

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Vuosaaren musiikkiopiston Tuki ry pitää tärkeänä, että lainsäädäntö päivitetään vastaamaan tämän päivän tarpeita ja että taiteen perusopetuksen merkitys vahvistuu osana suomalaista koulutusjärjestelmää.

On tärkeää, että lain tavoitteet tukevat opetuksen saavutettavuutta, laatua ja monimuotoisuutta. Samalla tulee säilyttää riittävä joustavuus, jotta paikalliset erityispiirteet, alueelliset tarpeet ja erilaiset oppimispolut voidaan huomioida.

Pidämme ensiarvoisena, että lasten ja nuorten osallistuminen taiteen perusopetukseen turvataan. Tämä ei sulje pois aikuisten mahdollisuutta osallistua taiteen perusopetukseen. Lain uudistamisen tavoitteena on lisätä saatavuutta ja saavutettavuutta, mutta sitä ei tule tehdä lasten kustannuksella. Lasten suojaaminen ja heidän oppimisympäristönsä turvaaminen on tärkeää.

Tavoitteissa pitää tunnistaa taiteenalojen erityispiirteet. Musiikissa yksilöopetus ja oppilaan oma harjoittelu ovat keskeinen osa oppimisprosessia ja laadukasta taiteen perusopetusta.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

50 opintopistettä on varsin laaja kokonaisuus. Jo nykyisen laajan oppimäärän päättötodistuksen saa vain osa opintonsa aloittaneista. Liian laaja / joustamaton kokonaisuus sulkee osan lahjakkaista moniosaajista taiteen perusopetuksen ulkopuolelle. Oppimäärän on mahdollistettava lapsen ja nuoren omien tavoitteiden mukainen opetus riittävällä joustavuudella. Vastaavasti on tärkeä taata laadukas, toimiva polku myös motivoituneille ja jatko-opintoihin tähtääville lapsille ja nuorille.

Selkeät osakokonaisuudet ohjaavat opetuksen järjestämistä ja tukevat sekä oppilaan että opettajan työskentelyä.

50 opintopisteen kokonaisuus vaikeuttaa merkittävästi ilman vos-rahoitusta toimivia oppilaitoksia ja lisää alueellista eriarvoistumista entisestään, mikäli opetusmäärä ja velvollisuudet kasvavat, mutta opetuksen järjestämiseen ei osoiteta taloudellisia resursseja.

Musiikin taiteen perusopetuksessa oppilaan omatoimiharjoittelu on merkittävä osa oppimista ja kehittymistä. Tämä tulisi kirjata yhtenäisenä tapana näkyviin. Musiikki poikkeaa tässä merkittävästi muista taiteenlajeista. Tämän vuoksi tulisi turvata ratkaisut, jotka mahdollistavat joustavat, pedagogiset ratkaisut yksilö- ja ryhmäopetuksen suhteen.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Vuosaaren musiikkiopiston Tuki ry pitää tärkeänä, että taiteen perusopetus palvelee kunnan monimuotoista palveluntarvetta. Pidämme tärkeänä, että myös kunnat myöntävät järjestämislupia jatkossa ja jo myönnettyt luvat säilyvät. Mikäli uusia järjestämislupia ei avaudu ja/tai kunnat vetäytyisivät järjestämislupien myöntämisestä, romuttaa se koko lain hengen ja saavutettavuuden.

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Vuosaaren musiikkiopiston Tuki ry pitää tärkeänä, että opetuksen järjestämisessä huomioidaan alueellinen kysyntä sekä lasten ja nuorten todelliset mahdollisuudet päästä taiteen perusopetuksen piiriin, riippumatta oppilaitoksen rahoitusasemasta. Oppilasmaksujen kohtuullisuus ja perheiden taloudellinen yhdenvertaisuus ovat keskeinen osa saavutettavuutta.

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Vuosaaren musiikkiopiston Tuki ry lausuu, että järjestämisluvan kriteerien tulee olla selkeät, yhdenvertaiset ja läpinäkyvät. Lupia myönnettäessä on tärkeää huomioida paitsi alueellinen saatavuus myös väestönkasvu ja opetuksen kysyntä. Tällä hetkellä pääkaupunkiseudulla ei-vos-toimijat täydentävät merkittävällä tavalla saavutettavuuden puutteita. Määrärahalisäys / uudet järjestämisluvat turvaisivat nykyisin järjestämisluvan ulkopuolella toimivien oppilaitosten toimintaedellytykset.

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Vuosaaren musiikkiopiston Tuki ry pitää erityisen tärkeänä, että lapsilla ja nuorilla on mahdollisuus osallistua taiteen perusopetukseen perheen taloudellisista resursseista riippumatta.

Lakiuudistus luo hyvät edellytykset saavutettavuuden parantamiselle. Tavoitteiden toteutuminen kuitenkin edellyttää uusien järjestämislupien myöntämistä kasvukeskuksiin.

Lisäksi taiteenlajikohtaiset erityispiirteet on otettava huomioon rahoituksessa.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Oppilaaksioton perusteiden tulee olla läpinäkyviä ja yhdenvertaisia. Lasten ja nuorten tulee olla etusijalla oppilaaksiotossa.

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Yhdenvertaisuuden ja saavutettavuuden kannalta on välttämätöntä, että maksut ovat kohtuullisia ja mahdollistavat lasten ja nuorten osallistumisen perheiden tulotasosta riippumatta.

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kannatamme osatodistuksia / väliportaita motivaation lisäämiseksi ja oppimispolun hahmottamisen helpottamiseksi. Väliportaat perustuvat saavutettuihin taitoihin, eli osaamisperusteisiin.

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Arvioinnin tulee huomioida taiteenalan erityispiirteet. Arvioinnin tulee olla säännöllistä ja kannustavaa sekä kohdistua oppimisprosessiin ja monipuoliseen näyttöön.

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

Ilman riittävää siirtymäaika ja lisärahoitusta/uusia järjestämislupia oppilaspaikkoja voi kadota ja saavutettavuus heikentyä etenkin kasvukeskuksissa. Opetuksen jatkuvuus on turvattava ja annettava riittävä aika sopeutua uusiin vaatimuksiin.

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Rahoituksessa on tärkeää huomioida todellinen kysyntä. Pääkaupunkiseudulle ei ole myönnetty uusia järjestämislupia, vaikka alueen väestönkasvu on voimakasta. Tällä hetkellä iso osa taiteen perusopetuksesta on pääkaupungissa ei-vos-toimijoiden varassa.

Jotta saavutettavuus säilyy ja lain tavoitteet toteutuvat, tarvitaan vähintään 10 miljoonan euron lisärahoitus sekä opetuksen kysynnän säännöllinen seuranta. Muutoin vaarana on oppilasmaiden väheneminen, maksujen nousu ja saavutettavuuden heikkeneminen erityisesti kasvukeskuksissa.

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Murtoniemi Terhi
Vuosaaren musiikkiopiston Tuki ry