

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Tanssiopisto Vinha kannattaa yhtä oppimäärää kahden oppimäärän sijaan. Yksi oppimäärä tuo rakenteeseen selkeyttä ja vahvistaa osaltaan oppijoiden tasavertaisuutta. On kuitenkin otettava huomioon, että ehdotettu 50 opintopistettä on suhteessa iso muutos yleisen oppimäärään nykyisiin tuntimääriin ja käytännössä ohjaa lähes nykyisen laajan oppimäärän mukaiseen laajuuteen. Tanssiopisto on huolissaan siitä, miten saavutettavuus voidaan taata myös jatkossa, sillä 50 opintopisteen laajuus saattaa vaatia lisäresursseja niin opintojen järjestäjiltä kuin oppilailta; on vaara, että laajat opintokokonaisuudet lisäävät taloudellista epätasa-arvoa tai jopa syrjäyttävät osan oppilaista taiteen perusopetuksen opintojen piiristä.

Tanssiopisto Vinha toivoo, että joustavien ja oppijalähtöisten opintopolkujen toteutuminen olisi mahdollista myös uuden, yhtenäisen oppimäärän sisällä. Aiemmin esimerkiksi omien opintojen intensiteettiin on voinut vaikuttaa valitsemalla kahden erilaisen oppimäärän välillä. Sekä toiminnan järjestäjien että osallistujien kannalta voisi olla hyödyllistä ja motivoivaa, jos oppimäärä jaettaisiin esimerkiksi kahteen tai useampaan opintojen osaan, joista saisi välitodistuksen.

Lain ensimmäisessä pykälässä (1§) mainitaan erikseen varhaisikä; "Taiteen perusopetus on tavoitteellisesti etenevää ja oppilaan taitotason huomioivaa taiteenalojen koulutusta, joka tukee oppilaan kasvua varhaisiästä lähtien - -". Tanssiopisto Vinha toivoo, että tulevissa opetussuunnitelman perusteissa määriteltäisiin selkeästi varhaisiän opintojen suhteen se, kuuluvatko ne oppimäärän 50 opintopisteeseen, ja jos kuuluvat, niin rajoitetaanko pistemäärää varhaisiän opintokokonaisuuden osalta.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Tanssiopisto Vinha kannattaa yhteistyö-pykälää, ja sitä, että yhteistyön toteutumisen muodot voivat olla moninaiset. Erityisesti alueellisten opistojen ja haja-asutusalueella toimivien opistojen keskinäinen yhteistyö sekä vahvistaa että tukee taiteen perusopetuksen vaikuttavuutta ja tavoitettavuutta. Toimijoiden välisessä yhteistyössä on usein synergiaetuja ja mahdollisuus laaja-alaiseen taidekasvatukseen. Yhteistyö voi osaltaan edesauttaa tai madaltaa esimerkiksi taiteidenvälisten opintokokonaisuuksien yhteistä kehittelyä ja syntymistä. Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa on ehdottoman olennaista taiteen perusopetuksen saavutettavuuden näkökulmasta.

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Tanssiopisto Vinha kannattaa vastuutehtävä-pykälää. Lähtökohtaisesti yhteistyön tiivistäminen ja yhteinen kehitystyö ovat erittäin tärkeitä. Koska pykälä on uusi, se kuitenkin herättää kysymyksiä, miten käytännön toteutus, rahoitus ja valvonta löytävät muotonsa. Olisiko pykälää mahdollista tarkentaa? Tanssiopiston Vinhan kysymyksiä ovat:

Miten vastuutehtävät määritellään ja onko kaikilla alueilla tarjolla kaikkia vastuualueita?

Mitkä ovat haku- ja myöntöperusteet vastuutahoille?

Mihin vastuutahojen rahoitus perustuu?

Mikä on ajanjakso, jolle vastuu myönnetään?

Kuinka monelle taholle vastuu myönnetään?

Osoitetaanko kaikki opistot jonkin vastuutahon piiriin?

Kuinka yhteistyön toteutumista valvotaan?

Mikäli vastuutahot keskittyvät isoihin toimijoihin ja kaupunkeihin, kuinka varmistetaan, että monenlaiset toimintaympäristöt tulevat kuulluksi?

Millä tavalla vastuutahon toimintaa seurataan ja arvioidaan?

Miten toiminnan tuloksia jaetaan?

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Tanssiopisto Vinha kannattaa kohtaa muutettuna. Tanssiopisto Vinha kannattaa työryhmän esitystä valtion rahoitusjärjestelmän selkeyttämisestä muilta paitsi siltä osin, että valtionrahoituksen perusteena olisi oppimäärän suorittaneiden määrä ja että oppilasmäärän ja oppimäärän suorittaneiden painoarvo rahoituksessa siirtyy vuoteen 2040 mennessä 25%.

Haja-asutusalueella toimivien opistojen haasteena on taiteen perusopetuksen opintojen aikana muualle toista astetta opiskelemaan lähtevät oppilaat. Muualle muuttaneet oppilaat monesti jatkavat taideopintojaan toisessa oppilaitoksessa ja suorittavat siellä oppimääränsä loppuun. Onko tätä vinoumaa mahdollista ottaa huomioon, jos yhdeksi rahoitusperusteeksi tulee oppimäärän suorittaneiden määrä? Kohta on ongelmallinen myös siinä suhteessa, että päättötodistusten painoarvon korostaminen saattaa johtaa epäsuotuisiin kiireen tai hoputtamisen lieveilmiöihin, jossa taiteen prosessiin olennaisesti kuuluva aika tutkia ja syventyä jäisi jalkoihin.

Tanssiopisto ei kannata rahoituksen lisäosan korottamista 25% vuoteen 2040 mennessä. Prosenttiosuuden nostaminen tulee luultavimmin olemaan suurin haaste haja-asutusalueilla ja maaseudulla toimivilla oppilaitoksilla, jotka kamppailevat väestön vähenemiseen ja ikärakenteen muuttumiseen liittyvien asioiden kanssa jo nyt. Tanssiopisto Vinha toivoo, että oppilaitosten erilaiset toimintaympäristöt ja kaupungistumisen muutossuunta otettaisiin huomioon tässä muutosprosentissa, jotta eri alueiden välinen tasa-arvo ja yhdenvertaisuus voisivat toteutua.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

-

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Mikkola-Ylitolva Saara
Luoteis-Uusimaan tanssiyhdistys Vinha ry. / Tanssiopisto Vinha