

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Ehdotus siirtymisestä yhteen oppimäärään on hyvä. Tarkastelemme asiaa aikuisille suunnatun taiteen perusopetuksen näkökulmasta, josta meillä on 30 vuoden kokemus.

Laajuus 50 op on mielestämme liian suuri yhdeksi suoritukseksi. Opiskelijoille on haastavaa sitoutua noin kuuden vuoden opintoihin ja opetuksen järjestäjille on haastavaa järjestää pedagogisesti toimivaa ja tavoitteet täyttävää opetusta, jos opiskelijat koko ajan vaihtuvat. Pidämme tärkeänä, että opetus suunnitellaan tasolta toiselle eteneväksi kokonaisuudeksi ja tavoitteena on, että opintokokonaisuus suoritetaan ja saatavaa todistusta voi hyödyntää esim. osana muita opintoja. Ehdotamme, että oppimäärä (50 op) on mahdollista jakaa kahteen osaan, joista molemmista saa todistuksen. Tämä helpottaisi opitun tunnistamista ja tunnustamista, opiskelijoiden sitoutumista opintoihin sekä järjestäjän mahdollisuuksia toteuttaa laadukas opintokokonaisuus. Kokemuksemme mukaan suurin osa aikuisopiskelijoista sitoutuu opintoihin ja suorittaa ne loppuun. Todistuksella on merkitystä.

Opintokokonaisuuden määrittely opintopisteinä on järkevää, mutta kategorinen määrittely 20 opetustuntia per 1 op ei ota huomioon oppijoiden tasoa ja opetuksen sisältöjä. Ehdotamme, että koulutuksen järjestäjä voi määritellä sisältökohtaisesti opetustuntien määrän opintopistettä kohden.

Ei ole järkevää käyttää opetustunteja esim. mekaaniseen taidon harjoitteluun, vaikka se on oleellinen osa oppimista. Oletamme, että 1 opintopiste vastaa opiskelijan 27 t työmäärää.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

-

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Mentu Tupu
Helsingin kaupunki, kasvatuksen ja koulutuksen toimiala - Helsingin
työväenopisto/käsityö