

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Taiteen perusopetuksen pitäisi olla ensisijaisesti lapsille ja nuorille järjestettävää eri taiteenalojen koulutusta. Taiteen perusopetuksen tarkoitusta ja tavoitteita tarkasteltaessa tulee ottaa huomioon myös nuorisolain (1285/2016) 2 § 3-kohta, jonka mukaan lain tavoitteena on tukea nuorten harrastamista ja toimintaa kansalaisyhteiskunnassa. Oleellista on, että koulutuksen järjestäjä voi lain puitteissa tarjota koulutusta ensisijaisesti lapsille ja nuorille, mutta ei sulje pois sitä, että myös aikuisia voidaan ottaa opetukseen.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Ei ole tarkoituksenmukaista, että koulutuksen järjestäjä vailla pedagogista asiantuntemusta laatii opetussuunnitelman. Ehdotus on, että oppilaitos laatii opetussuunnitelman ja koulutuksen järjestäjä hyväksyy sen. Lisäksi kullakin taiteenalalla pitäisi olla oma opetussuunnitelma.

Pitääkö tämä pykälä ymmärtää niin, että 50 opintopisteen saavuttaminen toisi automaattisesti todistuksen? On tärkeää, että todistusten myöntäminen perustuu sekä suoritettuun tuntimäärään että saavutettuihin taitoihin, kuten musiikissa on aiemminkin toimittu.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan muutetuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Pykälän 3 momenttiin ehdotus on, että oppilaitos laatii opetussuunnitelman ja koulutuksen järjestäjä hyväksyy sen.

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Lakiehdotuksessa todetaan, että järjestämisluvassa "määritään kunnat, joissa taiteen perusopetusta järjestetään". Tämä sanamuoto voi aiheuttaa haasteita alueelliseen saatavuuteen oppilaitoksissa, jotka myyvät palveluita useiden kuntien alueelle. Pykälä voisi olla niin, että järjestämisluvassa määriteltäisiin oppilaitoksen ensisijainen toiminta-alue, mutta annettaisiin mahdollisuus toimia sopimussuhteessa myös muissa kunnissa.

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

On hyvä tarkentaa, ettei varhaisiän musiikkikasvatus ole tässä mainittua taidekasvatusta, jota annetaan ennen taiteen perusopetuksen oppimäärään sisältyviä, tavoitteellisesti eteneviä opintoja, vaan sen tulee olla osa taiteen perusopetuksen tavoitteellista opintopolkua, kuitenkin syömättä varsinaiseen oppimäärään osoitettuja tunteja. Jos musiikin varhaiskasvatuksen tunnit lasketaan mukaan opetustunteihin, ei 1500 tuntia riittäisi, koska musiikin opintopolku kestäisi tässä tapauksessa 19 vuotta vauvasta abiturientiksi.

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Pykälä on sinänsä hyvä, kunhan myös rahoitusmalli tukee tätä mallia. Jos puhutaan pelkästään tässä laissa tarkoitettuja koulutuksen järjestäjiä, suuressa osassa harvempaan asuttua Suomea sillä ei ole suurta merkitystä, koska monilla paikkakunnilla on vain yksi taiteen perusopetusta antava oppilaitos. Jos muihin taiteen perusopetusta antaviin oppilaitoksiin on pitkät välimatkat, yhteistyön tekeminen on haastavaa. Yhteistyön pääasiallinen muoto ei voi myöskään olla etäopetus.

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

On hyvä, että on pykälä, joka tukee taiteen perusopetuksen kehittämistä. Tähän tulee myös osoittaa riittävä määrä rahaa.

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Lakiehdotuksen 12 § 3 momentti liittyy valtion talousarvioon. Perusteluosiossa talousarviosta ehdotetaan poistettavaksi jako musiikin ja muiden taiteenalojen väliltä. Tätä jakoa ei tule poistaa, vaan se tulee säilyttää.

12 § 3 momentin perusteluissa myös todetaan, että suoritemäärien vahvistamisessa käytetty laskenta olisi suhteellinen. Suoritemäärien lisäosan vahvistamisessa ehdotettu suhteellinen laskentatapa tulee musiikin osalta vertautua kaikkien taiteiden sijaan samaan taiteenalaan eli musiikkiin.

12 § 4 momentin mukaan ehdotetaan, ettei 3 momentin mukaiseen toteutuneeseen opetustuntimäärään laskettaisi mukaan opetustunteja, jotka ylittävät 1500 opetustuntia oppilaan suorittamaa oppimäärää kohden. Edellä 3 momentin mukaiseen toteutuneeseen oppilasmäärään ei lueta mukaan oppilaita, jotka ovat jo saaneet 1500 opetustuntia oppimäärää kohden. Ehdotus:

Edellä 3 momentin mukaiseen toteutuneeseen opetustuntimäärään ei lueta mukaan opetustunteja, jotka ylittävät 1500 opetustuntia yhtä oppilaan suorittamaa oppimäärää kohden. Edellä 3 momentin mukaiseen toteutuneeseen oppilasmäärään ei lueta mukaan oppilaita, jotka ovat jo saaneet 1500 opetustuntia yhtä oppimäärää kohden.

Ehdotuksessa huomioidaan väestötappioalueita ja niille osoitettava oppilaitoskohtainen vähimmäistaso, ns. saatavuustaso on hyvä asia. Ehdotuksessa ei kuitenkaan kerrota sitä, kuinka monena vuonna vähimmäistason perusteella rahoitusta olisi mahdollista saada.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Opettajalla pitäisi olla asianomaisella taiteen alalla saavutettu taiteellinen tai muu ammatillinen ansioituneisuus sekä vähintään 60 opintopisteen laajuiset opettajan pedagogiset opinnot. Taiteelliset ansiot eivät yksin riitä opettamiseen, sillä opetussuunnitelmien tavoitteellinen toteuttaminen edellyttää pedagogista osaamista.

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Pykälässä pitäisi olla maininta siitä, että oppilaaksi otetaan ensisijaisesti lapsia ja nuoria.

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Motivaation ylläpitämiseksi olisi hyvä antaa todistuksia myös osakokonaisuuksista. Ne voisivat toimia myös rahoituksen osaperusteina.

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)**Valitse sopivin**

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:**Valitse sopivin**

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Tasokorotus taiteen perusopetukselle on hyvä ajatus. 10 miljoonaa on varmasti liian vähän, mutta tyhjää parempi.

Rahoituksen painopisteen ei pitäisi siirtyä oppilasmäärän ja annettujen todistusten suuntaan. Muutos suosii ryhmäopetusta yksilöopetuksen kustannuksella.

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Opettajalla pitäisi olla asianomaisella taiteen alalla saavutettu taiteellinen tai muu ammatillinen ansioituneisuus sekä vähintään 60 opintopisteen laajuiset opettajan pedagogiset opinnot. Taiteelliset ansiot eivät yksin riitä opettamiseen, sillä opetussuunnitelmien tavoitteellinen toteuttaminen edellyttää pedagogista osaamista.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Vuori Tiina
Virtain kaupunki - Merikanto-opisto