

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Laki tukee elinikäisen oppimisen periaatteita ja mahdollistaa taiteen vaikutusten ulottumisen laajasti eri väestöryhmiin. Lasten ja nuorten ensisijaisuuden taiteen perusopetuksen koulutusmuodon kohderyhmänä tulisi kuitenkin jatkossakin pykälään. Tämä tukisi myös YK:n lapsen oikeuksien sopimuksen periaatteita, erityisesti oikeutta osallistua kulttuurielämään ja taiteeseen. Taiteen perusopetuksen koulutusmuodon kohdentamisella lapsille ja nuorille on suuri merkitys koko yhteiskunnan taide- ja kulttuurielämän tulevaisuuden kannalta.

Taiteen perusopetuksen rooli on täydentää ja syventää esimerkiksi peruskoulujen melko vähäistä taito- ja taideaineiden tuntimäärää ja tarjota mahdollisuus syventyä taiteisiin. Lakiehdotuksessa tulee selkeästi tuoda esille, että taiteen perusopetus on osa koulutusjärjestelmää.

Lain merkittävä sivistyksellinen ja sosiaalinen tehtävä on oppijan kokonaisvaltaisen kasvun tukemisen taiteen keinoin sekä valmiuksien tarjoamisen jatko-opintoihin. Lakiehdotus nostaa esiin taiteen perusopetuksen tehtävän kulttuurisen osallisuuden, kestävän elämäntavan, luovan osaamisen ja hyvinvoinnin edistäjänä.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Pelkkään opetustuntimäärään perustuva opintopiste ei vastaa nykyisiä oppimiskäsityksiä eikä tue kokonaisvaltaista osaamisen kehittymistä. Opintopisteeseen tulee sisältyä sekä opetus, että oppijan oma työskentely. Opintopisteytyksen tulisi olla sama kuin lukioissa tai korkeakouluissa (27h), jolloin opintojen/kurssien hyväksiluku on sujuvampaa.

Eri taiteenalojen ominaisluonne ja pedagogiset tarpeet on huomioitava. Joustavuus yksilö- ja ryhmäopetuksen suhteessa on turvattava, eikä opetustuntimäärää tulisi lukita asetuksella. Sen tulee sallia mahdollisuus syventää taitoja jotka tavoittelevat taide-alan jatko-opintoihin siirtymistä.

Tavoitteelliseen opetukseen kuuluu osaamisperusteisuus, jota ei ole tässä kohdassa lainkaan mainittu. Rahoituksessa on huomioitava opetussuunnitelmatyöhön osoitettava erillisrahoitus Opetussuunnitelman laatijaksi ja ja hyväksyjäksi ei ole tarkoituksenmukaista määritellä samaa tahoja: käytännössä oppilaitos laatii opetussuunnitelman jonka opetuksen järjestäjä hyväksyy.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Taiteen perusopetuksessa suomen- ja ruotsinkielisille tulee turvata keskenään yhdenvertaiset mahdollisuudet saada opetusta omalla äidinkielellään, ja tämä tulee huomioida rahoituksessa.

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Taiteen perusopetuksen toimintatavoille on ominaista laaja ja tiivis yhteistyö.

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Mikäli rahoituksenjaossa luovutaan esitetyllä tavalla jaosta musiikin ja muiden taiteenalojen väliltä, tulee tarkemmin huomioida kunkin taiteen alan erityispiirteet ja niistä johtuva kulurakenne.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

-

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Opettajan pedagoginen koulutus (60 op) tulisi olla kelpoisuuden edellytyksenä koko opetushenkilöstölle.

Ehdotuksen kohta 5 (jolla on asianomaisella taiteenalalla saavutettu taiteellinen tai muu ammatillinen ansioituneisuus) tulisi joko poistaa tai siihen lisätä nimenomainen vaatimus pedagogisista opinnoista. Pelkät taiteelliset ansiot eivät riitä opettajakelpoisuuden perusteeksi, sillä opetussuunnitelman tavoitteiden mukainen toteutus edellyttää vahvaa pedagogista osaamista. Ilman pedagogisia opintoja ei voida varmistaa, että opettaja osaa suunnitella, toteuttaa ja arvioida opetusta taiteen perusopetuksen edellyttämällä tasolla.

Perusteltua olisi kuitenkin mahdollistaa tilanteet, joissa vailla pedagogista koulutusta olevaa henkilö voidaan ottaa tehtävään siten, että hänelle annetaan mahdollisuus täydentää kelpoisuutensa esimerkiksi kolmen vuoden sisällä. Vastaava malli tunnetaan jo ammatillisen koulutuksen opettajien kelpoisuusehdoista (kelpoisuusasetuksen 13 d §).

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

Taiteen perusopetuksen rahoituksen ja järjestämislupien myöntämistä koskevassa harkinnassa tulee asianmukaisesti huomioida lapsimäärältään voimakkaasti kasvavan Uudenmaan ja pääkaupunkiseudun erityispiirteet.

Karlsson Mattias
Kauniaisten kaupunki - Sivistystoimi