

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

On hyvä, että lainsäädäntö mahdollistaa tavoitteellisen taiteen perusopetuksen näin eri ikäisille oppilaille ja näin tukee elinikäisen oppimisen mahdollisuuksia.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Siirtyminen yhteen oppimäärään selkeyttää taiteen perusopetusta koulutusmuotona. Oppimäärän sisälle tulee opetussuunnitelman perusteissa laatia väliportaita, jotka kuvaavat tavoitteellisten opintojen etenemistä. Pienillä paikkakunnilla, joilla ikäluokkien koko on jo lähtökohtaisesti pieni, siirtyminen 500 tunnin opetuksesta laajempaan kokonaisuuteen edellyttää uudenlaisia yhteistyön muotoja. Pienillä paikkakunnilla ei muodostu ikäluokan ja taitotason mukaisia rinnakkaisryhmiä, joita voitaisiin yhdistää, mikäli oppilaita jää pois opintojen edetessä. Tämän vuoksi esitetyn laajuisen oppimäärän suorittamisen turvaaminen oman ikä- ja taitotason mukaisessa ryhmässä on pienillä paikkakunnilla oppilaitoksille haasteellista.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Esityksessä oleva 10 miljoonan euron määrärahalisäys edistäisi merkittävästi lain-säädännön uudistamistyön tavoitteena ollutta taiteen perusopetuksen saatavuuden ja saavutettavuuden parantamista. Määrärahalisäys turvaisi nykyisin järjestämisluvan ulkopuolella toimivien oppilaitosten toimintaedellytykset lain astuttua voimaan.

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Mikäli oppilaitos järjestää opetusta useammalla paikkakunnalla, tulisi järjestämislupaankin merkittyjen paikkakuntien muuttaminen olla kevyt muutosprosessi. Lapsimäärissä tai muissa toimintaympäristöön liittyvissä seikoissa voi tapahtua merkittäviä muutoksia eri paikkakunnilla. Tällöin on tärkeää, että oppilaitos kykenee joustavasti reagoimaan muuttuneeseen kysyntään ja tarjontaan.

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Yhteistyön eri taiteenalojen kesken tulee olla joustavaa ja mahdollistaa oppimispolut taiteenalojen välillä. Lisäksi tämä kirjaus vahvistaa taiteen perusopetuksen oppilaitoksen roolia laaja-alaisena taidekasvatuksen ja kulttuuritoiminnan mahdollistavana alustana.

11 § Vastuutehtävä**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Vastuutehtävä tukee taiteen perusopetuksen kehittämistä koulutusmuotona. Vastuutehtävän avulla voidaan tuottaa uudenlaista tukea oppilaitoksille sekä yhtenäistää käytänteitä.

12 § Valtion rahoitus**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

On hyvä, että tulevassa rahoitusmallissa huomioidaan toteutuneiden opetustuntien ohella myös oppilasmäärä. Tämä tasoittaa ryhmämuotoisen ja yksilöopetuksen järjestämisestä aiheutuvaa kustannusten eroa. Valtionosuuden laskentamallin muutokselle on varattu esityksessä riittävästi aikaa.

13 § Henkilöstö**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Opetussuunnitelman perusteita uudistettaessa tulee pohtia mahdollisia tutkinnon osasuorituksia ja väliarviointeja. Tämä helpottaisi myös oppilaiden yksilöllisten opintopolkujen seuraamista eri taiteen aloille tai eri oppilaitoksiin sekä niissä tehtävää opintojen hyväksilukua.

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

Esitetty siirtymäaika on riittävän pitkä ja antaa oppilaitoksille riittävästi aikaa valmistautua lainsäädännön muutoksiin.

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

On hyvä, että esityksessä on huomioitu alueellinen eriytyneisyys nykyisen lain mukaisten kelpoisten opettajien saatavuudessa. Saatavuuden lisäksi, on syytä huomioida, että osaa opetettavia kokonaisuuksia ei ole edes mahdollista opiskella korkeakoulussa, eikä kaikilta aloilta ei löydy taustakoulutusta, joka mahdollistaisi hakeutumisen 60 op:n pedagogisiin opintoihin.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Hyytiäinen Minna
Käsi- ja taideteollisuusliitto Taito