

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Taiteen perusopetuksen tulee tukea ajatusta elinikäisestä oppimisesta varhaisiästä aikuisuuteen.

Tästä syystä on tärkeää, että laissa mainitaan eri-ikäiset oppijat ja asiaa tarkennetaan vielä opetussuunnitelman perusteissa.

Tämä tukee myös taiteen perusopetuksen järjestämistä pienemmillä paikkakunnilla, jossa oppilasmäärät ovat pienemmät.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Yhden oppimäärän malli selkeyttää nykyistä systeemiä. On kuitenkin huomioitava, että uusi malli edellyttää mittavia toimenpiteitä oppilaitoksissa ja muutosprosessi vaatii tukea ja opastusta, jotta kaikilla on tasaveroiset mahdollisuudet onnistua.

On tärkeää, että oppimäärään määritellään välietappeja, joiden saavuttaminen motivoi oppilaita jatkamaan opintoja loppuun saakka. Oppilaan on helpompi hahmottaa pitkän aikavälin tavoitteita, kun prosessissa on selkeitä etappeja ja tämä puolestaan sitouttaa tekemään opinnot valmiiksi.

Mitä ehdotuksen tuntimääriin tulee, 1500 tuntia ei lähtökohtaisesti riitä tanssin ammattiopintoihin hakeutuvalla oppilaalla. Laajuudet ja tuntimäärät pitää selkeyttää käytännön tasolle perusteellisesti, että sekavien käytäntöjen muodostumiselta välttyään.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kuntia tulee ohjeistaa pykälän sisällöistä ja vastuista.

On myös tärkeää määritellä, mikä vastuu kunnilla on muutosprosessissa ja miten heidän kuuluu tukea oppilaitoksia muutosten toteuttamisessa.

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Pykälässä mainittu yhteistyö tarvitsee selkeytystä opetussuunnitelman perusteissa.

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Pienempien oppilaitosten kohdalla tarvitaan selkeyttä siihen, mitä toiminnalliset ja taloudelliset edellytykset käytännössä tarkoittaa.

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Tämä tarvitsee tarkennusta opetussuunnitelman perusteissa. Yhteistyötä tehdään jo nykyisellään paljon, mutta mahdollisuudet vaihtelevat alueellisesti mm. välimatkojen ja asukasmäärien takia.

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Vastuutehtävä tukee jatkuvaa kehittymistä. Käytännön toteutus edellyttää selkeää ohjeistusta.

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Olisi äärimmäisen tärkeää saada lisää taloudellista tasa-arvoa tpo-oppilaitosten välille. Tämä olisi mahdollista, mikäli useampien oppilaitosten olisi mahdollista päästä valtion rahoituksen piiriin. Tämän hetkinen tilanne useissa pienissä oppilaitoksissa on kestämaton rahoituksen pienuuden vuoksi, joka heijastuu suoraan oppilasmaksuihin ja näin ollen opetuksen saavutettavuuteen. Meitä kaikkia oppilaitoksia koskevat samat vaatimukset, mutta toteuttamisen edellytykset voivat olla äärimmäisen epä-tasaarvoiset. Myös kuntien rahoituskäytännöt vaihtelevat paljon ja osa oppilaitoksista tekee laadukasta taiteenperusopetustyötä ilman mitään tukea kunnalta. Tällainen systeemi on pitkällä tähtäimellä kestämaton ja johtaa pienten oppilaitosten lopettamisiin, joka puolestaan johtaa siihen, että pienemmissä kaupungeissa ja syrjäseuduilla ei taiteen perusopetusta ole enää saatavilla lainkaan.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Oppimäärän suorittaminen vaiheittain.

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Opettajan pedagogisten opintojen tärkeyttä tulisi korostaa.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

Yleinen kommentti

Opetussuunnitelman perusteiden merkitys muutosprosessissa tulee olemaan keskeinen. Toivon, että ne avaavat pykälää riittävästi ja ohjeistukset ovat selkeät ja yksiselitteiset, jotta käytännöistä on mahdollista saada yhteneväiset.

Taiteen perusopetuksen rahoitusmallit sekä kunnan vastuu opetuksen järjestäjänä vaativat myös perusteellista tarkastelua, jotta toiminnan jatkuvuus voidaan turvata koko maassa tasa-arvoisesti.

Turpeinen Elina
Kuopion Tanssistudio Oy