

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Ehdotettu tuntimuutos on merkittävä aiempiin opetussuunnitelmiin. Oppijalle pitäisi rakentaa mahdollisuus sisällyttää 50 opintopisteen sisälle useamman taiteen alan opintokokonaisuuksia (monitaiteellinen polku) tai mahdollisuus kevyempään harrastamiseen pienemmällä opintopistekokonaisuudella (välitodistukset). Taiteen perusopetus tuottaa laaja-alaisia, luovia osajia ja jättää vahvan kulttuurisen pääoman opiskelijoihin.

Lain muuttamisen tavoitteina ovat tasa-arvo ja saavutettavuuden parantaminen. Tätä taustaa vasten on tärkeää, että valtionosuuden perusteena ei oteta huomioon paikallisissa opetussuunnitelmissa mahdollisesti määriteltyjä, perusteissa annettua 1000 opetustuntia laajempia oppimääriä. Näin valtionosuudet on mahdollista jakaa oikeudenmukaisesti ja useammalle koulutuksenjärjestäjälle.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan muutetuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Muutosehdotus pykälään 4 §: Ministeriö rakentaa yhden oppimäärän käyttöönotosta kunnissa mallinnuksen, jossa kuvataan kuntien yhteistyö taiteen perusopetusta toteuttavien eri toimijoiden (VOS ja ei-VOS) kanssa ja ministeriö rakentaa rahoitusmallin yhden oppimäärän käytön mahdollistamiseksi kunnissa.

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)**Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

Nykyisin voimassa olevia koulutuksen järjestämislupia olisi hyvä tarkastella, jotta lakiuudistukselle asetetut tavoitteet voitaisiin saavuttaa. Vain osa kunnista on tuntiperusteisen valtionosuuden piirissä, tällöin kunta pääosin itse rahoittaa opetuksesta aiheutuvat kustannukset, joita oppilasmaksut kattavat vain osin. Uusia toimijoita pitäisi päästä laskennallisen valtionosuuden piiriin. Lakiehdotus painottaa taiteen perusopetuksen laadun, saavutettavuuden ja saatavuuden kehittämistä. VOS-oppilaitoksilla on paremmat edellytykset rakentaa toimintansa yhden oppimäärän mukaisesti, mutta yksityisillä ei-VOS-oppilaitoksilla tulisi olemaan vaikeuksia saavuttaa esitettyä laajuutta.

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Vakituisessa virka- tai työsuhteessa olevalla opettajalla täytyisi asianomaisella taiteenalalla saavutetun taiteellisen tai muun ammatillisen ansioitumisen lisäksi olla soveltuva koulutus tai vähintään 60 opintopisteen laajuiset opettajan pedagogiset opinnot. Tuntiopettajana voisi toimia henkilö, jolla on asianomaisella taiteenalalla saavutettu taiteellinen tai muu ammatillinen ansioituneisuus (kohta 5).

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

§ 3 ja § 10: Evästyksenä opetussuunnitelmatyöhön Kuopion kaupunki esittää, että opetussuunnitelma rakentuisi moduuleille. Tämä mahdollistaisi koko oppimäärää suppeampien opintojaksojen/oppimäärän osien toteuttamisen erikokoisissa oppilaitoksissa parhaiten. Yhteistyö ja vastuutehtävä mahdollistaisivat koko oppimäärän suorittamisen alueella siten, että yksi oppilaitos tarjoaisi päättövaiheen opetuksen ja antaisi päättötodistuksen.

Turunen Kirsti
Kuopion kaupunki, kansalaisopisto