

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kannatetaan, mutta muutettavaksi ehdotetaan, että taiteen perusopetus olisi ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua koulutusta.

Helsinki on väestökehitykseltään kasvava ja haluamme painottaa saatavuutta eli lapsilla ja nuorilla tulee olla tasavertainen mahdollisuus suhteessa määräänsä taiteen perusopetukseen. Saavutettavuus on myös monitahoinen käsite – Helsingissä on tarjolla erilaisia taiteen perusopetuksen oppilaitoksia ja matka-aika harrastukseen voi venähtää liikennevälineitä vaihdettaessa helposti tuntiin vaikka matkan pituus on lyhyt.

Toimimme pääsääntöisesti Itä-Helsingissä, jossa myös vähävaraisuus on este taiteen perusopetukseen osallistumiselle. Oppilaissamme on entistä enemmän erityisoppilaita, jotka vaativat enemmän opetukseen resursseja. Saavutettavuus merkitsee myös erityisryhmien huomioon ottamista. Kulttuurien moninaisuus ja eri kieliryhmät on huomioitava myös saavutettavuuden näkökulmasta. Suomen kielen oppiminen taiteen avulla edesauttaa kotoutumista ja kulttuurista osallisuutta.

Helsingin kuvataidekoulu painottaa saatavuutta ja saavutettavuutta taiteen perusopinnoissa. Lapsilla ja nuorilla tulee olla tasavertainen mahdollisuus suhteessa määräänsä taiteen perusopetukseen.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Oppimäärän laajuus 50 opintopistettä ja 1500ot raja rahoituksessa on hyvin epäselvä. Ovatko kaikki taiteenalat saamassa 500 oppitunnin/oppilas mahdollisuuden ja valtion rahoituksen lisäopintoihin?

Opetustuntimäärämme on nykyisellään 1300 ot/ oppilas, mikä tarkoittaa opettajan antamaa ryhmäopetusta/ kontaktiopetusta. Kuvataiteessa oppilas hyötyisi myös kuten musiikissakin opettajan antamasta yksilöllisemmästä opetuksesta (vrt. musiikin antamat yksityissoittotunnit) ja voimme myös tulevaisuudessa antaa kotitehtäviä eli kuten musiikissa, harjoitustunteja. Taiteenalojen tasa-arvoisuus tulee turvata siten, että oppitunti määritellään kontaktiopetuksiksi ja ryhmäkokoon annetaan kaikkia koskeva ohje. Valtionrahoituksessa on määriteltävä kotona tehtävät/ itsenäiset harjoitustehtävät ja kontaktiopetuksen tuntimäärät erikseen. Jos kontaktiopetus olisi koululla 1500t/ oppilas – kotona suoritettujen harjoitustuntien määrä voisi olla esim 300t n. 10 vuoden opintojen laskennallinen määrä n. tunti/ opetusviikko. Kokonaisopetustuntimäärä olisi 1800t/oppilas.

Laatu on suhteessa myös opintojen laajuuteen. Ehdotettu 1000 ot päättötodistuksen saamiseen herättää kysymyksiä. Ehdotuksessa päättötodistuksen saisi lyhytkestoisimmalla opinnoilla kuin nyt. Todistus olisi tällöin helpompi saavuttaa ja tästä seuraa, että annettujen todistusten määrä kasvaisi, kun todistuksen saa heikommilla taidoilla ja tiedoilla kuin aikaisemmin.

Helsingin kuvataidekoulu puoltaa vähintään 1300 ot / opintoja kuva- ja mediataiteen päättötodistuksen saamiseksi ja oppitunnin tarkempaa määrittelyä samaperusteiseksi jokaiselle taiteenalalle.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Taiteen perusopetuksen kenttä tekee jo nyt paljon yhteistyötä kehittääkseen alaansa – miksi yhteistyölle tarvitaan oma erillinen pykälä?

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kannatetaan määräaikaista vastuutehtävää, jotta turhaa byrokratiaa ei pääsisi syntymään. Vastuutehtävä pitäisi olla tarkkaan rajattu, tavoitteellinen ja määräaikainen.

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Oppilasmäärän painoarvo voisi olla suhteessa tuntimäärään suurempi. Jos tavoitteina on saavutettavuuden ja saatavuuden lisääminen sekä taiteenalojen tasa-arvo niin oppilasmäärä pitäisi olla rahoituksen vahvempi peruste.

