

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kannatan todellakin saavutettavuuden parantamista, mutta tällaisenaan lakiehdotus jää torsoksi. Ei sisällä käytännössä mitään kättä pidempää saavutettavuuden parantamiseksi. Eli tämä jää kentän keksittäväksi, ja todennäköisesti raha tulee olemaan tässä este.

On hyvin vaikea nähdä tämän lakiehdotuksen perusteella, että maaseudulla tarjottaisiin monipuolisempaa taiteen perusopetusta kuin tällä hetkellä tarjotaan (tarkoitan taiteenlajien lisäämistä).

Ehdottaisin, että eri taiteenalojen asemesta pyritäisiin varmistamaan nykyisten taiteenalojen tarjonnan varmistaminen maaseudulla. On sitten aikuisena mahdollista opiskella (jos muuttaa kaupunkiin) muita taiteenaloja.

Kokeilisin monitaiteenalaista koulutusohjelmaa etenkin maaseudulle: lapset ja nuoret voisivat harrastaa monipuolisesti samassa kokonaisuudessa vaikkapa musiikkia, kädentaitoja, kuvataidetta, tanssia, sanataidetta jne.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Oppimäärän mitoitus ei voi olla 1000-1500 lähiopetustuntia. Oppimäärä ei voi olla aikaan sidottu 2030-luvulle mentäessä. Oppimäärä pitää olla sidottu opetussuunnitelmassa kirjattuihin osaamistavoitteisiin, jonka oppijan tulee hankkia. Eli mitoitus osaamisen perusteella.

Muutosehdotus:

Oppimäärä on 50 osaamispistettä. Laskennallinen tuntimäärä voi olla 1000-1500 lähiopetustuntia. Mutta oppimäärän suorittamiseen ei tarvitse "istua" 1 000 tuntia, jos tutkinnossa määritellyt osaamistavoitteet on saavutettu vähemmällä lähiopetustuntimäärällä.

Oppimäärä tulee jakaa opetussuunnitelmassa tasoihin, moduuleihin tms. Esimerkiksi 1/3, 2/3 ja 3/3. Tämä siksi, että muodoton 50 osaamispisteen möhkäle on helpompi käsittää osakokonaisuuksina, ja tähän on helpompi sitoutua esim. 1/3 verran ja sitten voi pohtia jatkamistaan sen jälkeen.

Opetussuunnitelmaan liittyen, ja jatkoa edelliseen: kun oppimäärä on jaettu tasoihin tms. kuhunkin tasoon tulee selkeästi määritellä osaamistavoitteet. Nykyinen on liian koko maailmaa syleilevä. Osaamistavoitteet tulee kiinnittyä nimenomaan ko taidelajin tekniikoihin, materiaaleihin, teoreettiseen tietoon, taidehistoriaan, tyylisyyntiin jne. Konkreettinen esimerkki kuvataiteesta voisi olla siten, että taso 1/3 opetellaan 1-pakopisteen perspektiivi, taso 2/3 opetellaan 2- ja 3-pakopisteen perspektiivi, taso 3/3 opetellaan 5-pakopisteen perspektiivi. JOS näin menetellään, tutkinnot ovat yhteismitallisia oppilaitoksesta riippumatta, ja esim. oppilaitoksen vaihto muuton yhteydessä on mutkatonta (osaamisen tunnistaminen, tunnustaminen).

On hyvä, että oppimäärä on laaja - se antaa lahjakkaille lapsille ja nuorille tilaisuuden harrastaa ja uppoutua tavoitteellisesti taideharrastukseen. Peruskoulussa kun taideopetusta on vähennetty. Ja muutenkin, se tarjoaa lapsille ja nuorille enemmän mahdollisuuksia harjaantua esim. kädentaitoihin.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Jos halutaan, että taiteen perusopetus on kaikkien saatavilla, en näe muuta mahdollisuutta.

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Eivät sulje toinen toistaan pois.

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

On hyvä, jos säilyvät.

Toivoisin kuitenkin, että tässä yhteydessä voisi hankkia 1-2 uuden taiteenalan järjestämisluvan. Etenkin jos halutaan, että taiteenaloja pitäisi voida monipuolisesti järjestää alueella kuin alueella.

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Laadun varmistamiseksi, perusedellytykset on oltava kunnossa. eli jos ei täytä ehtoja, ei voi järjestää taiteen perusopetusta.

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Oppimäärä tulee jaksottaa esim. 1/3-3/3 tasoihin. Tällöin oppijan jättäessä leikin kesken, voi esim. tasosta 1/3 kirjoittaa todistuksen.

Mikäli oppimäärä on selkeästi jaoteltu osaamistavoitteisiin, arviointi tulee kohdistaa näiden osaamistavoitteiden taitojen/tietojen saavuttamiseen.

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kyllä pitää olla kelpoisia opettajia. Aina se ei vaan ole mahdollista syrjäseudulla - jotain lievennystä pitäisi olla. Mutta silti, tason on säilyttävä.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Tyni Markku
Joutsan kunta, Puulan seutuopisto