

Asia: VN/18125/2025

## **Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi**

### **1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet**

#### **Valitse sopivin**

Kannatan

#### **Muutosehdotus tai muu kommentti:**

Huomiona, vaikka lapsia ja nuoria ei erikseen mainita, näemme tärkeänä lasten ja nuorten taiteen perusopetuksen merkityksen tunnustamisen ja turvaamisen myös jatkossa.

### **3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus**

#### **Valitse sopivin**

Kannatan

#### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

Yksi oppimäärä on selkeä ja helpommin viestittävä ja ymmärrettävä kokonaisuus, myös siirtyminen opintopisteisiin. Uuden lain myötä opetussuunnitelmatyöhön kohdistuu paljon odotuksia. Opetussuunnitelmatyö vaatii paljon selkeyttämistä koskien 50 op ylittävistä oppilaitoskohtaisesti tarjottavista opinnoista.

### **4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä**

#### **Valitse sopivin**

Kannatan

#### **Muutosehdotus tai muu kommentti:**

Koulutuksen järjestäjän, kunnan, vastuita voisi avata vielä käytännön esimerkein esimerkiksi oppilaaksi ottamisesta; mitä se kunnan näkökulmasta tarkoittaa, koska oppilaitoshan kuitenkin käytännössä hankkii oppilaat.

Taiteen perusopetuksen toimijoiden näkökulmasta on tärkeää, että järjestäjän ja toimijan roolit sekä työn ja vastuunjaot ovat selkeitä ja ymmärrettäviä kaikille osapuolille.

## 5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti:

Pykälän maininta yhteistyöstä ja eri toimijoiden rooleista kaipaa selkeyttämistä ja konkreettisia esimerkkejä. Valvonta, tehtävän laajuus ja tavat olisi tärkeää määritellä selkeästi.

## 7 § Koulutuksen järjestämislupa

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

## 8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

## 9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

## 10 § Yhteistyö

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti:

Yhteistyön muodot tulee selkiyttää ja avata siten, että lain tarkoittaman yhteistyön toteuttaminen on mahdollista. Opetussuunnitelmassa olisi hyvä selkeyttää yhteistyöpykälän tavoitteita.

## 11 § Vastuutehtävä

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti:

Vastuutehtävä on tärkeä ja mahdollistaa taiteen perusopetuksen pitkän tähtäimen kehittämisen ja ajassa pysymisen. Näemme tärkeänä, että vastuutehtävässä huomioidaan alueelliset näkökulmat.

## 12 § Valtion rahoitus

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti:

Haluamme kiinnittää huomion siihen, että valmistuneiden määrään sidotun rahoituksen painoarvon kasvattamista harkittaisiin tulevassa. Taiteen perusopetuksen myötä saatava kulttuurinen pääoma ja arvokkaat tulevaisuuden taidot voidaan saavuttaa myös tilanteessa, jossa koko oppimäärää ei suoriteta. Mikäli valmistuneiden määrän painoarvo rahoituksessa kasvaa, täytyisi myös taiteen perusopetuksen päättötodistuksella olla suurempi painoarvo esimerkiksi jatko-opintoihin hakeuduttaessa, jolloin opintojen loppuunsaattamisesta olisi myös oppilaalle konkreettista hyötyä abstraktimpien hyötyjen lisäksi.

## 13 § Henkilöstö

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti:

Katsomme, että on erittäin tärkeää, että rehtorin kelpoisuusvaatimukset säilyvät ennallaan, jolloin oppilaitoksen johdolla on tarvittavaa osaamista eri hallintoasioissa ja ymmärrystä myös mm. lainsäädännöstä.

## 14 § Oppilaaksi ottaminen

### Valitse sopivin

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

-

## 15 § Oppilailta perittävät maksut

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

-

## 16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

Opetussuunnitelma työssä olisi tärkeää huomioida mahdolliset välitodistukset.

## 18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

-

## 19 § Koulutuksen arviointi

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

-

## Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle**

Opetussuunnitelma prosessiin aikaa ja riittävästi selkeää ohjeistusta.

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

Tässä huomioidaan nyt myös pienet paikkakunnat tai yksittäiset taiteenlajit, joihin on vaikea saada ns. muodollisesti pätevää opettajaa. Rekryointi vaiheessa rekrytoiva henkilö voi sitten päättää, millaista työntekijää haetaan ja tarvitaan.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

-

**Muut kommentit ja huomiot:**

**Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"**

-

Lappalainen Mia

Oulun kaupunki/ sivistys- ja kulttuuripalvelut/Oulun taidekoulu - Oulun taidekoulu