistukset lisäävät motivaatiota ja koulutuksen rakenteen hahmottumista.

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Valtion tulee huolehtia, että käytettävät tietojärjestelmät ja tekniset ratkaisut ovat yhdenmukaisia ja kohtuullisia koulutuksen järjestäjille, eivätkä edellytä merkittäviä lisäinvestointeja.

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Arvioinnin tulee olla läpinäkyvää, tasapuolista ja tarkoituksenmukaista.

ei-valtionosuutta saaville toimijoille tulee tarjota tukea, jotta arviointivelvoite ei lisää eriarvoisuutta kentällä.

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

Siirtymäsäännöksissä on turvattava nykyisten järjestäjien toiminnan jatkuvuus eikä se saa johtaa ilman valtionosuutta toimivien oppilaitosten aseman heikkenemiseen. Siirtymävaiheeseen tulee olla riittävän pitkä ja sisältää tukea, jotta oppilaitokset voivat sopeutua uusiin velvoitteisiin. Lasten ja nuorten harrastusmahdollisuuksia kasvukeskuksissa ei saa vaarantaa.

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Uudistuksen tavoite yhdenvertaisuuden ja saavutettavuuden lisäämisestä on kannatettava. Kuitenkin ilman riittävää valtion lisärahoitusta (10 miljoonaa euroa) uudistus voi toimia jopa päinvastoin lisäten eriarvoisuutta taiteen perusopetuksen kentällä. Ilman lisärahoitusta uudistuksen tavoitteet eivät toteudu. Malli ei turvaa riittävästi ei-VOS-toimijoiden asemaa erityisesti kasvukeskuksissa, joissa kysyntä on suurinta ja opetusta tarjotaan jo nyt ilman valtionosuutta.

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Pedagoginen koulutus (60 opintopistettä) tulisi sisältyä kaikkiin kelpoisuusluokkiin.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Murtoniemi Terhi
Sipoon musiikkikoulun Tuki ry