

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Yhteen oppimäärään siirtyminen on kannatettavaa, mutta 1000-1500h kokonaisuus on liian suuri suurelle osalle lapsia ja nuoria. Lasten ja nuorten pitkäjänteisyys on heikentynyt ja sitoutuminen opintoihin noin 12 vuodeksi on monelle vaikeaa.

Vain harva taiteen perusopetuksen oppilaista on halukas hakeutumaan taiteenalan ammatillisiin opintoihin. Jo 500h:n oppimäärä antaa hyvät valmiudet eteenpäin. Tärkeintä on mahdollisimman monen lapsen ja nuoren mahdollisuus oppia ja kokeilla eri taiteita tavoitteellisesti harrastaen.

Esitämme modulirakennetta 25op/500h + 25op/500h + 25op/500h opetusta, jossa ensimmäinen moduli olisi perusopintoja, toinen moduli syventäviä ja kolmas moduli laajentavia opintoja. Oppilaitoksilla tulee olla mahdollisuus antaa todistus moduleissa suoritetuista opinnoista ja opiskelijalla mahdollisuus edetä tavoitteellisesti modulista toiseen.

Esitämme, että taiteen perusopetuksen 50 opintopistettä koostuisi useamman taiteenalan opinnoista esim. musiikki-, kuvataide- ja tanssiopinnot. Näin pientenkin paikkakuntien oppilailla olisi mahdollisuus saada useamman taiteenalan tavoitteellista opetusta. Taiteidenvälisyys ja opintojen monipuolisuus on tärkeää taidekasvatuksessa.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Paikkakunnilla on tärkeää olla monipuolinen tarjonta erilaista tarjontaa taide- ja kulttuuriopetuksessa.

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Yhteistyö oppilaitosten välillä on tärkeää taideopetustarjonnassa, mutta on kuitenkin huolehdittava, ettei välimatkat muodostu liian pitkiksi.

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kannatamme opetustuntipohjaiseen valtionosuuteen siirtymistä.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kaikille yhtäläinen osallistumis- ja oppilaaksipääsymahdollisuus.

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Hinnoittelun tulisi olla kohtuullista.

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Myös keskeytyneet opinnot tulisi huomioida todistuksin.

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kaikilla toimijoilla tulisi olla yhtäläinen mahdollisuus hakea valtionavustuksia alueen tarpeet huomioiden.

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

Näemme tuntimäärän muuttamisen tuhanteen tuntiin uhkana opetustarjonnan karsiutumiselle.

Monitaiteisuuden huomioiminen on tärkeää.

Turunen Ritva
Oulaisten Kulttuurin Tuki ry