

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Taiteen perusopetuksella on merkittävä pedagoginen rooli sekä kulttuurikasvatuksen että elinikäisen oppimisen näkökulmasta. Musiikin opetuksessa se tukee yksilön kokonaisvaltaista kasvua, oppimista ja hyvinvointia. Lisäksi se mahdollistaa tavoitteellisen oppimispolun, joka luo edellytyksiä siirtymiselle taide- ja kulttuurialan ammatilliseen koulutukseen sekä suoraan korkeakouluihin. Ammattikorkeakoulujen musiikkipedagogikoulutus rakentuu pitkälti sen varaan, että hakijoilla on pitkä ja johdonmukainen taiteen perusopetustausta jo opintoihin hakeutuessa. Lakimuutoksessa on huomioitava eri taiteenalojen erityispiirteet. Esimerkiksi musiikissa yksilöopetuksen rooli on tärkeää oppimisen laadun varmistamiseksi.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Mitoituksen ja käsitteistön tulee olla vertailukelpoisia muiden koulutusmuotojen kanssa. On kuitenkin huomioitava, että musiikin opetuksessa pedagoginen laatu ei perustu vain tuntimäärien laskennalliseen mitoitukseen, vaan oppimisprosessin tavoitteellisuuteen, jatkuvuuteen ja sisältöjen pedagogiseen perusteluun. Varhaisiän musiikkikasvatus (esim. musiikkileikkikoulut, vauvamusikari) on olennainen osa oppimispolkua ja sen asema tulee turvata lainsäädännössä.

Taiteen perusopetuksen oppimäärän on jatkossakin mahdollistettava siirtyminen toiselle asteelle ja korkeakouluun. On varmistettava, ettei tuntimäärä lopu kesken aktiivisten oppijoiden kohdalla, joilla olisi edellytykset korkeakouluopintoihin. Nivelvaiheissa tarvitaan tukea.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Taiteen perusopetuksen pedagoginen kehittäminen edellyttää tutkimusperustaista ja pitkäjänteistä yhteistyötä. Musiikin opetuksen osalta on välttämätöntä, että vastuutehtävien toteuttajat veloitetaan yhteistyöhön korkeakoulujen kanssa, joissa on tutkimuksellista, taiteellista ja pedagogista osaamista. Lisäksi vastuutehtäviin on liitettävä arviointi- ja seurantamekanismit, jotta asetettujen tavoitteiden toteutuminen voidaan varmistaa.

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Musiikin opetuksen laatu edellyttää opettajilta vahvaa sekä taiteellista että pedagogista osaamista. Lakiin kirjattua henkilöstön riittävyyden veloitetta tulee täydentää säännöksillä, jotka kannustavat ja velvoittavat koulutuksen järjestäjiä ylläpitämään ja kehittämään henkilöstön osaamista esimerkiksi täydennyskoulutuksen avulla.

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Taiteen perusopetuksen tulee olla pedagogisesti laadukasta kaikilla taiteen aloilla. Musiikin opetuksessa tämä tarkoittaa, että opettajilta edellytetään sekä korkeatasoista taiteellista osaamista että pedagogista koulutusta. Siksi on perusteltua poistaa laista mahdollisuus toimia opettajana ilman muodollista koulutusta. Tämä linjaus tukee opetuksen yhdenvertaisuutta ja oppilaiden oikeutta laadukkaaseen opetukseen. Asetustekstin osalta tulisi lisäksi selkeyttää viittauksia kelpoisuusehtoja koskeviin pykäliin sekä muotoilla tutkintovaatimukset siten, että asianomaiselle taiteenalalle soveltuva alempi tai ylempi korkeakoulututkinto muodostaa yhtenäisen kelpoisuusperusteen yhdessä opettajan pedagogisten opintojen kanssa.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Asetustekstin osalta tulisi selkeyttää viittauksia kelpoisuusehtoja koskeviin pykäliin sekä muotoilla tutkintovaatimukset siten, että asianomaiselle taiteenalalle soveltuva alempi tai ylempi korkeakoulututkinto muodostaa yhtenäisen kelpoisuusperusteen yhdessä opettajan pedagogisten opintojen kanssa.

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

18§ Taiteen perusopetuksen järjestämistä, oppilaitoksia ja opiskelijamääriä koskeva tilastointi tulee saattaa vastaavalle tasolle kuin muissa koulutusmuodoissa. Tilastoinnin julkisuus (esim. Vipunen-palvelussa) on tärkeää toiminnan läpinäkyvyyden ja kehittämisen kannalta.

24§ Asetustekstiä tulee tarkentaa siten, että ammattikorkeakoulujen tarjoama pedagoginen koulutus ja kelpoisuusarviointi tunnistetaan tasavertaisesti yliopistojen kanssa. Tämä on erityisen merkittävää musiikin opetuksen osalta, sillä merkittävä osa musiikkipedagogien koulutuksesta tapahtuu ammattikorkeakouluissa. Tekstiin pitää muuttaa yliopiston tilalle sana korkeakoulu.

20§ Olisi hyvä perustaa työryhmä, joka pohtii kelpoisuutta tuottavien koulutusten rakentamista kaikille taiteen aloille. Tähän työryhmään tulisi ottaa mukaan musiikkipedagogikoulutusta tarjoavat ammattikorkeakoulut ja ammatilliset opettajakorkeakoulut. Työryhmä voisi pohtia myös mahdollisuutta ja tarvetta esim. Taidepedagogi AMK -koulutukseen, ja tehdä kehittämistyötä tätä varten.

Vartiainen Lea
Metropolia Ammattikorkeakoulu - Musiikin tutkinto-ohjelman
tutkintovastaava