

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

On hyvä, että uudessa laissa on huomioitu myös aikuiset ja eri ikäryhmien välille ei ole tehty rajausta. Taiteen perusopetuksen yksi peruspilari on juuri elinikäinen oppiminen. Lisäksi monella pienellä paikkakunnalla juuri aikuiset voivat olla tärkeässä roolissa toiminnan jatkumisen kannalta, kun syntyvyys pienenee. Oppilaitoksilla tulisi olla mahdollisuus päättää oman opetuksensa kohderyhmistä

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Yhtenäinen oppimäärä tuo selkeyttä ja on siksi kannatettava. Oppilaat ovat kuitenkin erilaisia oppijoita ja tavoitteet taiteen perusopetukseen eri tasoisia (vrt. harrastaja/ ammattiin hakeutuva) ja siksi opintopolut muodostuvat hyvin eri tavoin. Siksi isomman kokonaisuuden keskellä tulisi olla välietappeja ja tavoitteita, jotka motivoivat jatkamaan harrastusta ja joiden avulla myös oppilas hahmottaa konkreettisesti edistymistään. Yhtenäiseen oppimäärään tullaan kaipaamaan selkeää ohjeistusta ja se tulisi huomioida tarkasti opetussuunnitelmien perusteita tehdessä. Yhden oppimäärän toteuttamisessa tulisi säilyä tietty joustavuus ja liikkumavara, jotta se on mahdollista toteuttaa myös pienemmässä koulussa oppilaslähtöisesti.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Tärkeää, että kunnat ovat mukana. Kunnille tulisi kuitenkin tehdä selkeämpi ohjeistus. Nyt vallalle jää kuva vastualueiden ja työmäärän suuresta kasvusta.

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Hyvä, että taiteenalat on mainittu tasavertaisina.

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Jo nyt tehdään paljon yhteistyötä. Kaipaa ehkä tarkennusta opetussuunnitelman perusteisiin.

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Hyvä lisäys taiteen perusopetuksen kehittämiseen edelleen. Tähän tärkeää luoda vahva perusta hyvän suunnittelun kautta. Voisiko tässä hyödyntää taiteen perusopetuksen eri liittoja, joilla on aika kattava kuva oman taiteen alansa toiminnasta ja toimijoista?

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Nurmi Henna-Riikka
Lohjan Tanssiopisto