

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Varhaisiän opinnot muodostavat tärkeän osan taiteen perusopetuksen polkua. On olennaista varmistaa, että opintoja voi suorittaa jo varhaisiästä alkaen osana yhtenäisenä koulutuspolkua.

Samalla on kuitenkin turvattava, että taiteen perusopetus mahdollistaa jatkossakin etenemisen aina musiikin ammattilaisuuteen asti. Nyt esitettävä 1500 tunnin enimmäismäärä ei saa muodostua esteeksi oppilaille, joiden opinnot alkavat jo varhaisiän vaiheessa. Kannatamme, että 1500 tunnin ylittäminen olisi mahdollista joustavalla tavalla.

Lisäksi opintopiste määrittelyssä on tärkeää huomioida eri taidelajien erityispiirteet, esimerkiksi oppilaan oman työskentelyn ja kontaktiopetuksen väliset erot.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

-

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

FiSME kannattaa muutosta asetuksen 20§ viidenteen kohtaan:

5) jolla asianomaisella taiteen alalla saavutettu taiteellinen tai muu ammatillinen ansioituneisuus sekä vähintään 60 opintopisteen laajuiset opettajan pedagogiset opinnot.

Perustelut: Pedagoginen koulutus (60 opintopistettä) on sisällytettävä opettajan kelpoisuusvaatimuksiin.

Vain riittävä pedagoginen koulutus takaa osaamisen, jonka avulla voidaan toteuttaa opetussuunnitelmien mukaista opetusta laadukkaasti. Tähän sisältyvät keskeisesti opettajan taidot opetuksen suunnittelussa, toteutuksessa ja arvioinnissa.

Aloilla, joilla opettajankoulutusta järjestetään, tulee työelämässä edellyttää opettajankelpoisuutta. Lisäksi opettajankelpoisuuksia antavia koulutuksia on kehitettävä siten, että ne yhdistävät pedagogisen osaamisen taidealan osaamiseen.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Jäske Jenni
Suomen musiikkikasvatusseura – FiSME ry