

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Taiteen perusopetuksessa tulisi huomioida myös erilaisten oppijoiden tukimuodot. Erityisopetus ryhmässä vaatisi huomiota ja lakiin kirjaamista. Jotta mahdollisuus opiskeluun olisi erityisoppijoillakin ja tukeen olisi joku ennalta sovittu rakenne.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Oppimäärä olisi syytä jakaa moduleihin/jaksoihin, jolloin kaikilla oppilaitoksilla olisi mahdollisuus tarjota ensimmäiset modulit/jaksot opinnoista ja tämän jälkeen voisi siirtyä yhteistyöoppilaitoksiin jatkamaan seuraavat moduulit/jaksot valmiiksi. Pienillä kunnilla ja koulutuksen tarjoajilla on ollut aiemmin yleinen oppimäärä 500 tuntia opetuksessa, nyt tuntimäärän tuplaus voi aiheuttaa mahdottoman tilanteen, ettei kaikkia opintoja pystytäkään tarjoamaan. Siksi ajatus opintojen jakamisesta olisi hyvä idea. Näin myös saavutettavuus säilyisi, kun pienissä kunnissa voitaisiin tarjota ensimmäisiä moduleja/jaksoja ja reitti jatkoon olisi sovittu sitten yhteistyöoppilaitoksen kanssa. (vrt. yliopistossa kandit ja maisterit)

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Yhteistyö eri taiteenalojen kesken olisi suotavaa, voisi olla myös monitaiteellinen TPO-kokonaisuus, jossa opinnot rakentuisivat useamman taiteenalan opinnoista. Esim. kuvataide ja käsityö hyvänä esimerkkinä, jossa aineet tukevat toinen toistaan.

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

On tärkeää, että opintoja saadaan suoritettua loppuun saakka ja siihen kannustetaan oppilaitoksessa. Vaarana tosin on, että todistuksia aletaan tehtailemaan vain tuntiperusteisesti ilman laaturäkökulmaa, jos rahoitus on vahvasti sidottuna tähän. Myös tässä kohdin hyvä muistaa pienten kuntien ja oppilaitosten mahdollisuus tarjota opintoja (ensimmäiset osiot opinnoista itse toteuttaen ja loput yhteistyöoppilaitoksen avulla).

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Mahdollisuus osatodistuksen myöntämiseen tukisi ajatusta opintojen jatkamisesta yhteistyöoppilaitoksessa.

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Ilmoitusvelvollisuus voisi olla anonyymina, jos kyseessä lapseen liittyvä tieto, esim. vanhemman tekemästä kaltoinkohtelusta. Muuten voi olla, ettei lapsi enää pääse paikalle, kun vanhemmalle selviää, että ilmoituksen on tehnyt TPO-opettaja. Toki parhaassa tapauksessa lapsi ja vanhempi saa apua ja asiat ovat tämän jälkeen mallillaan, mutta voi myös käydä niin, että lapsen suhde oppimiseen ja välittävään aikuiseen katkaistaan.

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Vastaavalla opettajalla pääsääntöisesti korkeakoulututkinto ko. taiteenalta ja opettajan pätevyys. Erityisiä, yksittäisiä kokonaisuuksia opettavilla ansioituneisuus ko. aiheessa riittäisi. Esim. erikoiskäsityötekniikoiden taitajat eivät ole välttämättä kouluttautuneet yliopistotasoisesti.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Hankala-Vuorinen Minna
Käsityönopeettajien Liitto, Slöjdlärarförbundet ry - Käsityönopeettajien Liiton
Edunvalvontatoimikunta