Onko tarkoituksena 1500t/oppilas määrää käyttää myös varhaiskasvatukseen? Varhaiskasvatuksen rahoitus tulisi myös selkeästi määritellä.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kannatetaan taiteen perusopetuksessa työskentelevien opettajien pedagogisen pätevyyden vaatimusta.

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Koski-tietovaranto ja oppilaan Opintopolku / asetusten säätäminen

Koski-tietovarantoon liittyminen tulisi olla automaattinen, kun oppilas ilmoittautuu taiteen perusopetukseen. Huoltaja ja oppilas voisivat käyttää oikeuttaan kieltää opintojen tallentumisen tämän liittymisen jälkeen. Koskeen tulisi automaattisesti tallentua opintopisteet lukuvuoden jälkeen. Nyt tilanne on hyvin sekava huoltajille. On ilmoittauduttava ja tunnistauduttava opintojen

ensimmäisenä vuonna, muuten menettää mahdollisuutensa opintojen tallettumiseen. Tilanne on oppilaan kannalta epäreilu – kuusivuotiaana kun aloittaa perusopinnot ei vielä ole käsitystä Opintopolku-rekisterin tärkeydestä ja eikä huoltajat tai lapsi tiedä vielä mikä rooli taiteen perusopetuksella voi tulevaisuuden kannalta olla.

Helsingin kuvataidekoulu ehdottaa selkeämpää, tasa-arvoisempaa Koski-tietovarannon käyttöliittymää opintojen ja todistusten tallentamiseen.

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

-

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Oppimäärän laajuus 50 opintopistettä ja 1500ot raja rahoituksessa on hyvin epäselvä. Ovatko kaikki taiteenalat saamassa 500 oppitunnin/oppilas mahdollisuuden ja valtion rahoituksen lisäopintoihin?

Opetustuntimäärämme on nykyisellään 1300 ot/ oppilas, mikä tarkoittaa opettajan antamaa ryhmäopetusta/ kontaktiopetusta. Kuvataiteessa oppilas hyötyisi myös kuten musiikissakin

opettajan antamasta yksilöllisemmästä opetuksesta (vrt. musiikin antamat yksityissoittotunnit) ja voimme myös tulevaisuudessa antaa kotitehtäviä eli kuten musiikissa, harjoitustunteja. Taiteenalojen tasa-arvoisuus tulee turvata siten, että oppitunti määritellään kontaktiopetuksesi ja ryhmäkokoan annetaan kaikkia koskeva ohje. Valtionrahoituksessa on määriteltävä kotona tehtävät/ itsenäiset harjoitustehtävät ja kontaktiopetuksen tuntimäärät erikseen. Jos kontaktiopetus olisi koululla 1500t/ oppilas – kotona suoritettujen harjoitustuntien määrä voisi olla esim 300t n. 10 vuoden opintojen laskennallinen määrä n. tunti/ opetusviikko. Kokonaisopetustuntimäärä olisi 1800t/oppilas.

Laatu on suhteessa myös opintojen laajuuteen. Ehdotettu 1000 ot päättötodistuksen saamiseen herättää kysymyksiä. Ehdotuksessa päättötodistuksen saisi lyhytkestoimmalla opinnoilla kuin nyt. Todistus olisi tällöin helpompi saavuttaa ja tästä seuraa, että annettujen todistusten määrä kasvaisi, kun todistuksen saa heikommilla taidoilla ja tiedoilla kuin tähän asti.

Helsingin kuvataidekoulu puoltaa vähintään 1300 ot / opintoja kuva- ja mediataiteen päättötodistuksen saamiseksi ja oppitunnin tarkempaa määrittelyä samaperusteiseksi jokaiselle taiteenalalle.

Oppilasmäärän painoarvo voisi olla suhteessa tuntimäärään suurempi. Jos tavoitteina on saavutettavuuden ja saatavuuden lisääminen sekä taiteenalojen tasa-arvo niin oppilasmäärä pitäisi olla rahoituksen vahvempi peruste.

Onko tarkoituksena 1500t/oppilas määrää käyttää myös varhaiskasvatukseen? Varhaiskasvatuksen rahoitus tulisi myös selkeästi määritellä.

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kannatetaan taiteen perusopetuksessa työskentelevien opettajien pedagogisen pätevyyden vaatimusta.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Tähtinen Joonas
Helsingin kuvataidekoulu

Kastinen Mirka
Helsingin kuvataidekoulu