

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Pykälässä on tärkeää tuoda selkeästi esiin, että taiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille, mutta avoin myös aikuisille. Varhaisiän huomioiminen on perusteltua ja selkeä muotoilu tukisi kuntien ja toimijoiden ymmärrystä.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Pidämme tärkeänä, että opetussuunnitelman perusteet laaditaan taiteenaloittain, kuten ehdotuksessa esitetään. Myös vakiintunut käytäntö, jossa oppilaitos laatii opetussuunnitelman valtakunnallisten perusteiden pohjalta ja koulutuksen järjestäjä hyväksyy sen toimiva ja selkeyttää roolit opetuksen järjestämisessä. On tärkeää, että opetussuunnitelman laatija ja hyväksyjä ovat eri tahoja.

Esitämme, että mahdollinen siirtymä yhteen oppimäärään ja oppimäärän laajuus säilyy joustavana, jotta sekä nykyinen yleinen että laaja oppimäärä voidaan toteuttaa tarkoituksenmukaisesti. Kiinteä laajuus heikentää pienemmillä paikkakunnilla saavutettavuutta merkittävästi. Loimaan kaupungin alaisuudessa toimii musiikki- ja tanssiopisto (laaja oppimäärä) sekä kuvataide- ja teatterikoulu (työväenopisto/yleinen oppimäärä). Meillä on suuri huoli erilaisten resurssien riittävyydestä yleisestä oppimäärästä nyk.500 tuntia 1000 tuntiin siirtymisessä. Tämä haastaa myös oppilaiden sitoutumista kuvataide- ja teatteriopintoihin. Ehdotamme ratkaisuksi joustavuutta oppimäärän laajuuteen.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

On tärkeää, että nykyinen käytäntö säilyy: oppilaitos laatii opetussuunnitelman ja koulutuksen järjestäjä hyväksyy sen. Laadintavastuuta ei tule siirtää tahoille, joilla ei ole taiteenalan pedagogista asiantuntemusta.

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Yhteistyön nostaminen lakitasolle mahdollistaa joustavammat opetusjärjestelyt, kuten opettajaresurssien jakamisen, yhteiset sisällöt ja taiteidenväliset opintopolut. Tämän toteutuminen edellyttää kuitenkin, että rahoitusmallit, todistuskäytännöt ja tietojärjestelmät tukevat usean toimijan yhteistyötä. Opintojen suorittaminen eri oppilaitoksissa vaatii läpinäkyvää kirjaamista rekistereihin ja todistuksiin, erityisesti jos todistuksilla on vaikutusta rahoitukseen.

Lainsäädännön lisäksi yhteistyö edellyttää yhteensopivuutta työehtosopimusten, opetussuunnitelmien ja hallinnon kanssa sekä riittävää pedagogista osaamista opettajilta.

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Taiteen perusopetuksen suoriterahoituksessa koulutuksen järjestäjät tulee arvioida taiteenaloittain erikseen, esimerkiksi musiikki- ja teatteritaiteen oppilaitokset omissa ryhmissään. Rahoituksen tulee huomioida eri taidemuotojen opetuksen erityispiirteet, kuten yksilö- ja ryhmäopetuksen eroavaisuudet ja huomioida opetusmuodon tarkoituksenmukaisuus kussakin taidemuodossa. Lisäksi rahoituksessa on painotettava opetuksen saavutettavuutta ja saatavuutta, joka turvaa taiteen perusopetuksen järjestämisen lähipalveluna myös pienemmillä paikkakunnilla.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Taiteen perusopetuksen kelpoisuusehtojen tulee olla selkeät kaikille järjestäjille, jotta rekrytointi on johdonmukaista. Pedagoginen laatu on keskeistä, ja siksi kelpoisuus tulee perustua sekä taidealan että pedagogiseen koulutukseen – pelkkä ansioituneisuus ei riitä.

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Arviointi- ja todistuskäytäntöjä tulisi kehittää siten, että oppilaille voidaan myöntää todistuksia myös pienemmistä opintokokonaisuuksista. Tämä tukisi oppilaiden motivaatiota ja sitoutumista, tekisi edistymisen näkyväksi sekä mahdollistaisi todistusten hyödyntämisen rahoitusperusteena.

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Mikäli suoritteet ovat rahoituksen perusteena, muodostuu riski rakenteellisesta epätasa-arvosta, jossa alkuvaiheen opetusta järjestävä taho jää ilman päättötodistuksiin sidottua rahoitusta. Tähän haasteeseen törmätään etenkin pienemmillä paikkakunnilla, joilta nuoriso lähtee usein jo yläkoulun jälkeen suuremmille paikkakunnille 2.asteen opintoihin/lukioon.

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Taiteen perusopetuksen kelpoisuusehtojen tulee olla selkeät kaikille järjestäjille, jotta rekrytointi on johdonmukaista. Pedagoginen laatu on keskeistä ja siksi kelpoisuuden tulee perustua sekä taidealan että pedagogiseen koulutukseen – pelkkä ansioituneisuus ei riitä.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

Yleinen kommentti: Kiitos lakityöryhmälle työstänne ja kiitos mahdollisuudesta lausua.

Viisautta ja voimia vaativaan prosessiin työryhmälle edelleen!

Koponen Lotta
Loimaan kaupunki - Sivistyspalvelut