

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Oppimäärän yhtenäistäminen selkeyttää järjestelmää ja tekee taiteen perusopetuksen kokonaisuudesta tunnistettavamman sekä hallinnollisesti ja viestinnällisesti selkeämmän. Yksi oppimäärä parantaa opintojen vertailukelpoisuutta oppilaitosten välillä ja tämä voi näin helpottaa myös oppilaan opintojen tunnistamista ja tunnustamista.

Yhden oppimäärän laajuus on määritelty tuhanteen tuntiin ja kokonaisuus on opintopisteytetty ja sitä kautta määritetty vaadittavan lähiopetuksen määrä.

Opetussuunnitelman perusteiden valmistelutyössä oppimäärä on kuitenkin syytä jakaa moduuleihin, jolloin useammalla oppilaitoksella on mahdollisuus tarjota ensimmäisen vaiheen opinnot esim. 300-500 tuntia. Tämän jälkeen oppilaan olisi mahdollisuus siirtyä yhteistyöoppilaitoksiin jatkamaan opintoja. Moduulirakenteen avulla varmasti lisättäisiin taiteen perusopetuksen saavutettavuutta ja saatavuutta eri puolilla Suomea.

Muutos yhteen oppimäärään ilman moduulirakennetta, voi johtaa siihen, että joillakin oppilaitoksilla ei ole mahdollisuutta järjestää koko taiteen perusopetuksen oppimäärää. On mahdollista, että osa nykyisestä taiteen perusopetuksen opetuksesta siirtyy lyhytkestoisemmaksi osaamisperusteiseksi

taidekoulutukseksi. Esimerkiksi kansalaisopistoilla on mahdollisuus toteuttaa opintopisteytettyjä kursseja ja viedä suoritustiedot Koski-tietovarantoon.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kannatamme ehdotusta, jonka mukaan kunta voi järjestää taiteen perusopetusta omalla päätöksellään tai hankkia palvelun julkiselta tai yksityiseltä toimijalta. Tämä parhaimmillaan mahdollistaa joustavat alueelliset ratkaisut, jotka tukevat opetuksen saavutettavuutta ja monimuotoisuutta. On olennaista, että kunnilla on riittävä tuki ja resurssit taiteen perusopetuksen järjestämiseen.

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Yhteistyön kehittäminen on tarpeellista ja tukee parhaillaan oppilaan oppimispolkua. Ilmeisesti opetussuunnitelman perusteissa määritellään myös tähän liittyvistä sopimuskäytännöistä ja todistuksen antamisesta.

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kannatamme ehdotusta monivuotisesta vastuutehtävästä taiteen perusopetuksen alueellisen ja valtakunnallisen kehittämisen tueksi. Samalla on todettava, että alueellinen vastuutehtävä on haastava koska oppilaitokset ovat hyvin erilaisia volyymin ja resurssien näkökulmasta.

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Tulevaisuudessa oppilasmäärä ja oppimäärän suoritusten määrä on rahoitusten perustana. Koko oppimäärän suorittaneita on tähän mennessä ollut pieniä määriä. Myös osasuoritukset laajasta kokonaisuudesta ovat inhimillisestä ja osaamisen näkökulmasta arvokkaita.

On hyvä asia, että taiteen perusopetuksen valtionosuutta tarkastellaan yhtenä kokonaisuutena: erottelua musiikkioppilaitoksiin ja muihin taiteen perusopetuksen oppilaitoksiin ei voida pitää tarkoituksenmukaisena, sillä opetusta annetaan yhdeksällä eri taiteenaloilla. Muutos vahvistaa taiteen perusopetuksen taiteenalojen välistä yhdenvertaisuutta.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

Yleinen kommentti

Mikäli lakiluonnos hyväksytään, ehdotamme moduulirakenteen sisällyttämistä oppimäärään. Näin eri oppilaitokset voisivat seudulla tarjota eri vaiheiden opintoja oppimäärän kokonaisuudesta ja myöntää myös välitodistuksia.

Pyydämme myös huomioimaan monitaiteisuuden roolin opetussuunnitelman perusteiden valmistelussa, näin huomioidaan laaja-alainen taidealan osaaminen.

Ylä-Sankola-Peltola Heli-Mari
Lahden kaupunki